manifesti d'epoca
e **POP** culture

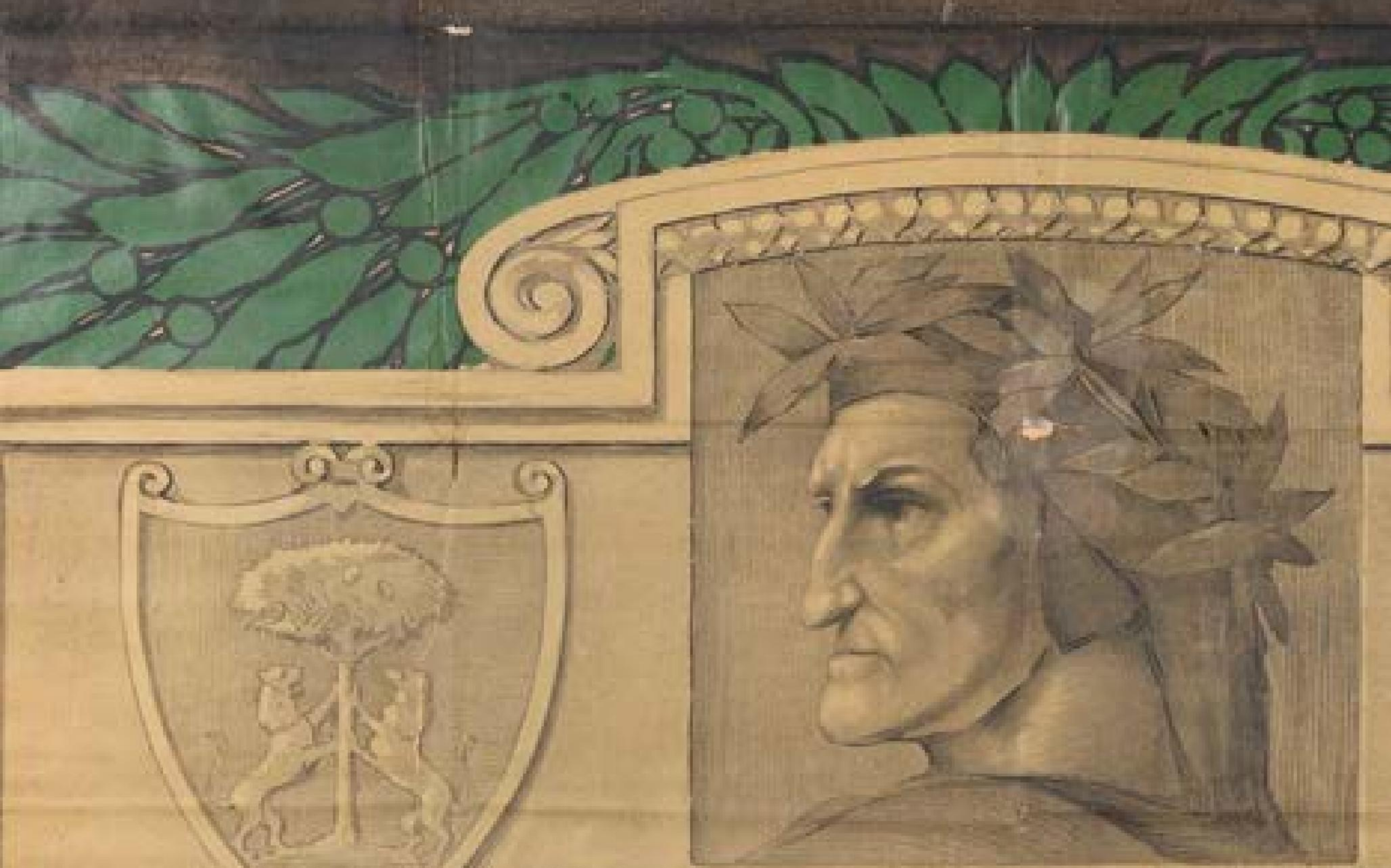
MILANO 26 NOVEMBRE 2024

CAMBI

condizioni di vendita

conditions of sale

cambiaste.com



VI°CENTENARIO DAN

ESPOSIZIONE - VIEWING

MILANO
via San Marco 22

Da Lunedì 18 novembre a Venerdì 22 novembre, ore 10-18
From Monday 18 November to Friday 22 November, 10 am - 6 pm

La visione dei lotti nei giorni precedenti è possibile solo su appuntamento: s.petrinetto@cambiaste.com
Viewing of the lots in the previous days is possible only by appointment: s.petrinetto@cambiaste.com

Asta 916 - Auction 916

manifesti d'epoca

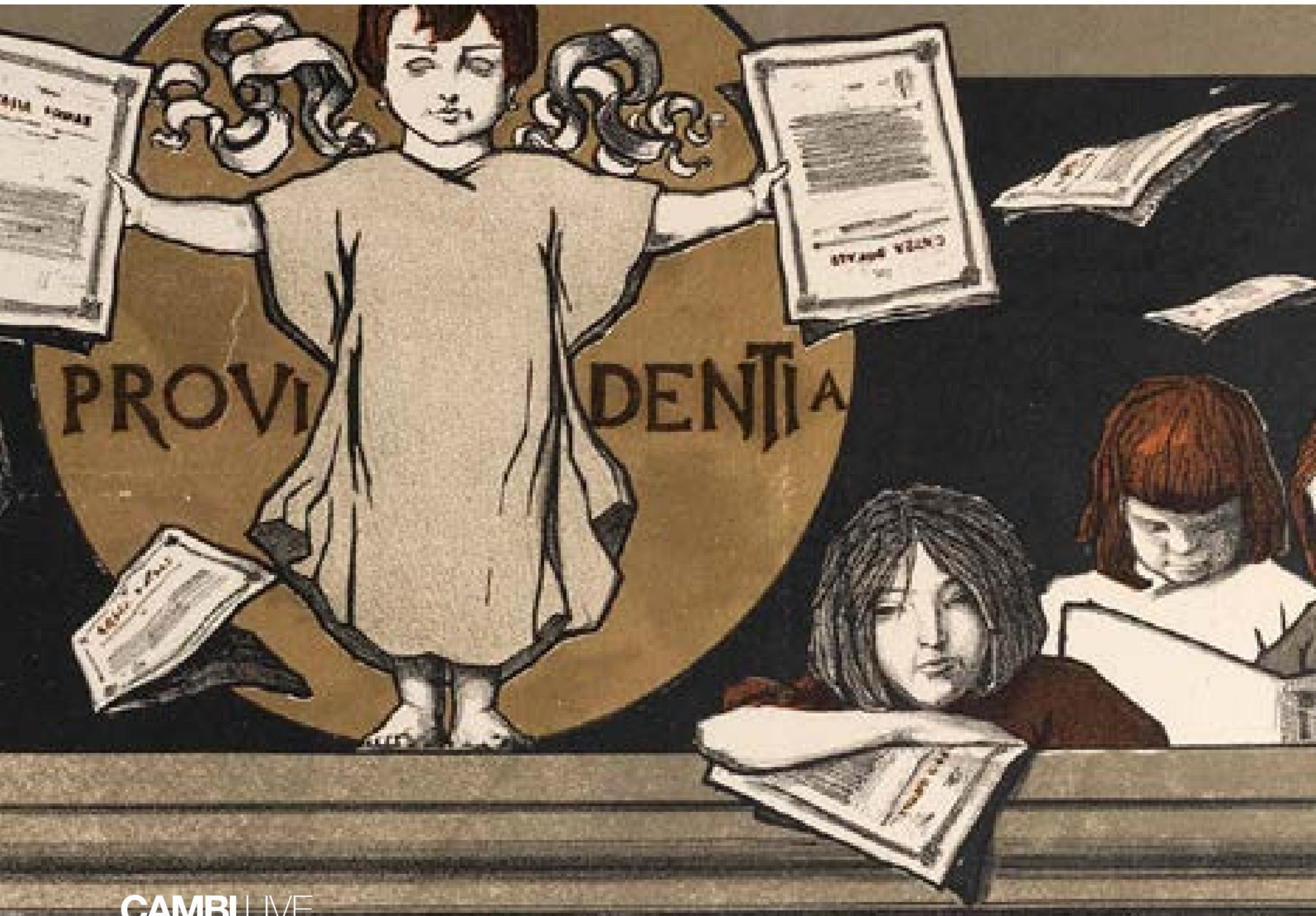
VINTAGE POSTERS

MARTEDÌ 26 NOVEMBRE 2024
ore 15.00 - Lotti 1 - 273

TUESDAY 26 NOVEMBER 2024
h 3.00 pm - Lots 1 - 273

ESPERTO DIPARTIMENTO
Mirko Luca Morini

ASSISTENTE DIPARTIMENTO
Silvia Petrinetto



CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

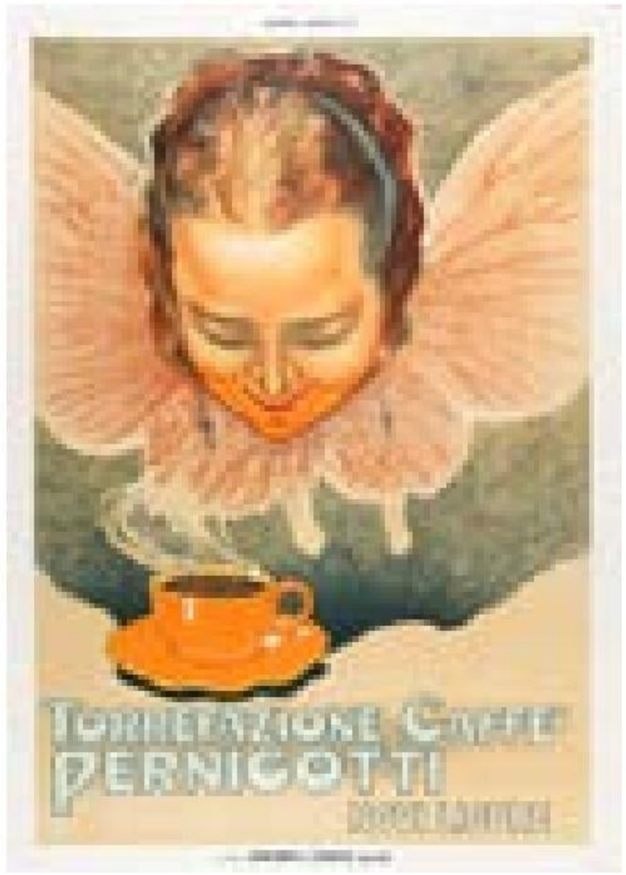
In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

VERMOUTH BIANCO

BONOMELLI

MANIFESTI D'EPOCA



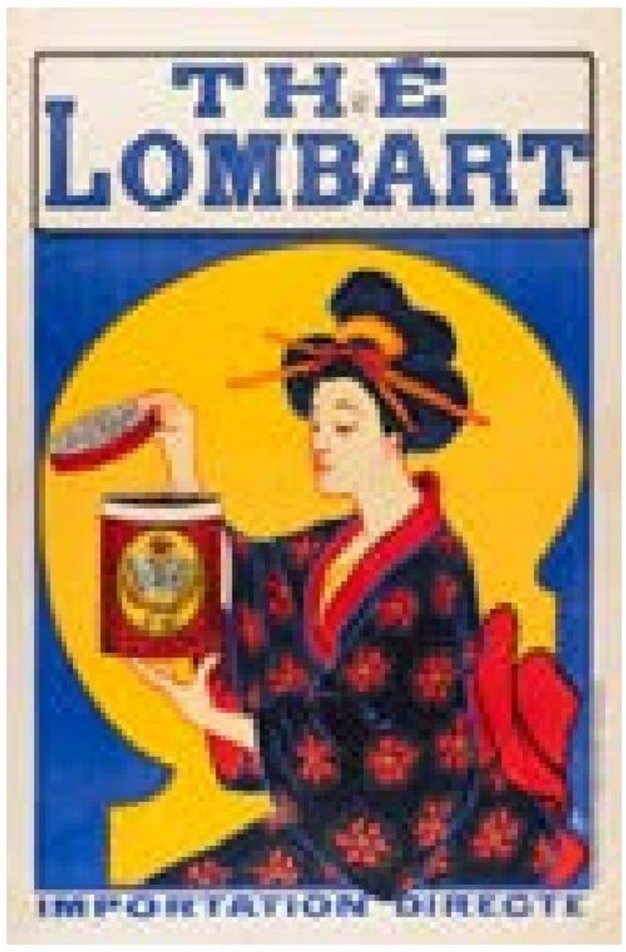
1

Ettore Mazzini (1891–1960)

TORREFAZIONE CAFFÈ PERNIGOTTI - NOVI LIGURE

Affisso litografico, 1924. Impresso da Barabino & Graeve - Genova. Cm 140 x 100. Telato. Qualità A.

Euro 1.000 - 1.500



2

Eugene Ogé

THÉ LOMBART

Affisso litografico, 1900 ca . Impresso da Imp. Pub. Charles Verneau Parigi. Cm 121 x 80. Telato. Qualità A

Euro 600 - 1.200

3

Francesco Nonni (1885–1976)

ACQUA MINERALE NATURALE, FONTE MEO - ANAGNI (ROMA)

Affisso litografico, 1910 ca. Impresso da Stab. Guazzoni, Roma. Cm 100 x 140. Telato. Qualità A.

Euro 1.800 - 3.600

4

Anonimo

SPA ORANGINA

Affisso litografico, 1930 ca. Impresso da d'Etabl. Impr. da Gouweloos. Cm 160 x 121. Telato. Qualità A.

Euro 500 - 900

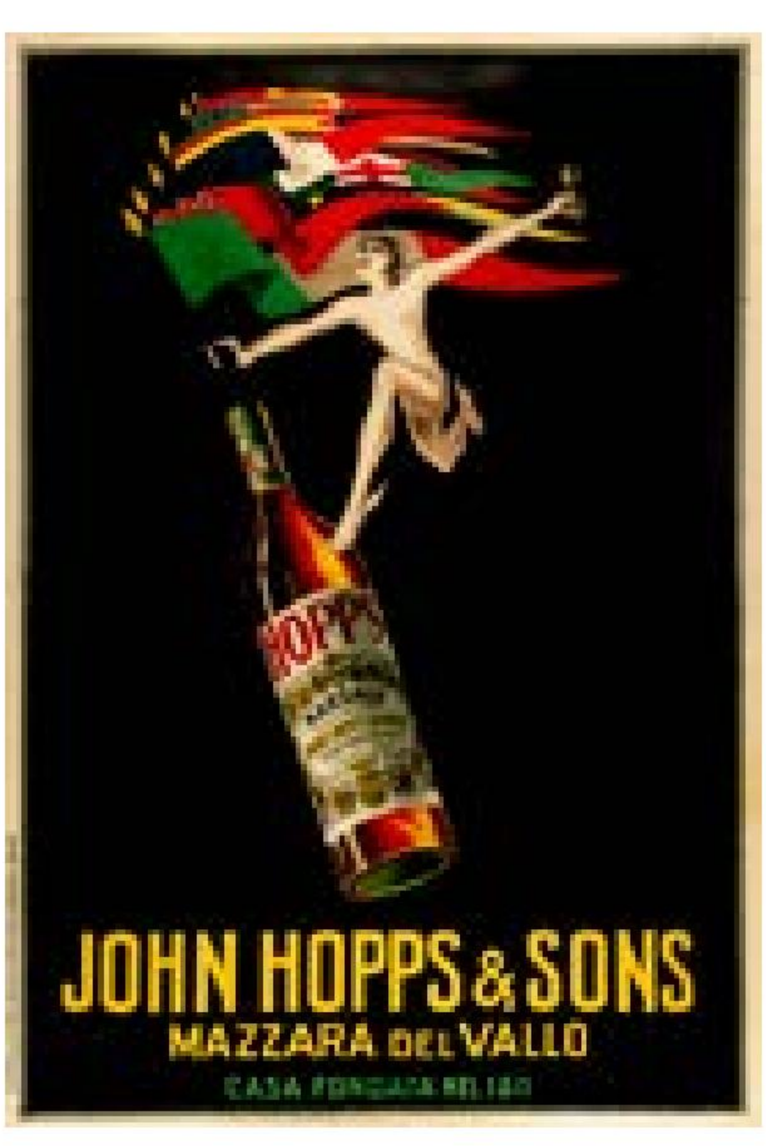
5

Colombo

GARDESINA - CEDRATA DEL GARDA

Affisso lito - offset, 1950 ca. Impresso da Giordana Arti Grafiche Torino. Cm 99 x 69. Telato. Qualità A/B.

Euro 400 - 800



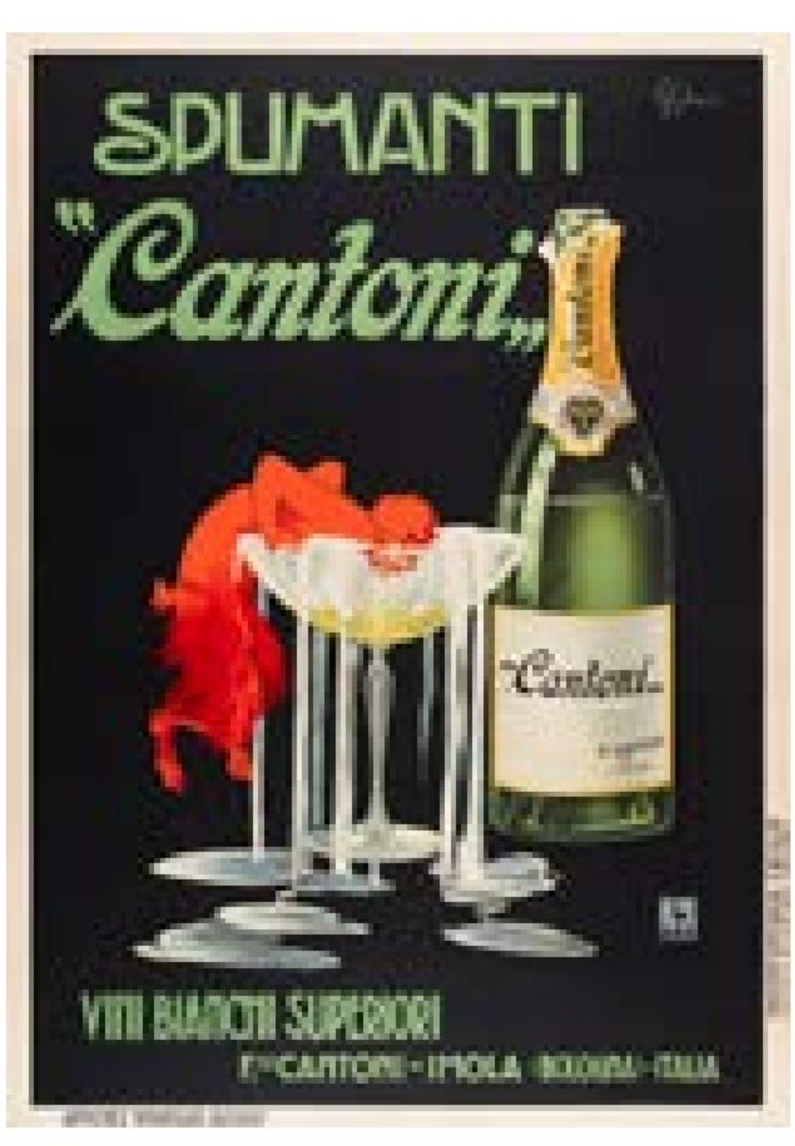
6

Mario Bazzi

JOHN HOPPS & SONS - MARSALA

Affisso litografico, 1923. Ingresso da Soc. A.P.E. - Firenze. Cm 194 x 134. Telato. Qualità A.

Euro 1.000 - 1.500



7

G. Gibus

SPUMANTI CANTONI

Affisso litografico, 1922 ca. . Impresso da Affiches "Risveglio" Bologna. Cm 139,5 x 99. Telato. Qualità A.

Euro 600 - 1.200

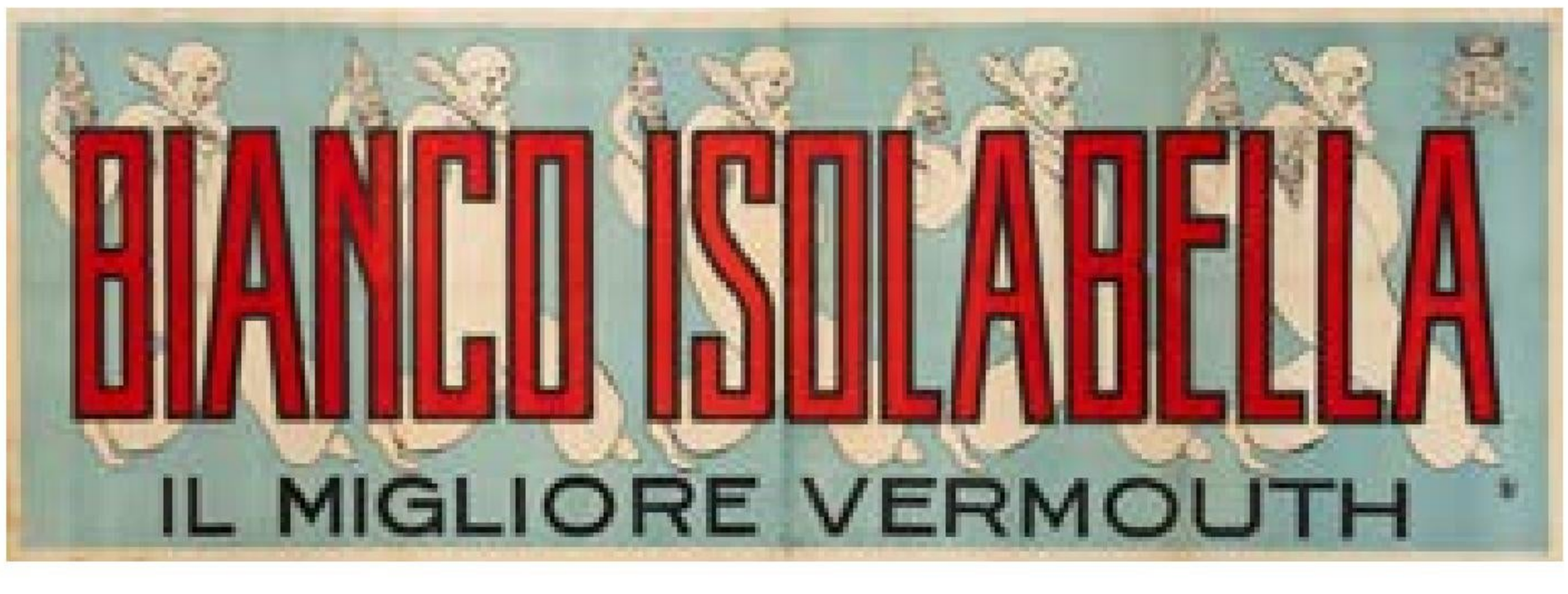
8

Achille Luciano Mauzan (1883–1952)

VERMOUTH BIANCO - BONOMELLI MILANO

Affisso litografico, 1922. Impresso da Maga Parigi - Milano. Cm 131,5 x 91,5. Telato. Qualità A.

Euro 1.800 - 3.200



9

Attribuito a Marcello Dudovich (1878 Trieste–1962 Milano)

BIANCO ISOLABELLA - IL MIGLIORE VERMUTH

Affisso litografico, 1940 ca. Cm 200 x 75. Telato. Qualità A/B.

Euro 600 - 1.200

10

Louis Koller

ESIGETE "CAMPARI" L'APERITIVO

Affisso litografico, 1929. Impresso da Trub & Aarau - Lugano. Cm 128 x 90. Qualità A-.

Euro 400 - 800

11

Leonetto Cappiello

CAMPARI - BITTER E CORDIAL

Affisso litografico, 1921. Impresso da Les Nouvelles Affiches Cappiello - Torino. Cm 288 x 200. Telato. Qualità A.

Euro 3.000 - 5.000

12

Leonetto Cappiello

CORDIAL CAMPARI LIQUOR

Affisso litografico, 1922. Impresso da Les Nouvelles Affiches Cappiello - Torino. Cm 200 x 80. Telato. Qualità A-.

Euro 800 - 1.500

13

Giovanni Mingozzi

CAMPARI SODA

Affisso litografico, 1950. Impresso da Studio Mingozzi Bologna. Cm 98 x 67,5. Qualità A-.

Euro 700 - 1.200

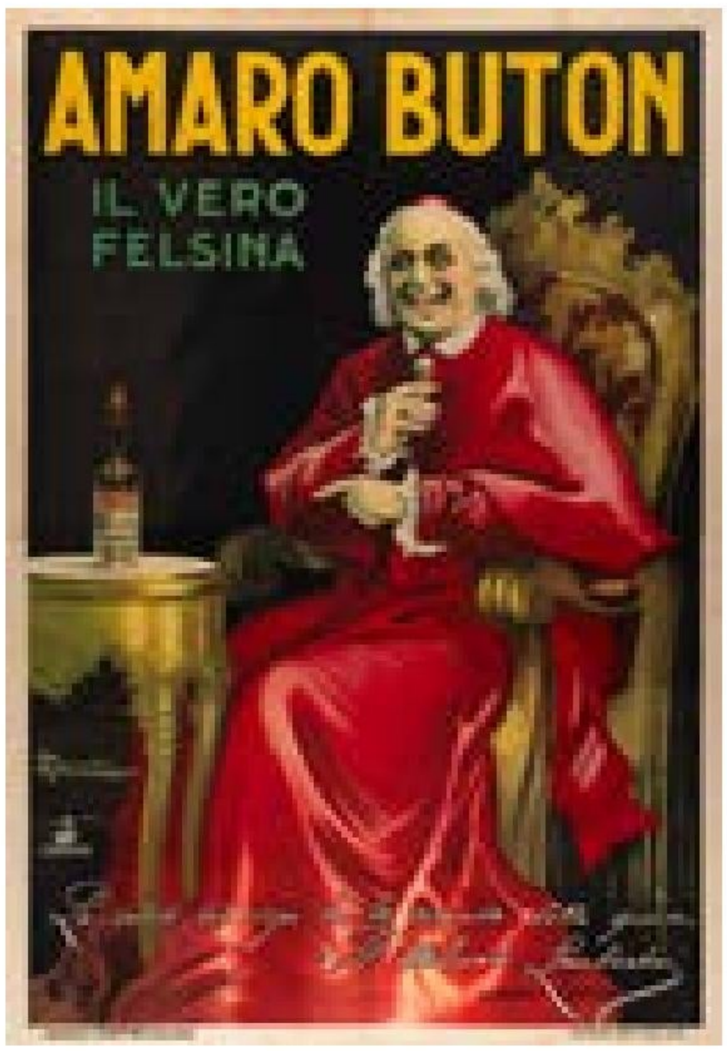
14

Leonetto Cappiello

COGNAC PELLISSON

Affisso litografico, 1910 ca.
Impresso da Imprimerie Pubblicité Vercasson. Cm 120 x 80. Qualità A.

Euro 500 - 800



15

Adolfo Busi

AMARO BUTON - BOLOGNA

Affisso litografico, 1923. Impresso da Manifesti Chappuis - Bologna. Cm 201 x 139. Telato. Qualità A/B.

Euro 1.800 - 2.500

16

Leonetto Cappiello

FERNET BRANCA - MILANO

Affisso litografico, 1920 ca. Impresso da Imp. Publ. Etab. Vercasson - Parigi. Cm 200 x 128. Telato. Qualità A.

Euro 4.000 - 6.000

17

Edel

CINZANO SODA APERITIVO

Affisso offset, 1950 ca. Impresso da Amilcare Pizzi - Milano. Cm 140 x 100. Telato. Qualità A-.

Euro 800 - 1.500

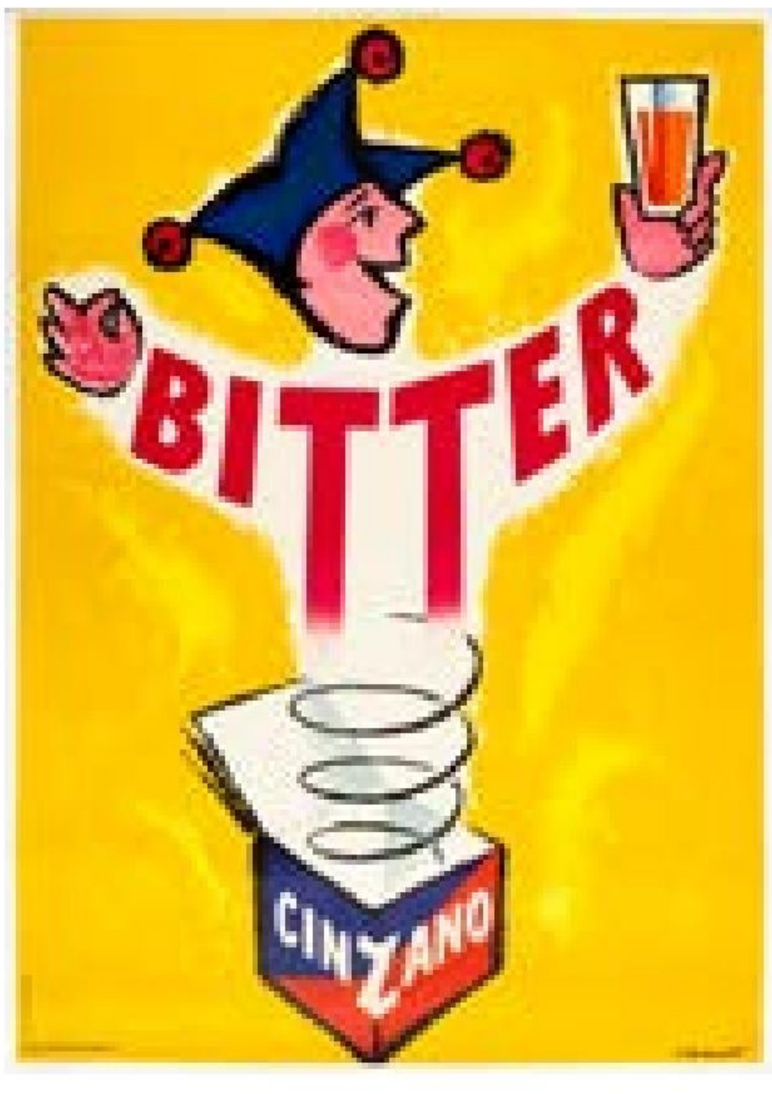
18

Pierre Monnerat

CINZANO VERMOUT

Affisso offset, 1950 ca. Impresso da S.A. Lith. Klausfelder Vey. Cm 128 x 90. Telato. Qualità B+.

Euro 800 - 1.200



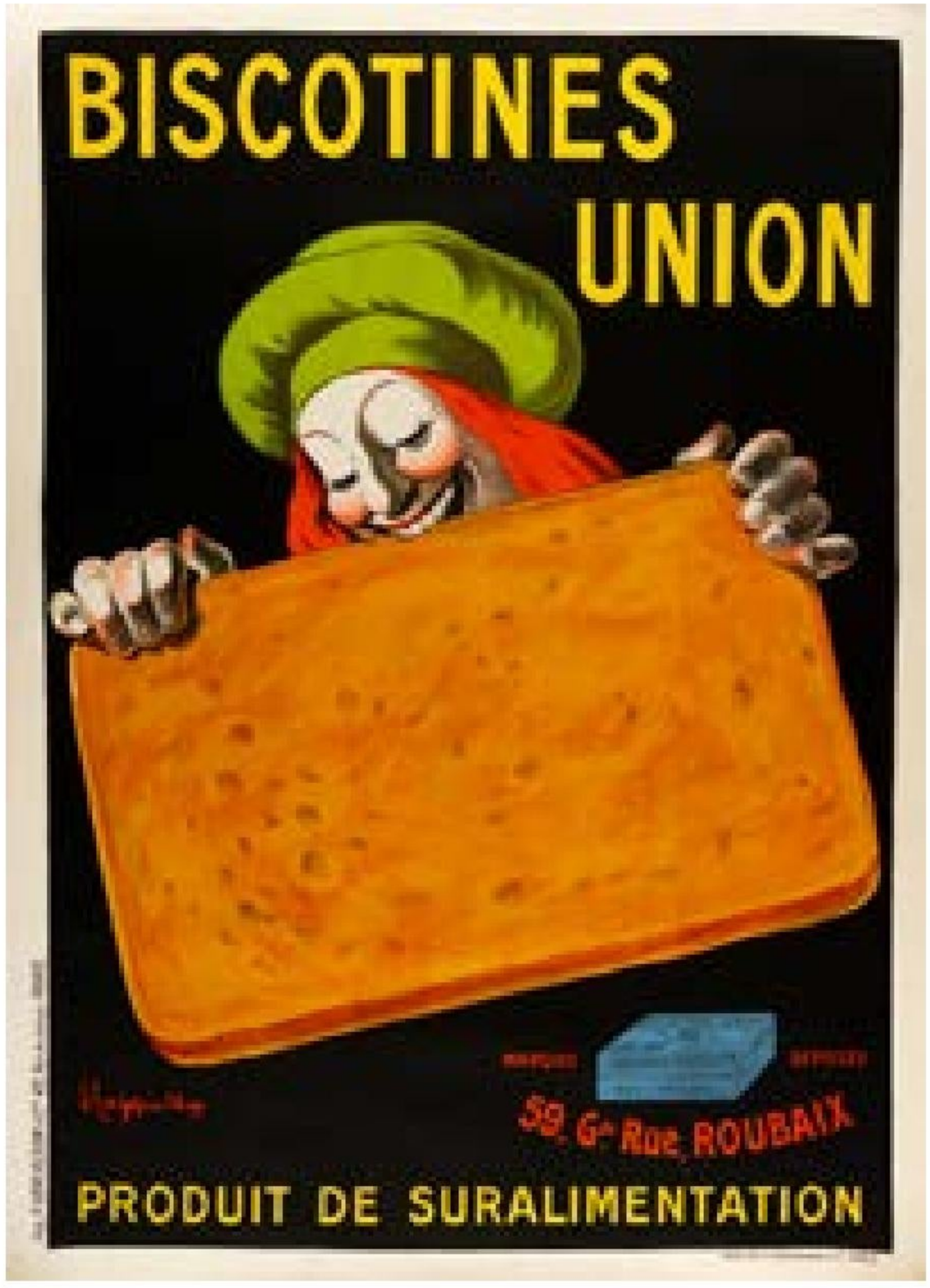
19

Pierre Monnerat

BITTER CINZANO

Affisso offset, 1950 ca. Impresso da Roth & Sauter SA - Losanna. Cm 128 x 90. Telato. Qualità A-.

Euro 800 - 1.500



20

Leonetto Cappiello

BISCOTINES UNION

Affisso litografico, 1920 ca. Impresso da P. Vercasson & C. - Parigi. Cm 140 x 100. Telato. Qualità A-.

Euro 800 - 1.500

21

Anonimo

OLIBET BISCUT

Affisso litografico, 1905 ca. Impresso da Imp. Charle Verneau - Parigi. Cm 139,5 x 100,5. Telato. Qualità B

Euro 500 - 1.000

22

Leon Dupin

RITA - GAUFRES SÈCHES ET FOURRÉES

Affisso litografico, 1933. Impresso da Joseph - Charles - Parigi. Cm 140 x 100. Telato. Qualità B+.

Euro 500 - 800

23

Plinio Codognato

FRATELLI CARLI - PRODUTTORI OLIO D'OLIVA ONEGLIA

Affisso litografico, 1925 ca. Impresso da Tip. Carli. Cm 140 x 100. Telato. Qualità A-.

Euro 900 - 1.600

24

Lucien Bertaux

ALEMAGNA PANETTONI

Affisso offset, 1955 ca . Impresso da Grafiche Mariani Ritti - Milano. Cm 140,5 x 100,5. Telato. Qualità A-

Euro 500 - 1.000

25

Marcello Dudovich (1878 Trieste–1962 Milano)

FONOTIPIA DISCHI ARTISTICI

Affisso litografico, 1906. Impresso da Off. G. Ricordi & C. - Milano. Cm 144 x 103. Telato. Qualità B.

Euro 4.000 - 8.000

26

Marcello Dudovich (1878–1962)

FEDORA - TEATRO VERDI - PADOVA

Affisso litografico, 1899. Impresso da Prem. Stab. Lit. Dott. E. Chappuis - Bologna. Cm 205 x 106,5. Telato. Qualità A/B

Euro 3.500 - 5.500

27

Galileo Chini (1873–1956)

LA CENA DELLE BEFFE

Affisso litografico, 1924. Impresso da Manifesti Chappuis - Bologna. Cm 190 x 117,5. Telato. Qualità B.

Euro 1.800 - 3.200

28

Giuseppe Palanti (1881–1946)

GIOVANNI FRANGIPANI

Affisso litografico, 1900 ca. Impresso da Officine G. Ricordi - Milano. Realizzato per Zolfi Poggi e Astengo Savona. Cm 199,5 x 140. Telato. Qualità B/C.

Euro 1.800 - 3.200

29

Leopoldo Metlicovitz

MUSICA & MUSICISTI - GAZZETTA MUSICALE DI MILANO

Affisso litografico, 1904. Impresso da Officine Ricordi Milano. Cm 145 x 100 . Telato. Qualità B/C

Euro 2.500 - 4.500

30

Duilio Cambellotti (1876–1960)

TEATRO GRECO DI SIRACUSA - ENIT

Affisso litografico, 1947. Impresso da Off. Graf. I.G.A.P. - Roma. Cm 99 x 68. Telato. Qualità A-.

Euro 1.200 - 2.400

31

Aleardo Villa

LA BICICLETTA - MILANO

Affisso litografico, 1900 ca.
Impresso da Lit. Tensi - Milano.
Cm 204 x 100. Telato. Qualità A-

Euro 2.500 - 4.500

32

Adolf Hohenstein

IL RESTO DEL CARLINO

Affisso litografico, 1898.
Impresso F.lli Ricordi, Milano.
Cm 151 x 100. Telato. Qualità B++.

Euro 4.000 - 6.000

33

Anonimo

GAZZETTA DELL'EMILIA - BOLOGNA

Affisso litografico,1898 . Impresso da Prem - Stab - Lit - Dott - E- Chappius - Bologna. Cm 134 x 90. Telato. Qualità A/B

Euro 900 - 1.800

34

Anonimo

LA TRIBUNA ILLUSTRATA - ROMA

Affisso litografico, 1890. Impresso da Bruno e Salamone Stab. Lit - Roma. Cm 150 x 98 . Telato. Qualità A-

Euro 1.200 - 2.000

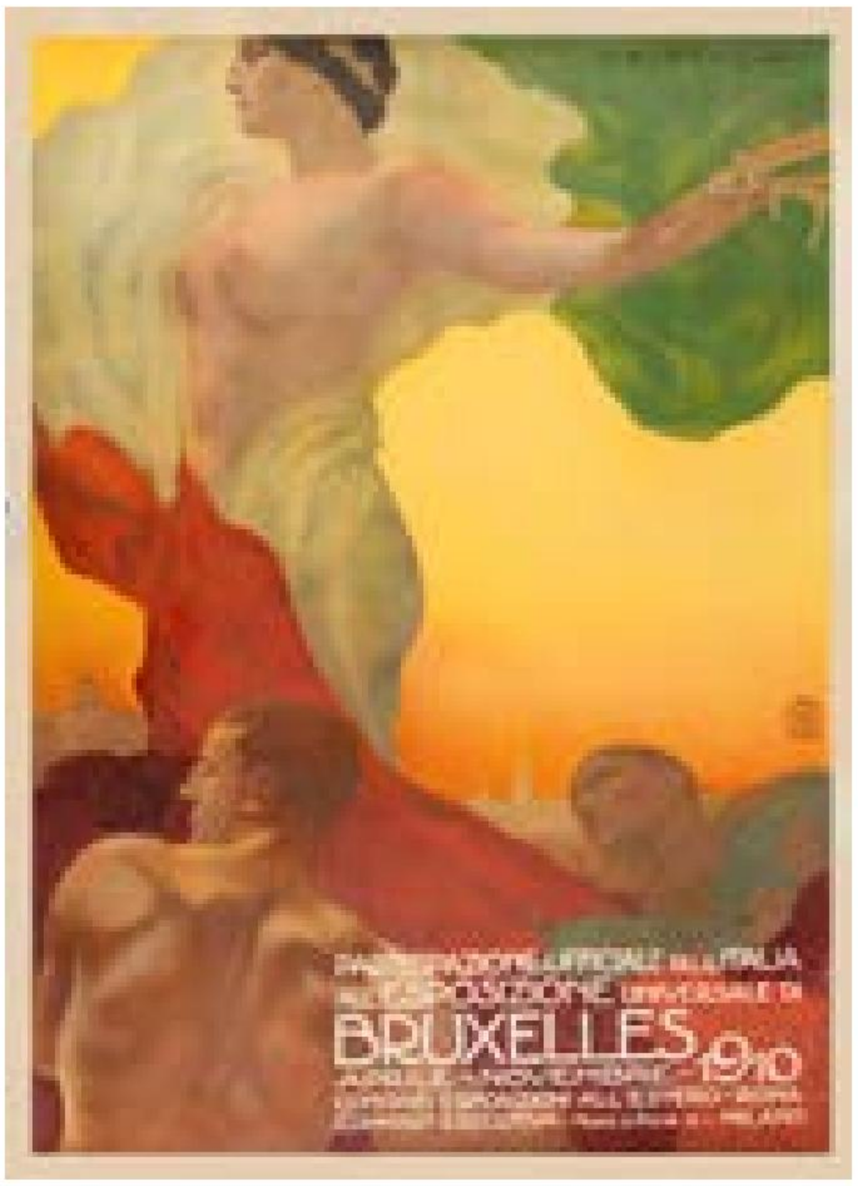
35

Riccardo Galli

AL MARE - VEGLIONE
DELL'ASSOCIAZIONE LOMBARDA
DEI GIORNALISTI AL TEATRO LIRICO

Affisso litografico, 1897. Impresso da G. Ricordi & C. - Milano. Cm 161 x 112. Telato. Qualità A--.

Euro 1.500 - 2.800



36

Marcello Dudovich (1878–1962)

ESPOSIZIONE UNIVERSALE DI BRUXELLES

Affisso litografico, 1910. Impresso da Off. Grafiche Ricordi - Milano. Cm 146 x 105,5. Telato. Qualità B/C

Euro 2.200 - 3.800

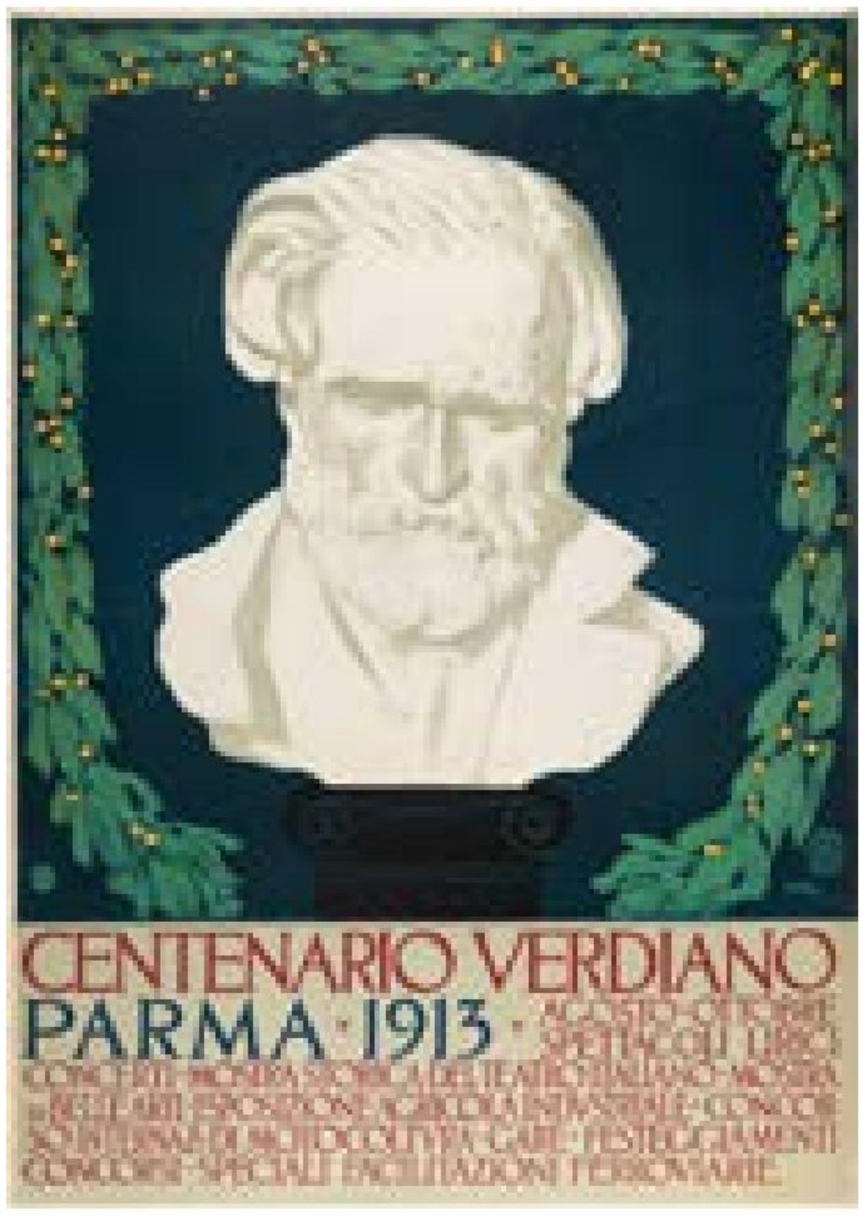
37

Adolf Hohenstein

ONORANZE A VOLTA - ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DELL'ELETTRICITÀ

Affisso litografico, 1898. Impresso da Off. G. Ricordi & C. - Milano. Cm 218 x 101. Telato. Qualità A/B.

Euro 4.000 - 8.000



38

Leopoldo Metlicovitz

CENTENARIO VERDIANO

Affisso litografico, 1913. Impresso da Off. Grafiche Ricordi - Milano. Cm 144 x 101. Telato. Qualità A/B

Euro 2.200 - 4.000

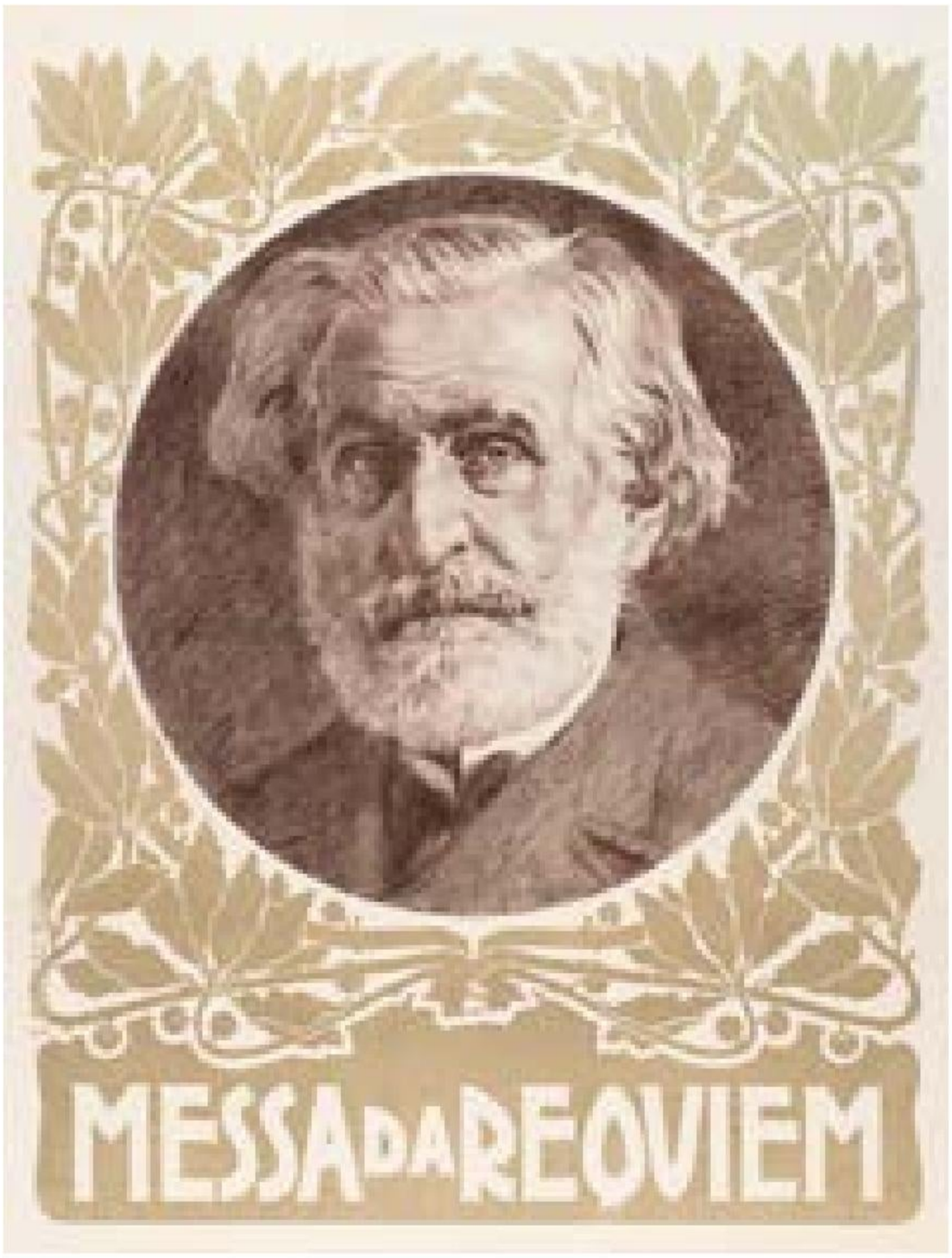
39

Leopoldo Metlicovitz

FESTE CENTENARIE BUSSETO - GIUSEPPE VERDI

Affisso litografico, 1913. Impresso da Off. G. Ricordi & C.- Milano. Cm 205 x 145. Telato. Qualità A/B. Raro manifesto raffigurante la festa commemorativa nel primo centenario dalla nascita di Giuseppe Verdi (1813).

Euro 9.000 - 15.000



40

Anonimo

MESSA DA REQUIEM - GIUSEPPE VERDI

Affisso litografico, 1900 ca. Impresso da G. Ricordi & C. Milano. Cm 126,5 x 98. Telato. Qualità A-

Euro 1.500 - 2.500

41

Duilio Cambellotti (1876–1960)

FESTE COMMEMORATIVE - PROCLAMAZIONE REGNO D'ITALIA - ROMA 1911

Affisso litografico, 1911. Impresso da Chappuis - Bologna. Telato. Cm 200 x 100. Telato. Qualità A-.

Euro 1.500 - 2.500

42

Marcello Dudovich (1878–1962)

I° ESPOSIZIONE NAZIONALE
BIENNALE CITTÀ DI NAPOLI

Affisso litografico, 1921. Impresso Casa Edizioni d'Arte Bestetti & Tumminelli, Milano - Roma. Cm 100 x 69. Telato. Qualità A--.

Euro 1.300 - 2.600

43

Giuseppe Riccobaldi

XXI BIENNALE INTERNAZIONALE
D'ARTE VENEZIA

Affisso litografico, 1938. Impresso da I.G.A.P. Venezia - Milano. Cm 100, 5 x 70. Telato. Qualità A/B .

Euro 500 - 900

44

Giulio Cisari

20° BIENNALE INTERNAZIONALE
D'ARTE, VENEZIA

Affisso litografico, 1936. Impresso da Officine G. Ricordi & C. - Milano. Cm 101 x 70. Qualità A-.

Euro 800 - 1.500

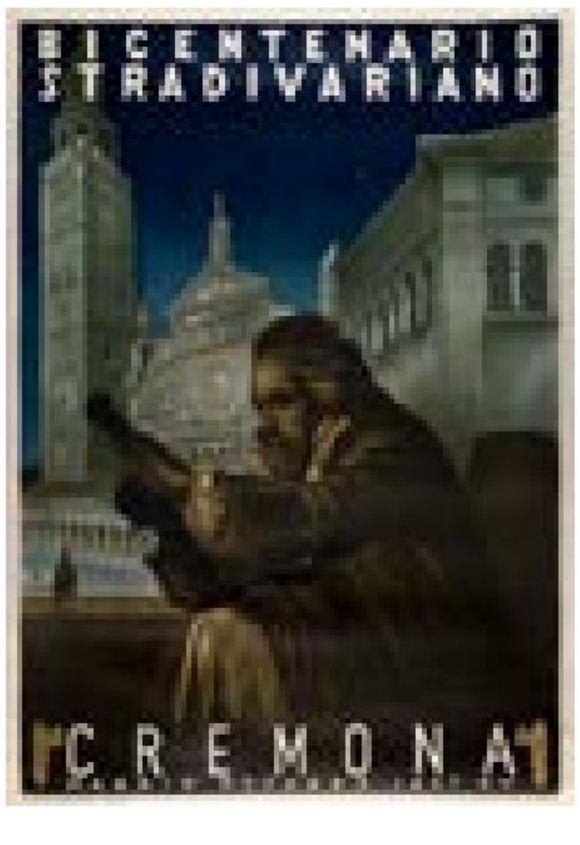
45

Giulio Cisari

BICENTENARIO STRADIVARIANO - CREMONA

Affisso litografico, 1937. Impresso da Soc. Ed. Cremona Nuova - Cremona. Cm 131 x 92. Qualità A--.

Euro 500 - 800



46

Lucio Venna (Giuseppe Landsmann)

CARNEVALE DI VIAREGGIO 1926

Affisso litografico, 1926. Impresso da I.G.M. Giaccone & Salucci - Firenze. Cm 99,5 x 68,7. Telato. Qualità B-.

Euro 600 - 1.000

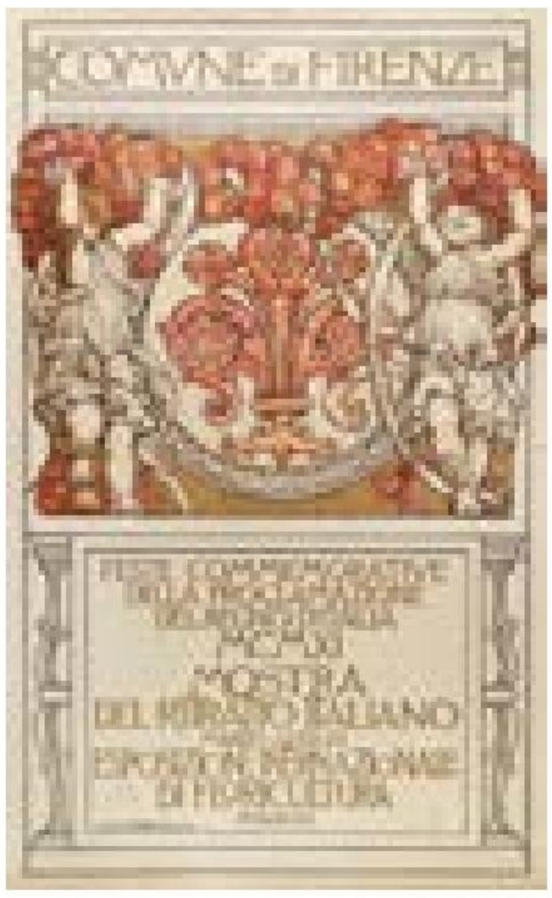
47

Leopoldo Metlicovitz

ROMA - IX CENTENARIO DELLA BADIA GRECA DI GROTTAFERRATA

Affisso litografico, 1905. Impresso da Officine Grafiche Ricordi - Milano. Cm 202,5 x 144 . Telato. Qualità A.

Euro 2.500 - 4.500



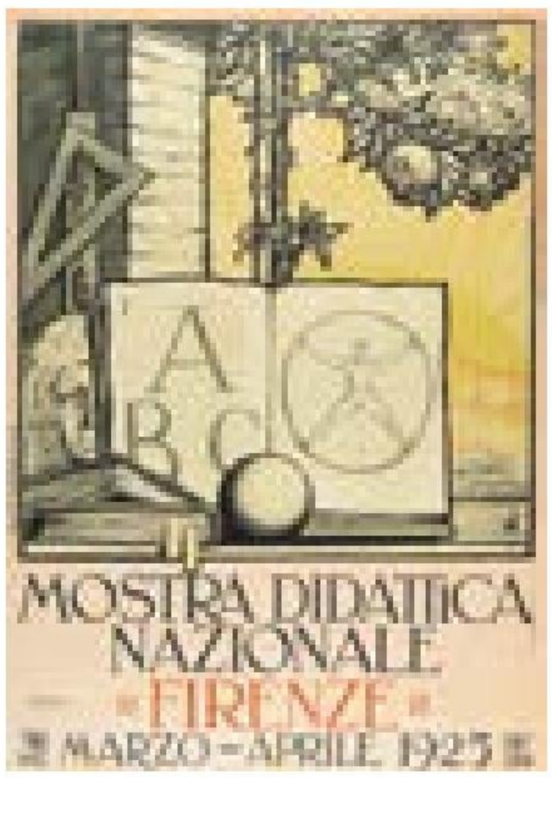
48

Galileo Chini (1873–1956)

FESTE COMMEMORATIVE DEL REGNO D'ITALIA - MOSTRA DEL RITRATTO ITALIANO E FLORICULTURA - FIRENZE.

Affisso litografico, 1911. Impresso da Stab. Dr. E. Chappuis - Bologna. Cm 139 x 85. Telato. Qualità A/B.

Euro 800 - 1.200



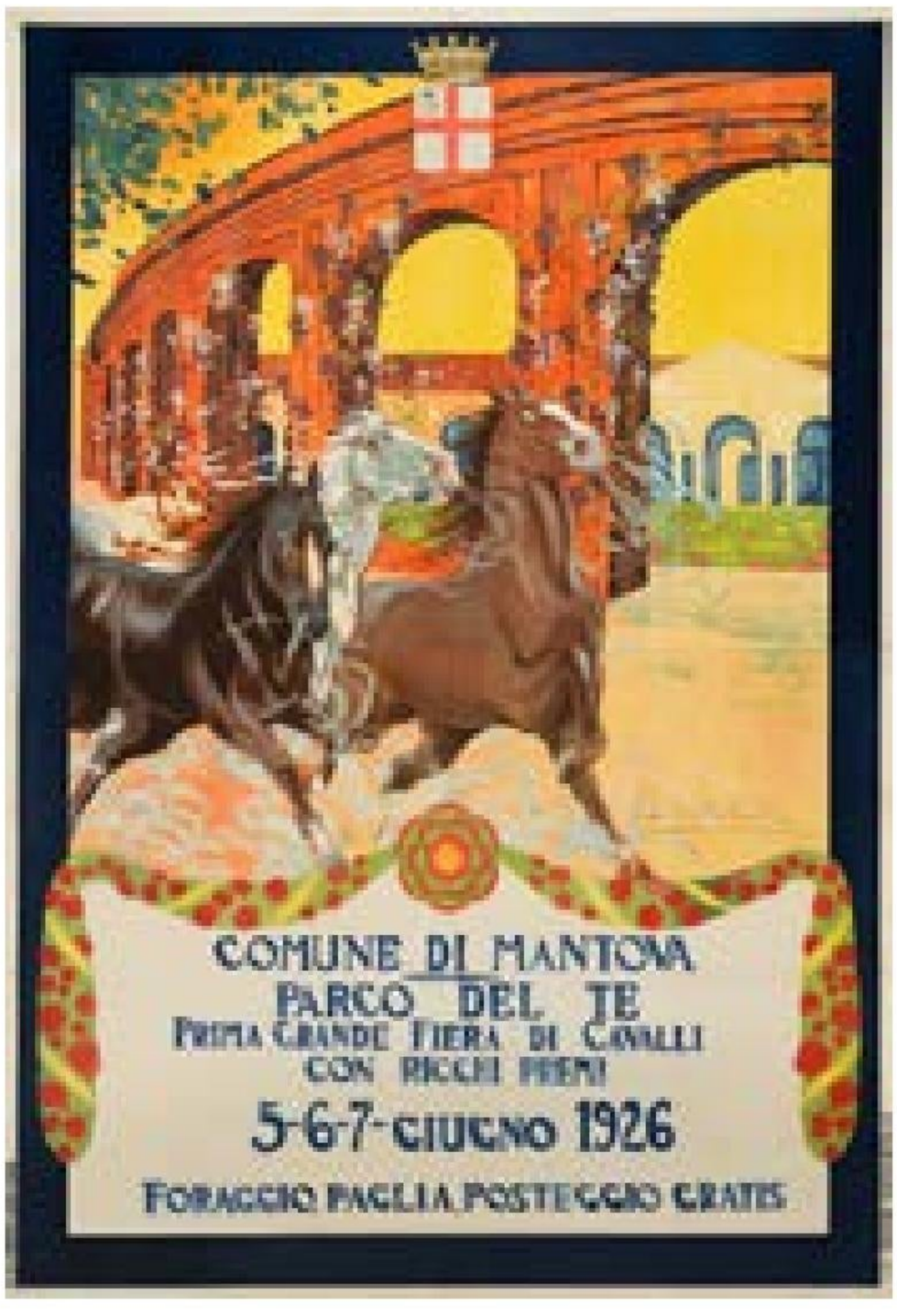
49

Galileo Chini

MOSTRA DIDATTICA NAZIONALE - FIRENZE

Affisso litografico, 1925 ca. Impresso da Chappuis, Bologna. Cm 136,5 x 97,5. Telato. Qualità A/B

Euro 900 - 1.800



50

Camillo Colla

FIERA CAVALLI MANTOVA

Affisso litografico,1926. Impresso da SAIGA già Barabino & Graeve, Genova. Cm 190 x 131. Telato. Qualità C+

Euro 1.600 - 3.000

51

Riccardo Galli

FIERA DI BENEFICENZA A PORTA GENOVA

Affisso litografico, 1898. Impresso da Prem. Stab. Lit. Galileo - Milano. Cm 207 x 75. Qualità A-

Euro 1.000 - 1.800

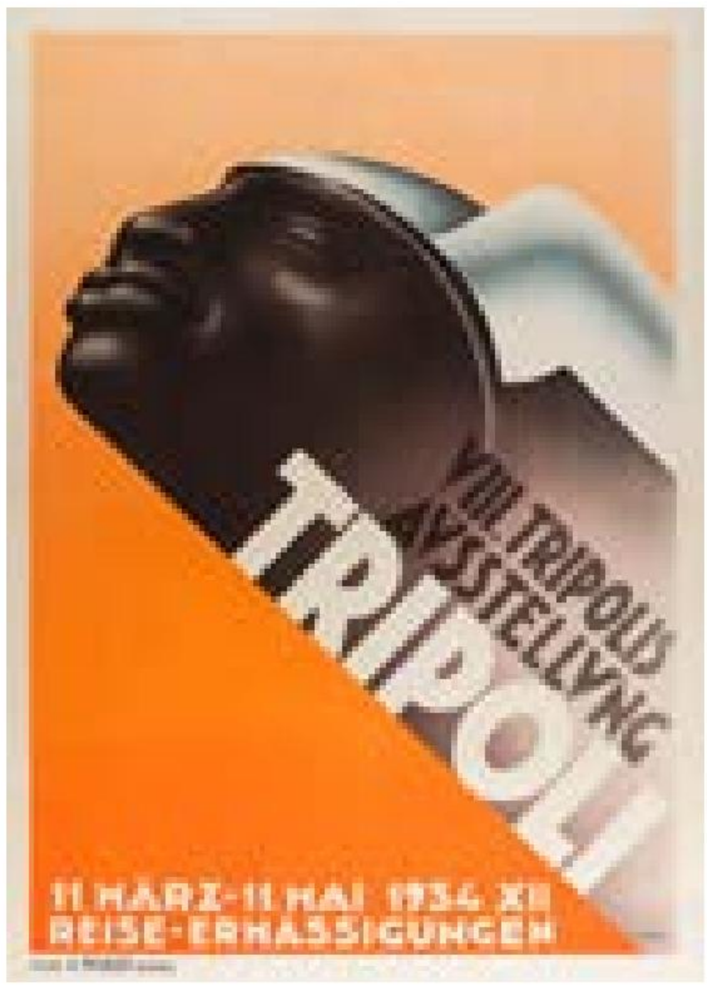
52

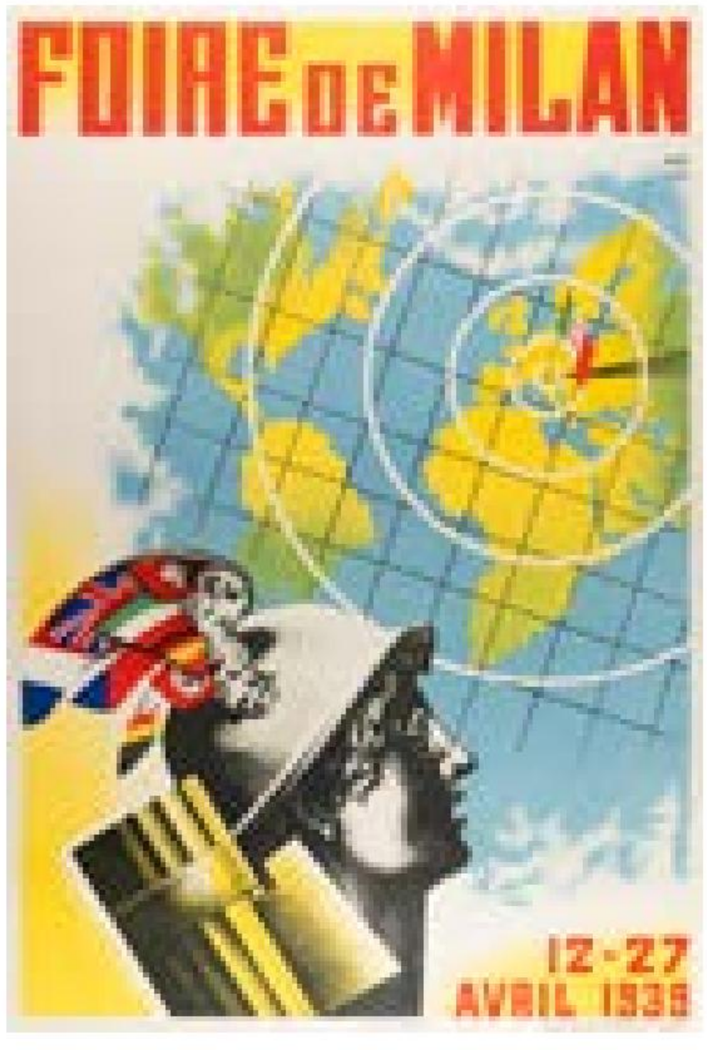
Carlo Vittorio Testi

VIII FIERA TRIPOLI

Affisso litografico, 1934. Impresso da Stab. A. Marzi - Roma. Cm 70 x 50. Telato. Qualità A

Euro 400 - 800





53

Parrini Manlio

FIERA DI MILANO

Affisso litografico, 1939. Impresso da Stab. Grafico Ripalta - Milano. Cm 99, 5 x 69. Telato. Qualità A

Euro 350 - 600

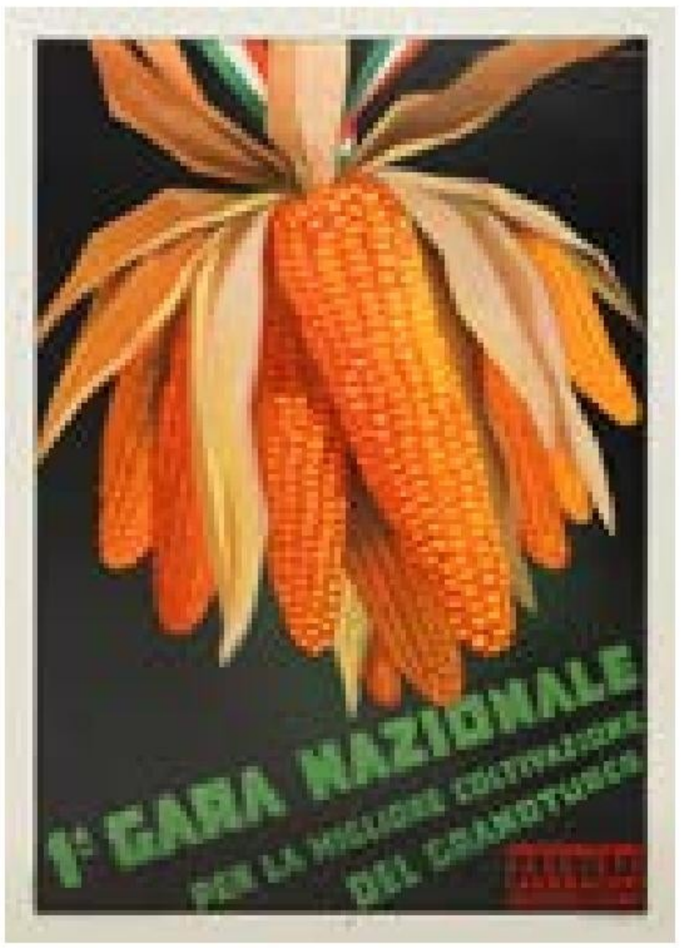
54

Luigi Martinati

I CONCORSO NAZIONALE
TRIENNALE ZOOTECNICO

Affisso litografico, 1930.
Impresso da Gros Monti - Torino.
Cm 199 x 140. Telato. Qualità B

Euro 1.000 - 1.800



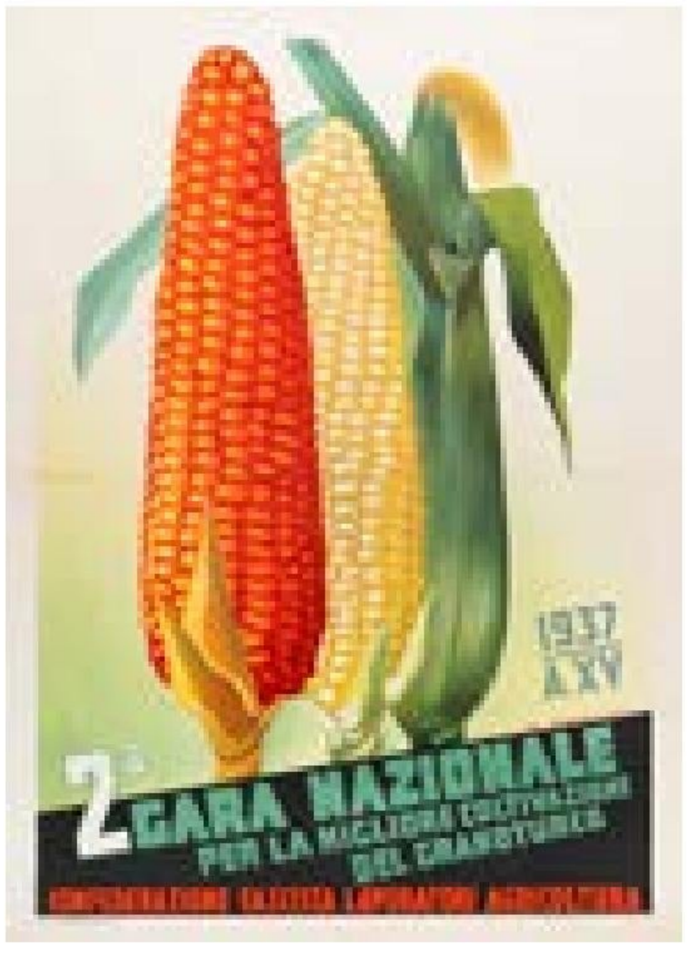
55

Walter Roveroni

1 GARA NAZIONALE PER LA MIGLIORE
COLTIVAZIONE DEL GRANOTURCO

Affisso litografico, 1936 ca. Impresso da Grafiche I.G.A.P - Roma. Cm 140 x 99,5. Telato. Qualità A-.

Euro 500 - 1.000



56

Walter Roveroni

2° GARA NAZIONALE PER LA MIGLIORE
COLTIVAZIONE DEL GRANOTURCO

Affisso litografico, 1937. Impresso da I.G.A.P. - Milano - Roma. Cm 140 x 100. Telato. Qualità A/B.

Euro 500 - 900

57

G. Bartoletti

CONCORSO NAZIONALE PER LA VITTORIA DEL GRANO

Affisso litografico, 1933. Impresso da Grafiche Baroni & C. - Milano. Cm 140 x 100. Telato. Qualità A/B.

Euro 500 - 1.000

58

Mario Gros

IX CONCORSO NAZIONALE PER LA VITTORIA DEL GRANO

Affisso litografico, 1932. Impresso da Gros Monti & C- Torino. Cm 140 x 100. Telato. Qualità A

Euro 800 - 1.600

59

Adolfo Busi

VIII CONCORSO NAZIONALE PER LA VITTORIA DEL GRANO

Affisso litografico, 1931. Impresso da A. Marzi - Roma. Cm 194 x 140. Qualità A--.

Euro 1.800 - 2.600

DACCI OGGI IL NOSTRO PANE QVOTIDIANO

VIII CONCORSO NAZIONALE PER LA VITTORIA DEL GRANO

BANDITO DAL CAPO DEL GOVERNO

RIVOLGERSI ALLA CATTEDRA AMBULANTE DI AGRICOLTVRA

L. 2.300.000 DI PREMI

60

Carlo Vittorio Testi

MOSTRA DELLA RIVOLUZIONE FASCISTA - ROMA

Affisso litografico, 1933. Impresso da Stab. A Parziale - Roma. Cm 193 x 134,5 . Telato. Qualità B+. Manifesto raro e storico propagandistico dallo stile futurista.

Euro 15.000 - 30.000

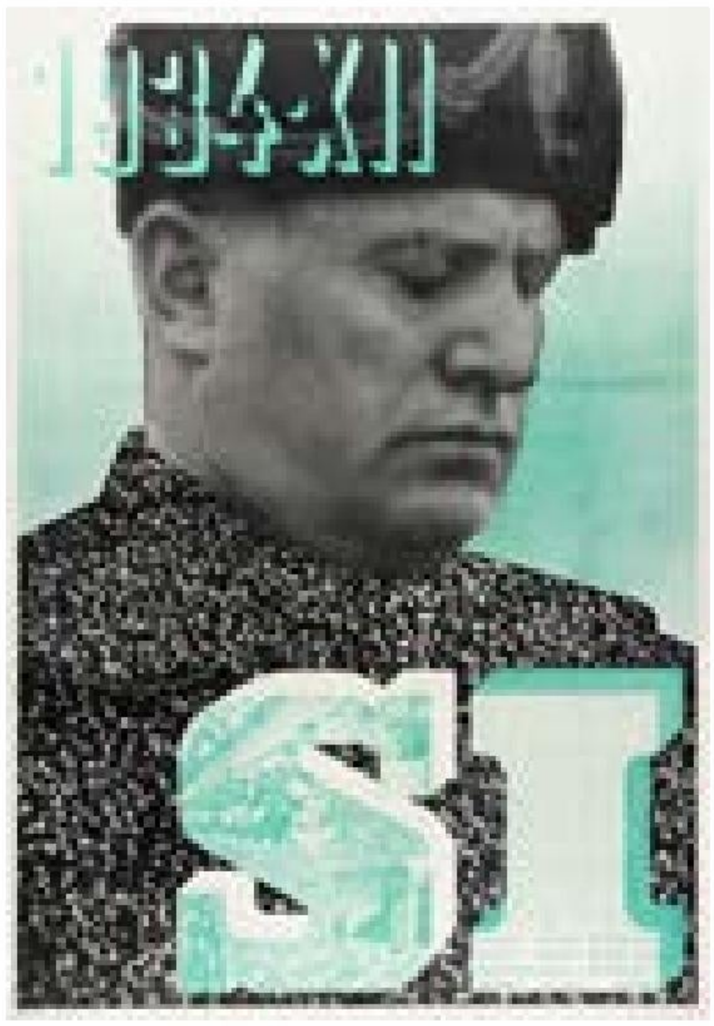
61

A. Boero

UN DUCE UN POPOLO UN IMPERO

Affisso lito- offset, 1930 ca. Impresso da Stab. Poligrafici Roggero & Tortia - Torino. Cm 136,5 x 97. Telato. Qualità B+.

Euro 500 - 800



62

Xanti Schawinsky (1904–1979)

SI - 1934

Affisso offset, 1934. Impresso da Alfieri e Lazzola - Milano. Cm 94,5 x 67. Telato. Qualità A/B.

Euro 500 - 900

63

Walter Roveroni

CONFEDERAZIONE FASCISTA
LAVORATORI AGRICOLTURA - SICILIA

Affisso litografico, 1939. Impresso da Grafiche I.G.A.P. Roma - Milano. Cm 100,5 X 139,5. Telato. Qualità A/B

Euro 500 - 800

64

Capitani

V GIORNATA DELLA MADRE E FANCIULLO

Affisso litografico, 1937. Impresso da Grafiche I.G.A.P - Milano. Cm 140 x 100,5. Telato. Qualità A-

Euro 900 - 1.600

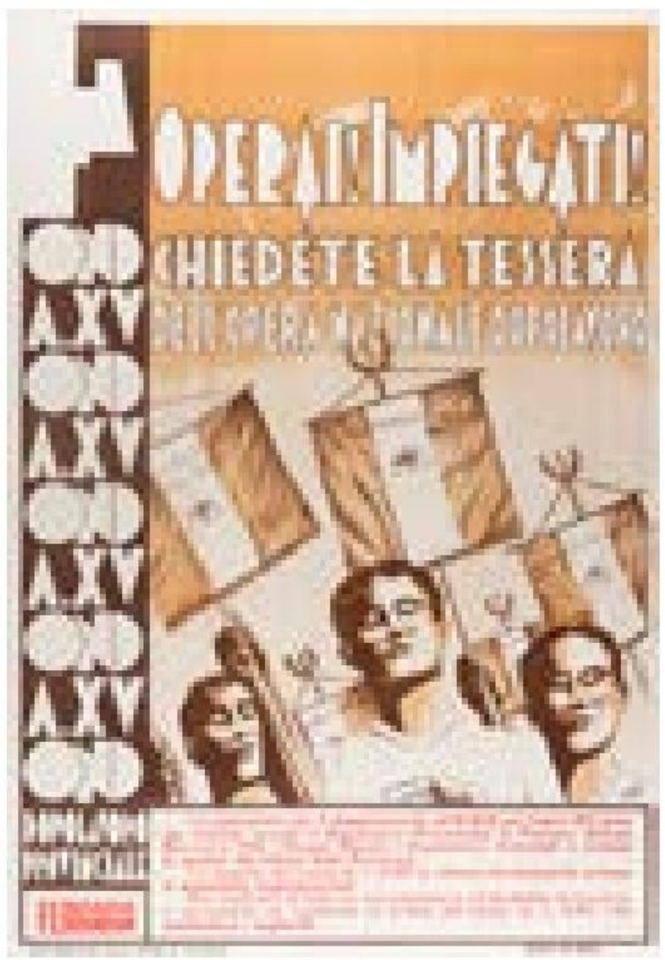
65

Franco Mosca

MOSTRA NAZIONALE DELLE COLONIE ESTIVE E DELL'ASSISTENZA ALL'INFANZIA

Affisso offset, 1937. Impresso da Pizzi & Pizio Milano - Roma. Cm 139 x 100. Telato. Qualità B.

Euro 500 - 800



66

Anonimo

OND FERRARA - OPERAI! IMPIEGATI!

Affisso litografico, 1937. Impresso da Arti Grafiche delle Venezie - Vicenza. Cm 100,5 x 70. Telato. Qualità A-.

Euro 250 - 450

67

Gino Boccasile

NON TRADITE MIO FIGLIO

Affisso offset, 1942. Cm 97 x 66,5. Telato. Qualità A--.

Euro 350 - 650

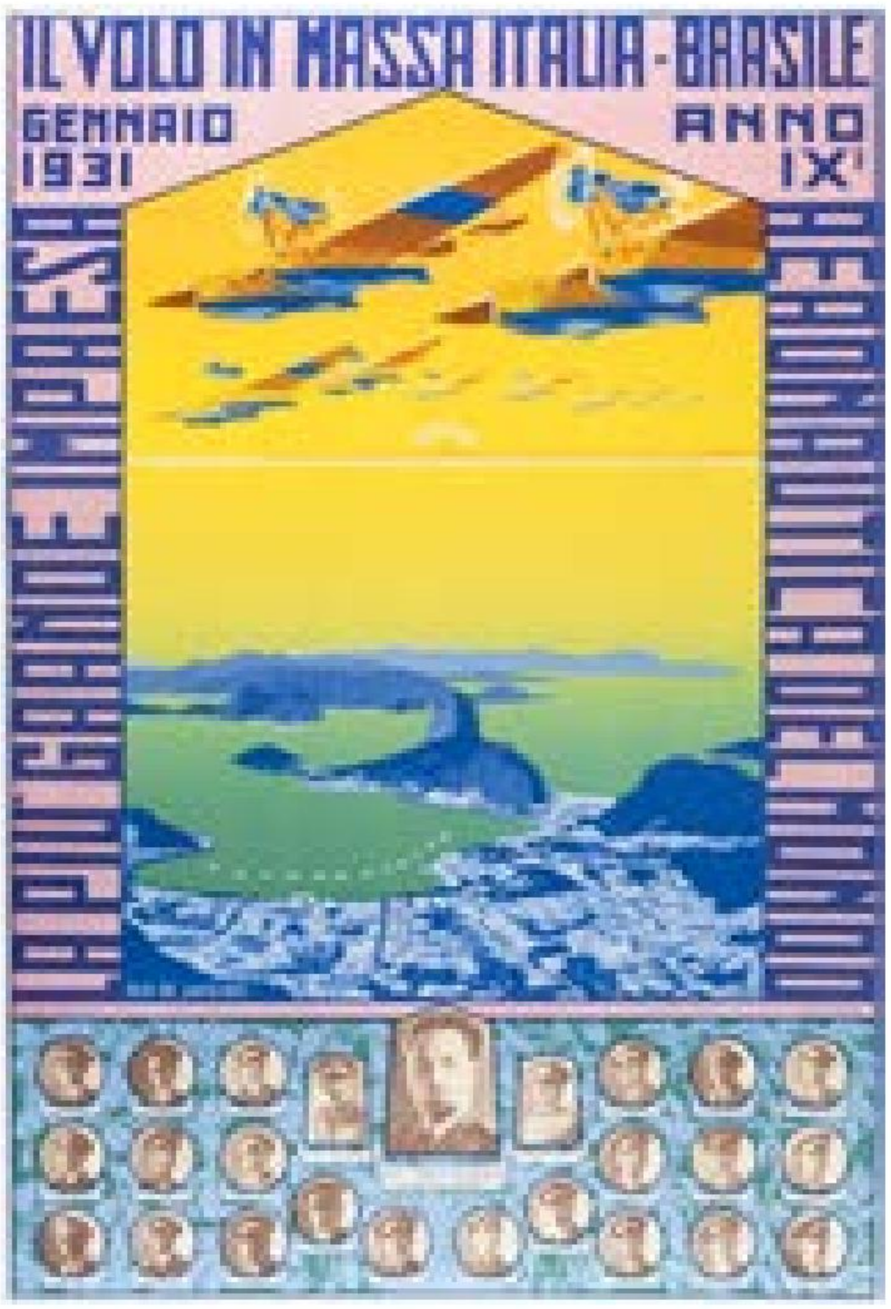
68

Anonimo

Affisso litografico, 1921. Impresso da Stabilimenti Poligrafici Riuniti - Bologna. Cm 137 x 100. In cornice. Qualità B+. Trattasi di un manifesto molto raro per onorare il celebre aviatore italiano Francesco Baracca il quale abbattè 34 aerei nemici durante la I Guerra Mondiale.

Euro 10.000 - 18.000

MANIFESTI D'EPOCA



69

Umberto Di Lazzaro

IL VOLO IN MASSA ITALIA-BRASILE

Affisso litografico, 1931. Impresso da Off. Graf. I.G.A.P. - Roma. Cm 102 x 68. Telato. Qualità A-.

Euro 1.800 - 3.600

70

Umberto Di Lazzaro

CROCIERA AEREA TRANSATLANTICA

Affisso litografico, 1930. Impresso da Off. Graf. I.G.A.P. - Roma. Cm 200 x 140. Telato. Qualità A/B.

Euro 4.000 - 8.000

71

Parrini Manlio

II° SALONE INTERNAZIONALE
AERONAUTICO - FIERA DI MILANO

Affisso litografico, 1937. Impresso da Istituto Italiano d'Arti Grafiche - Bergamo. Cm 105 x 70. Telato. Qualità A-.

Euro 2.000 - 4.000

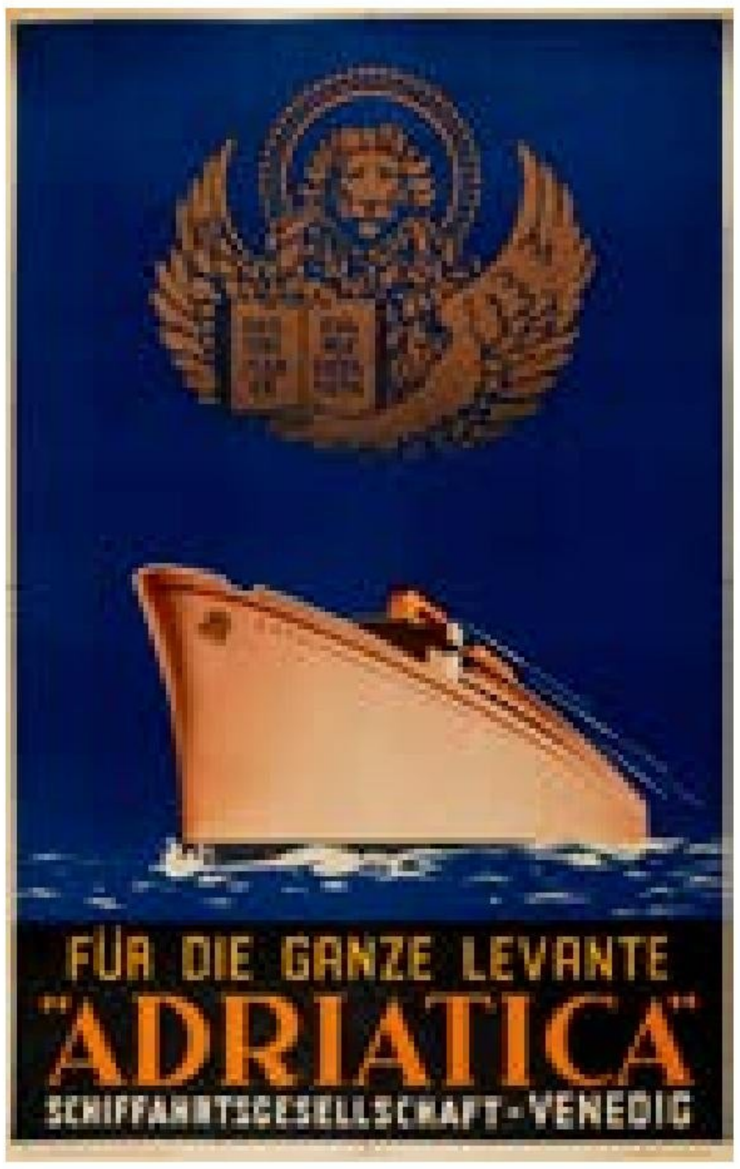
72

Giulio Ferrari

ALA VITTORIA

Affisso offset + litografico, 1929. Impresso da Ediz. Arte V e Boeri - Roma. Cm 70 x 42. Telato. Qualità B.

Euro 700 - 1.400



73

Anonimo

NAVIGAZIONE ADRIATICA - VENEZIA

Affisso litografico, 1938. Impresso da Saiga già Barabino & Graeve - Genova. Cm 99,5 x 64. Telato. Qualità A-.

Euro 500 - 1.000

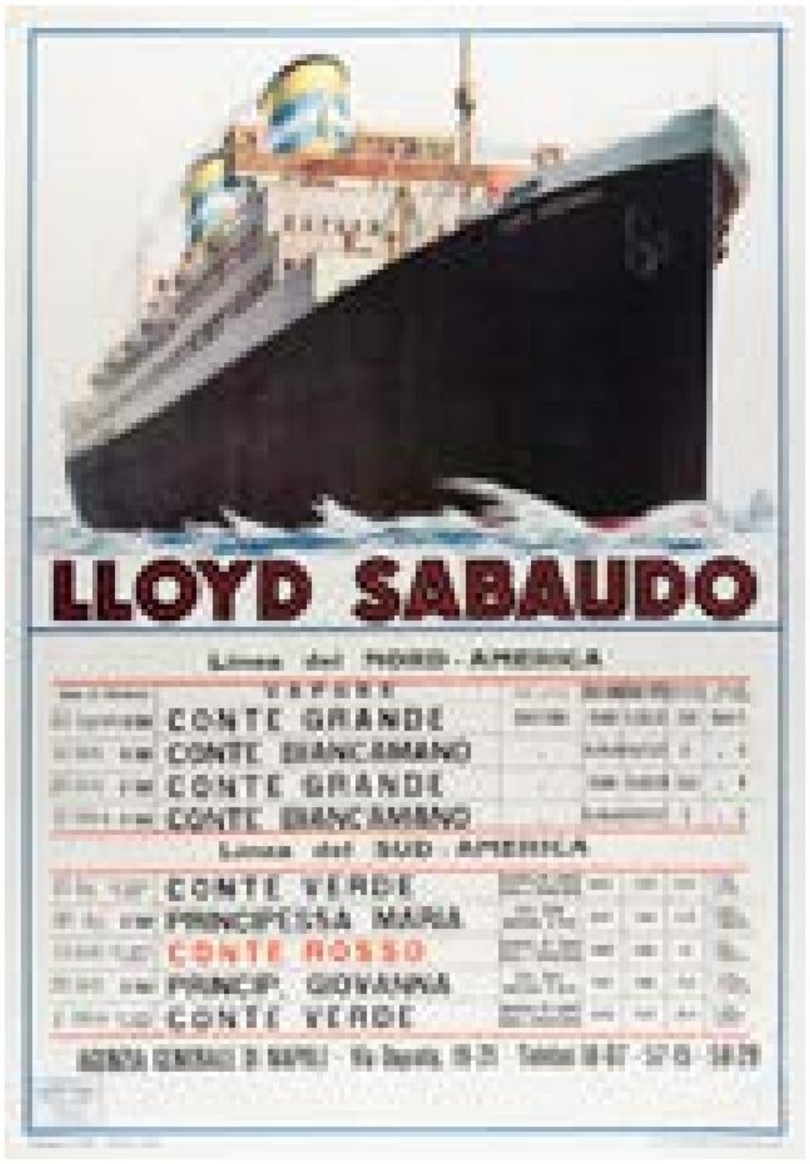
74

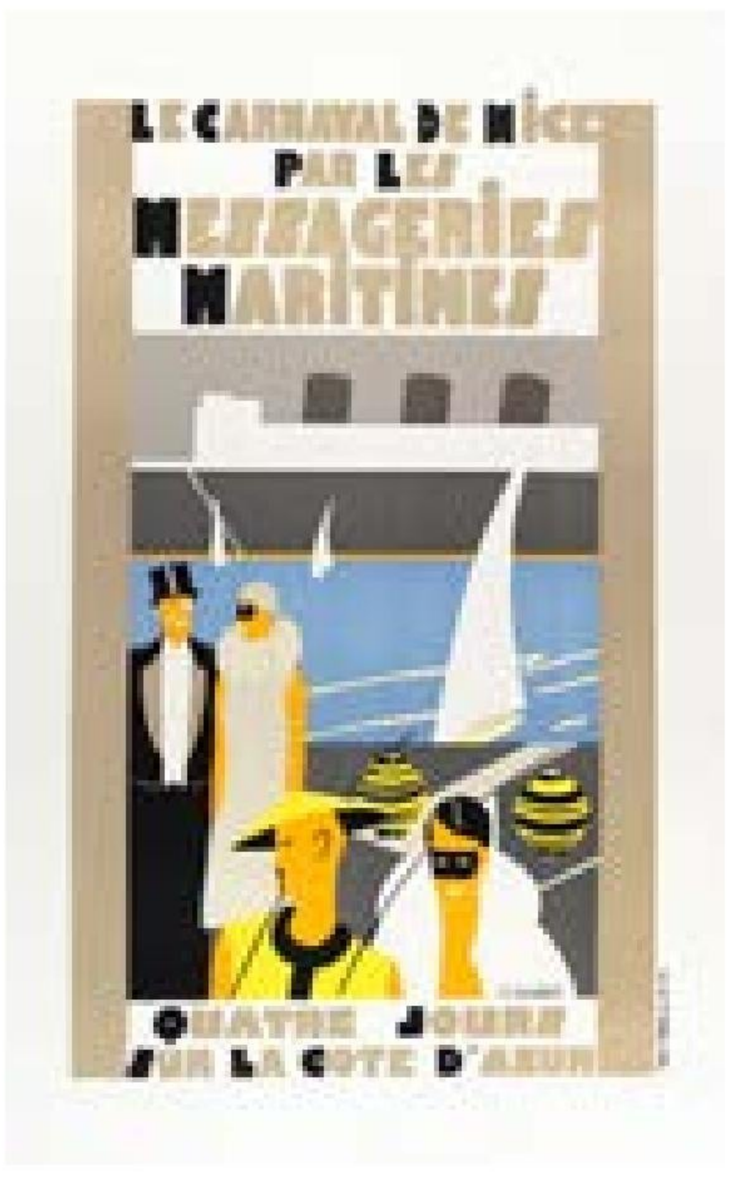
Zanolio Cesare

CONTE BIANCAMANO, LLOYD SABAUDO – GENOVA

Affisso litografico, 1927. Impresso da Barabino & Graeve, Genova. Cm 98 x 69,5. Telato. Qualità A-.

Euro 800 - 1.500





75

J.J.Gaudinot

CARNEVALE DI NIZZA - MESSAGERIES MARITIMES

Affisso litografico, 1935 ca. Impresso da Imp. Fr. Reunies - Paris. Cm 69,5 x 43,5. Telato. Qualità A.

Euro 600 - 1.200

76

Marcello Dudovich (1878–1962)

TCI - CONVEGNO TURISTICO CICLISMO E AUTO BOLOGNA.

Affisso litografico, 1899. Impresso da Prem - Stab -Lit - Dott -E- Chappius - Bologna. Cm 128 x 81,5. Telato. Qualità A/B

Euro 2.500 - 4.000

77

Giuseppe Riccobaldi

ROMA, SALONE INTERNAZIONALE DELL' AUTOMOBILE IN ITALIA

Affisso litografico, 1929. Impresso da Barabino & Graeve, Genova. Cm 140 x 194.5. Telato. Qualità B+

Euro 4.000 - 9.000

78

Anonimo

MOBILOIL, VACUUM OIL COMPANY - GENOVA

Affisso litografico, 1935. Impresso da Gaetano Schenone - Genova. Cm 200 x 140. Telato. Qualità A.

Euro 1.500 - 3.000

79

Ugo Giovinetti

Affisso litografico, 1930. Impresso da Lit. Davide Sirtoli - Milano. Cm 99,5 x 69,5. Telato.

Euro 800 - 1.500

80

Giuseppe Riccobaldi

MAGNETI MARELLI

Affisso litografico, 1934. Impresso da Barabino & Graeve - Genova. Cm 140 x 99,5. Telato. Qualità B-

Euro 1.400 - 2.800

81

Anonimo

FIAT 524

Affisso litografico, 1931. Impresso da Edito Gros Monti - Torino. Cm 100 x 70. Telato. Qualità A.

Euro 500 - 1.000

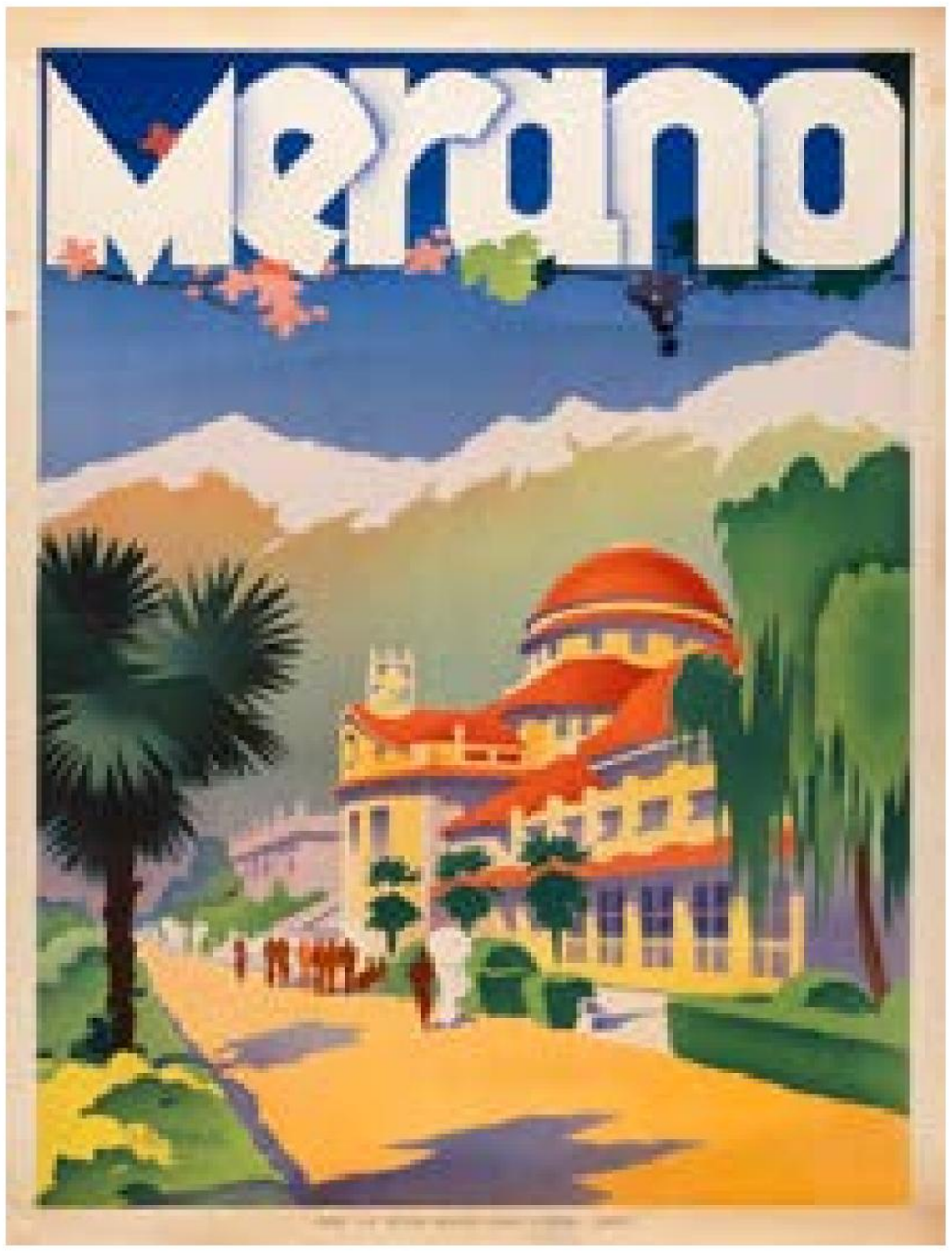
83

Silvio Bonelli

MERANO (KURHAUS)

Affisso litografico, 1935 ca.
Impresso da R.R. Officine Grafiche
Longo & Zoppelli - Treviso. Cm 100
x 70. Qualità A--.

Euro 1.000 - 1.800



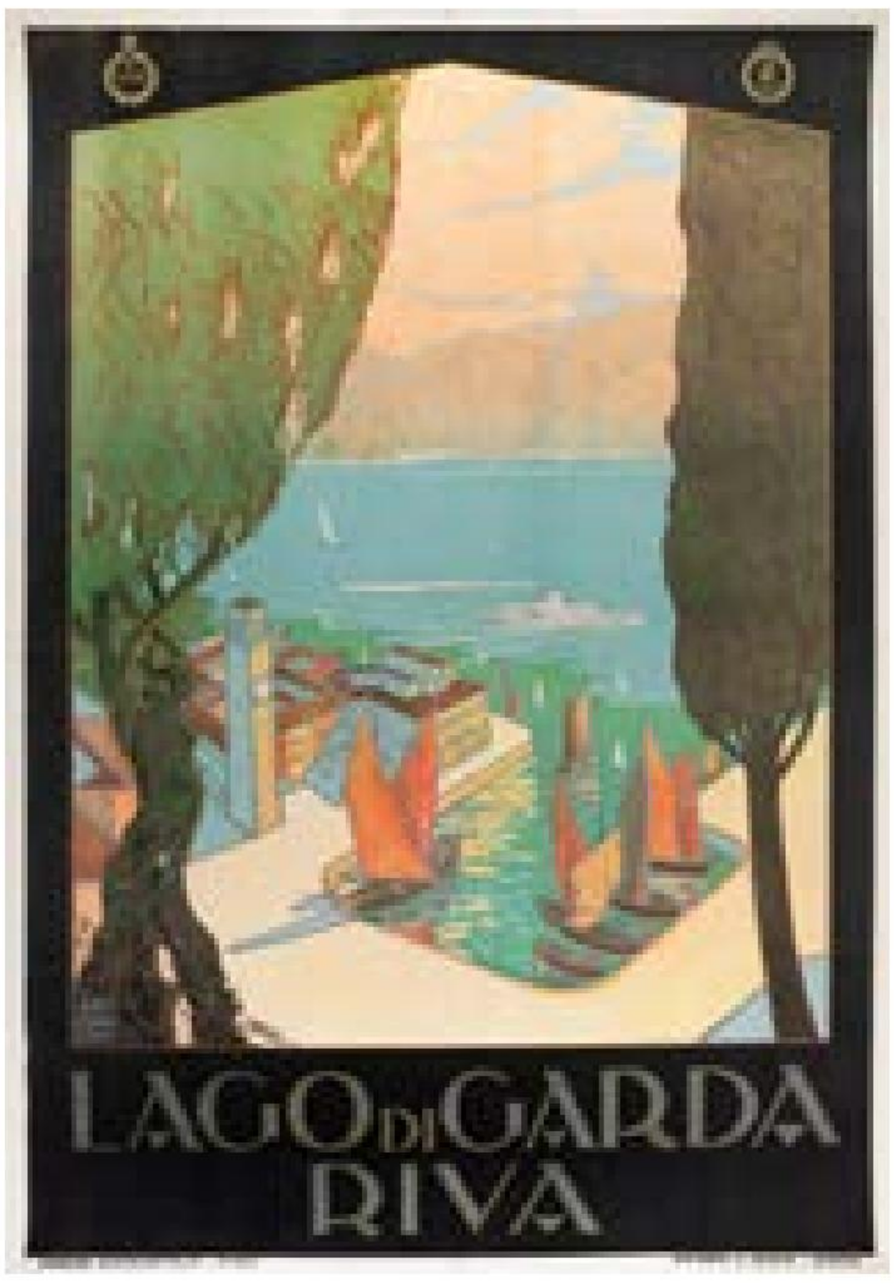
82

Eggimann Hans

PRO SEMPIONE

Affisso litografico, 1913. Impresso da Art.
Institut .Orell. Fussli - Zurich. Cm 104 x 78.
Telato. Qualità A/B.

Euro 600 - 1.200



84

Antonio Simeoni

LAGO DI GARDA - RIVA

Affisso litografico, 1935.
Impresso da Barabino &
Graeve - Genova. Cm 100 x 70.
Telato. Qualità A/B

Euro 900 - 1.600

85

Anonimo

LAGO DI GARDA - GRADONE-RIVA-TORBOLE

Affisso litografico, 1939. Impresso da S.A.I.G.A. già Barabino e Graeve - Genova. Cm 100 x 70. Telato. Qualità A--.

Euro 1.000 - 1.800

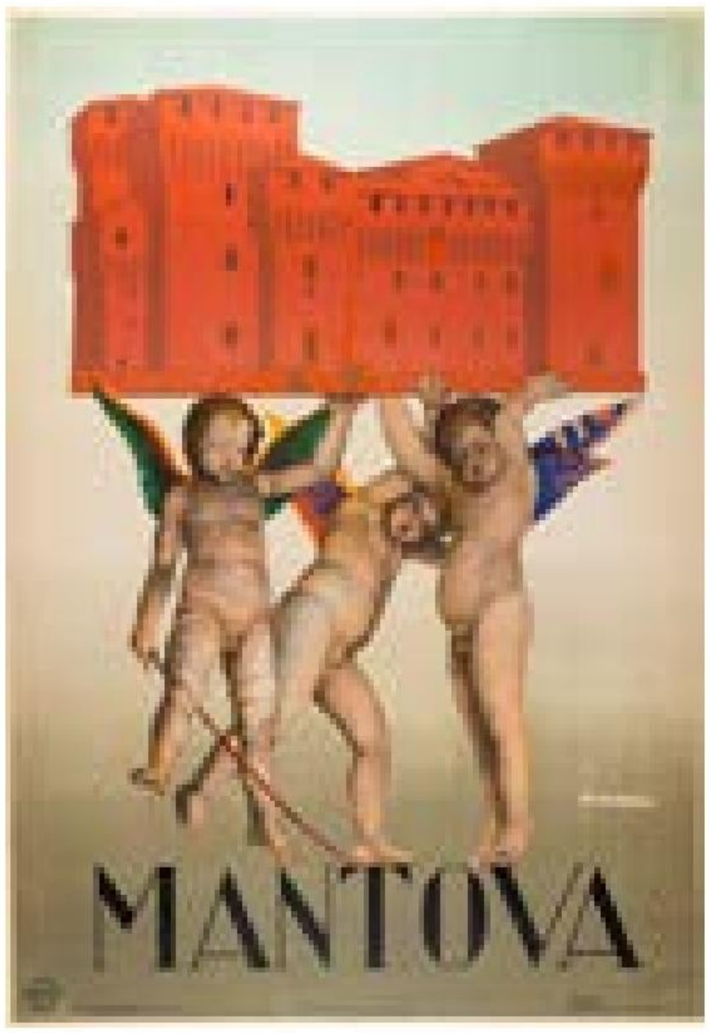
86

Adolphe Cassandre Mouron

VENEZIA

Affisso offset, 1951. Impresso da Cartografia & Cartevalori - Milano. Cm 99 x 63. Telato. Qualità A-.

Euro 1.500 - 2.500



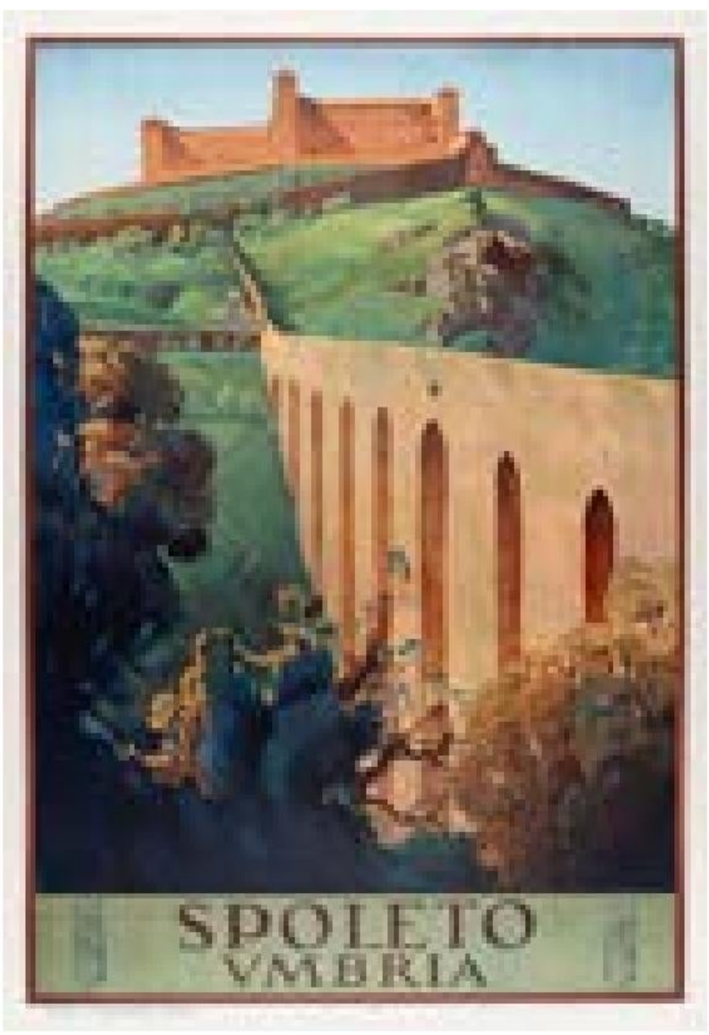
87

Giuseppe Riccobaldi

MANTOVA - ENIT

Affisso litografico,1948. Impresso da Saiga già Barabino & Graeve. Cm 99,5 x 68. Telato. Qualità A/B

Euro 350 - 700



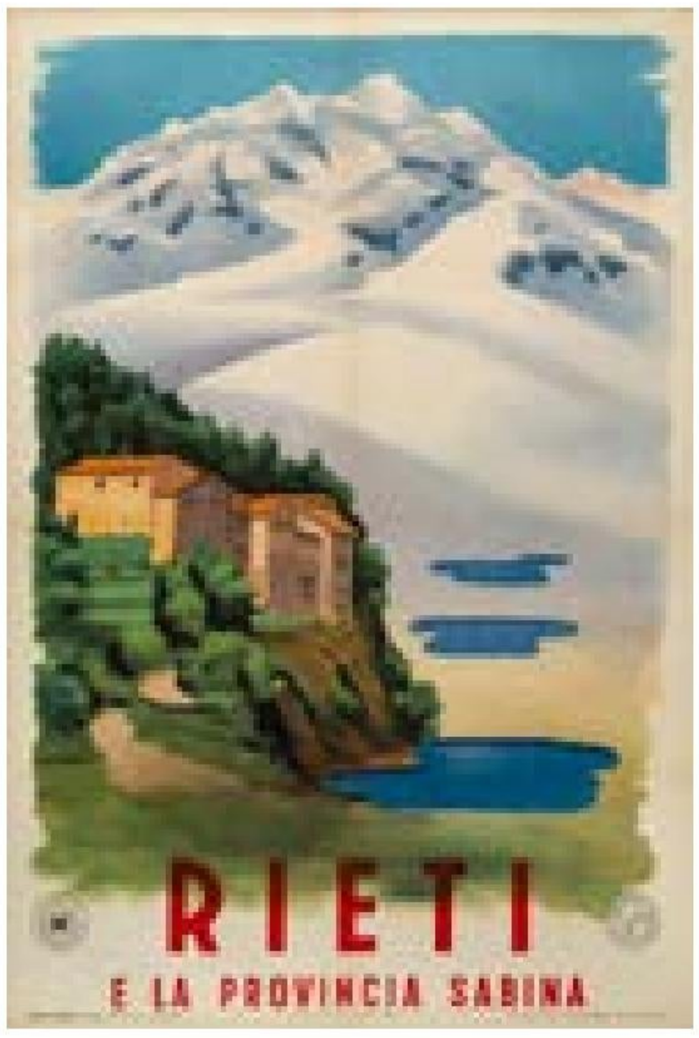
88

Cesare Angelo Simonetti

SPOLETO - UMBRIA

Affisso litografico, 1927 . Impresso da Stab. L. Salomone -Roma. Cm 103,5 x 68,5. Telato. Qualità A-

Euro 300 - 600



89

Arrigo Pezzini

RIETI E LA PROVINCIA SABINA - ENIT

Affisso litografico, 1951. Impresso da Saiga già Barabino & Graeve - Genova. Cm 70 x 100. Qualità A.

Euro 300 - 600

90

Rondinelli

CORTINA - CAMPIONATI DEL MONDO DI BOB

Affisso litografico, 1966.
Impresso da Moneta - Milano.
Cm 98,5 x 70. Telato. Qualità A/B

Euro 900 - 1.500

91

Gino Boccasile

C.O.N.I. FEDERAZIONE NAZIONALE NUOTO

Affisso litografico, 1936. Impresso da
La Presse Milano. Cm 139,5 x 99. telato.
Qualità A-

Euro 1.500 - 2.500

92

Latini

POLITEAMA GARIBALDI - GRANDE RIUNIONE PUGILISTICA DEGLI ASSI

Affisso litografico, 1941. Impresso da Grafiche I.G.A.P Roma - Milano. Cm 140 x 100.5. Telato. Qualità A/B.

Euro 1.000 - 2.000

93

Dario Neri (1895–1958)

IL PALIO - SIENA

Affisso litografico, 1936. Impresso da Officina Grafica - Siena. Cm 142 x 101. Telato. Qualità A/B.

Euro 400 - 700

94

Leopoldo Metlicovitz

E. & A. MELE NAPOLI - NOVITÀ PER ESTATE

Affisso litografico, 1900 ca. Impresso G. Ricordi - Milano. Cm 207 x 147. Telato. Qualità B-.

Euro 2.400 - 4.000

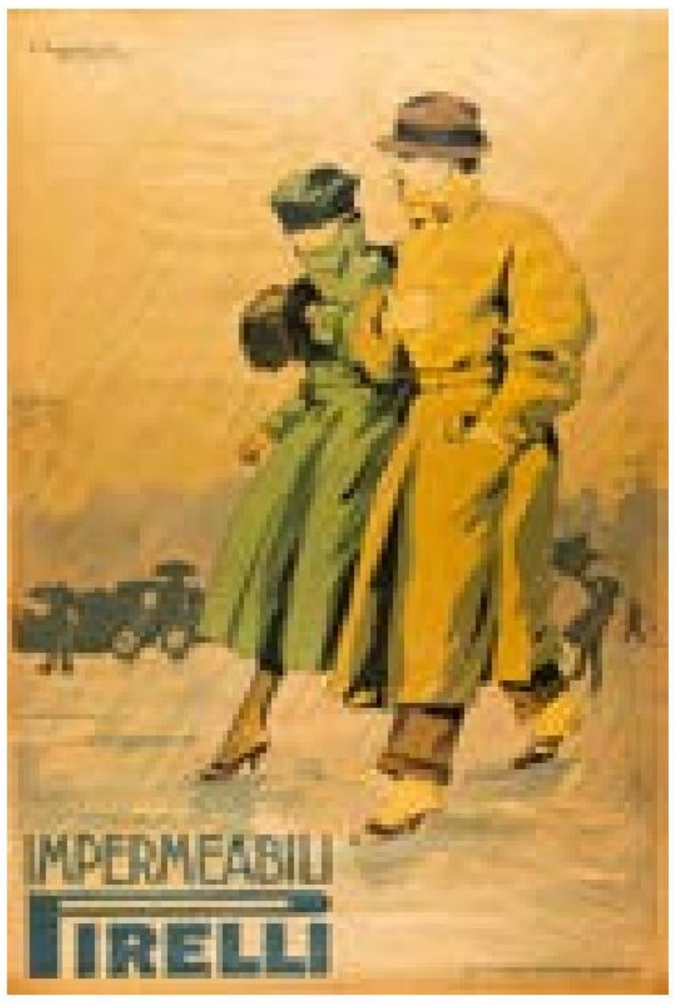
95

Marcello Dudovich (1878–1962)

MELE & C. NAPOLI ELEGANTI NOVITÀ - MODE

Affisso litografico, 1905 ca. Impresso da Officine G. Ricordi &C - Milano. Cm 204 x 144. Telato. Qualità A/B.

Euro 2.800 - 4.000



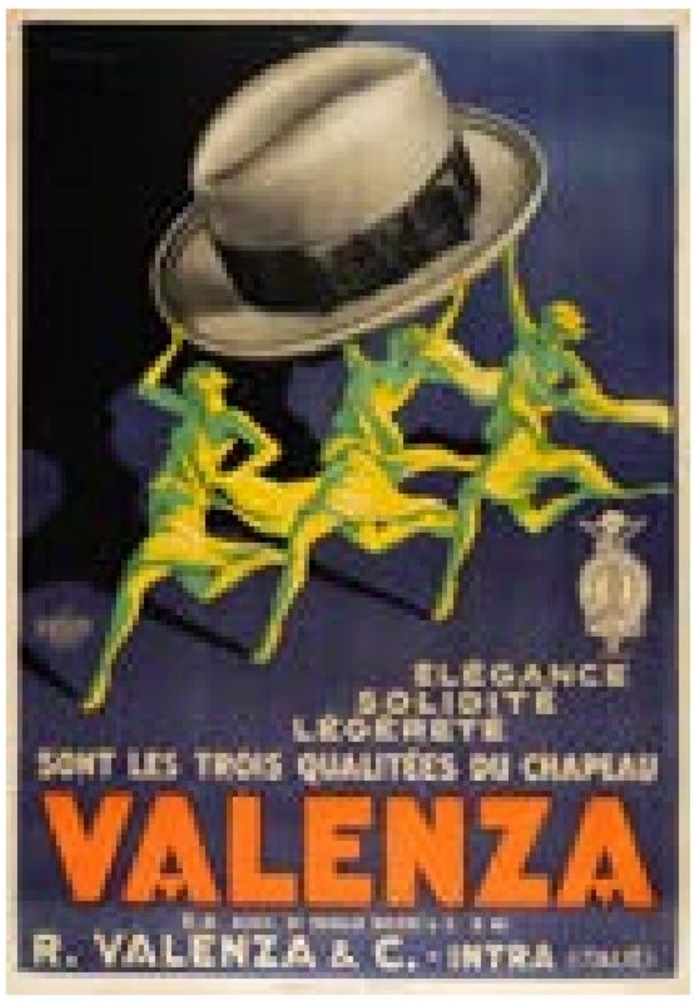
96

Giuiseppe Cappadonia (1888–1978)

IMPERMEABILI PIRELLI

Affisso litografico, 1921. Impresso dall'Istituto d'Arti Grafiche - Bergamo. Cm 100 x 68. Telato. Qualità A/B.

Euro 700 - 1.400



97

Omerigo

CAPPELLI VALENZA - INTRA

Affisso litografico, 1930 ca. Impresso da Mauzan & Morzenti. Cm 139,5 x 98. Telato. Qualità A/B.

Euro 700 - 1.400

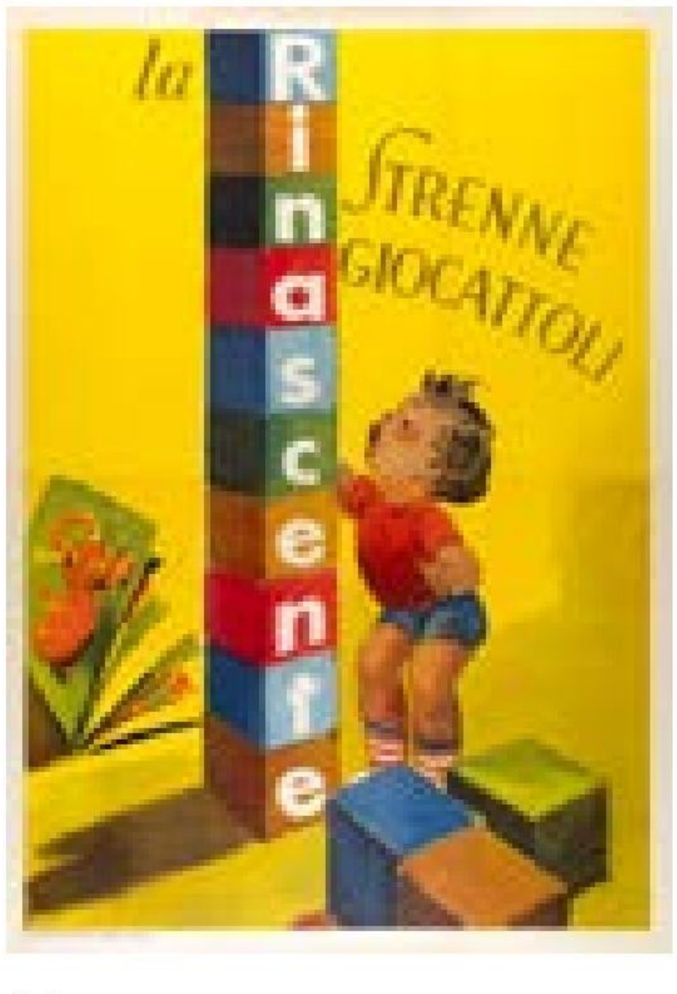
98

Anonimo

VESTITEVI AL MAGAZZINO AL DUOMO

Affisso litografico, 1933. Impresso daRoggero & Tortia Torino. Cm 195 x 174. Telato. Qualità A-

Euro 900 - 1.500



99

Anonimo

LA RINASCENTE LA STRENNE GIOCATTOLI

Affisso offset, 1950. Impresso da Officine Grafiche Ricordi - Milano. Cm 195,5 x 135. Telato. Qualità A-.

Euro 1.000 - 1.800

100

Duilio Cambellotti (1876 Roma–1960 Roma)

CASSA DOTALE

Affisso litografico, 1898. Impresso da Roma - Lit.-T.-Barberi. Cm 100 x 72,5. Telato. Qualità A/B.

Euro 1.500 - 2.500

101

Leopoldo Metlicovitz

ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI

Affisso litografico, 1914. Impresso da Officine Ricordi - Milano. Cm 138,5 x 99. Telato. Qualità A-

Euro 800 - 1.500

102

Giovanni Scolari

SOCIETÀ CATTOLICA DI ASSICURAZIONE - VERONA

Affisso litografico, 1935. Impresso da S. A. Bertarelli - Milano. Cm 100 x 70. Qualità A/B.

Euro 350 - 650

103

Anonimo

MINIERE SOLFUREE ALBANI - MILANO

Affisso litografico, 1905 ca. Impresso da Stab. Lit. Galileo - Milano. Cm 207 x 100. Telato. Qualità A--.

Euro 900 - 1.600

104

Gino Boccasile

AZOTATI VETROCOKE

Affisso offset, 1954. Impresso da Officine Grafiche Ricordi - Milano. Cm 140,5 x 100. Telato. Qualità A/B.

Euro 800 - 1.500

105

Marcello Dudovich (1878–1962)

STUFA WEINHAGEN

Affisso litografico, 1906. Impresso da Off. Grafiche Ricordi & Co - Milano. Cm 143,5 x 105. Telato. Qualità A-

Euro 3.000 - 5.000

106

Anonimo

CUCINE BECCHI - FORLÌ

Affisso litografico, 1920 ca. Impresso da Off. Lit. Cesare - Costa Bologna. Cm 140 x 100. Telato. Qualità B+

Euro 500 - 800

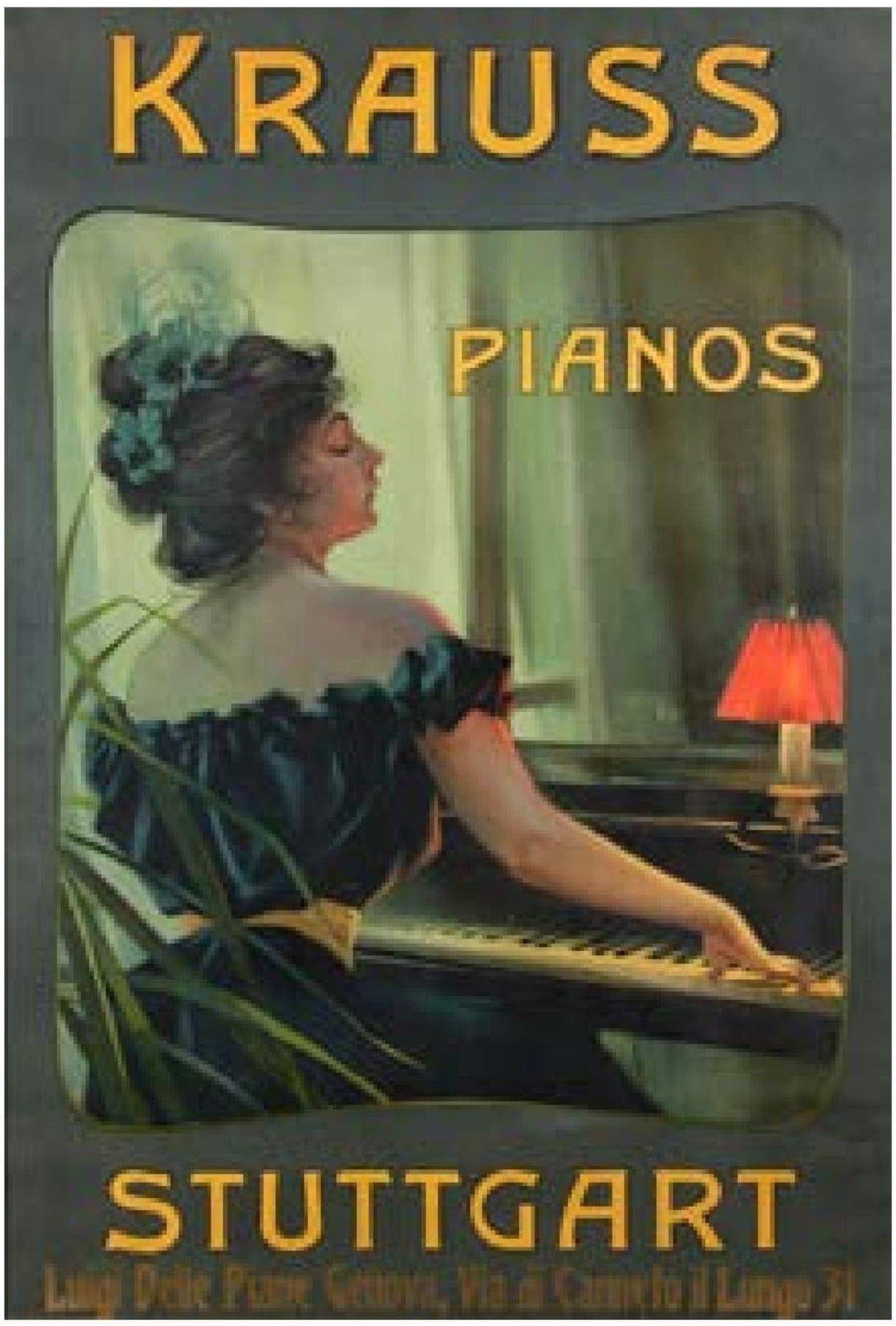
107

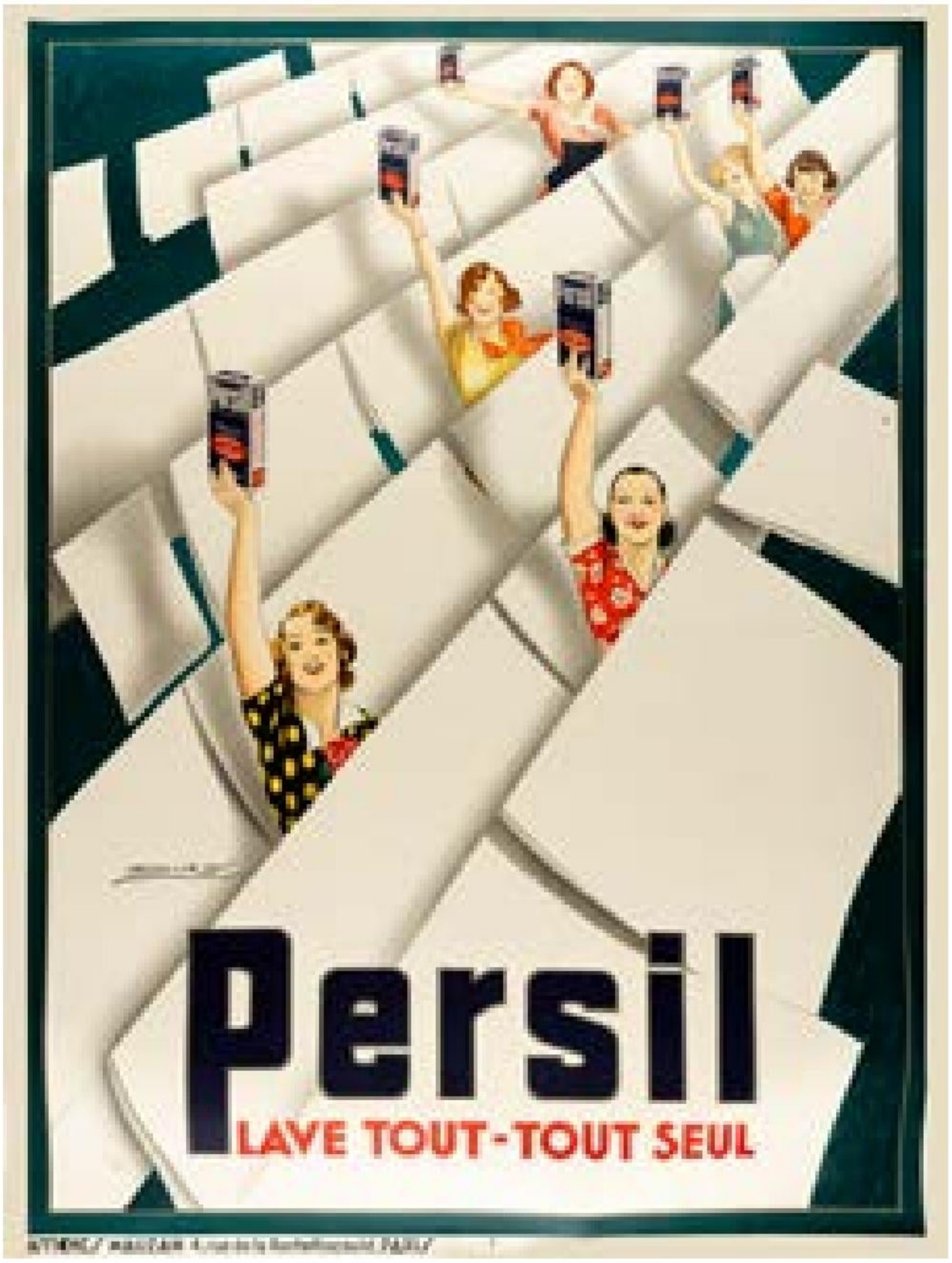
Anonimo

KRAUSS PIANOS - STUTTGART

Affisso litografico 1900 ca. Cm 100 x 70. In cornice. Qualità A/B

Euro 500 - 900





108

Achille Luciano Mauzan (1883–1952)

PERSIL :LAVE TOUT - TOUT SEUL

Affisso litografico, 1935. Impresso da Affiches Mauzan - Parigi. Cm 156,6 x 117,2. Telato. Qualità A.

Euro 1.000 - 2.000

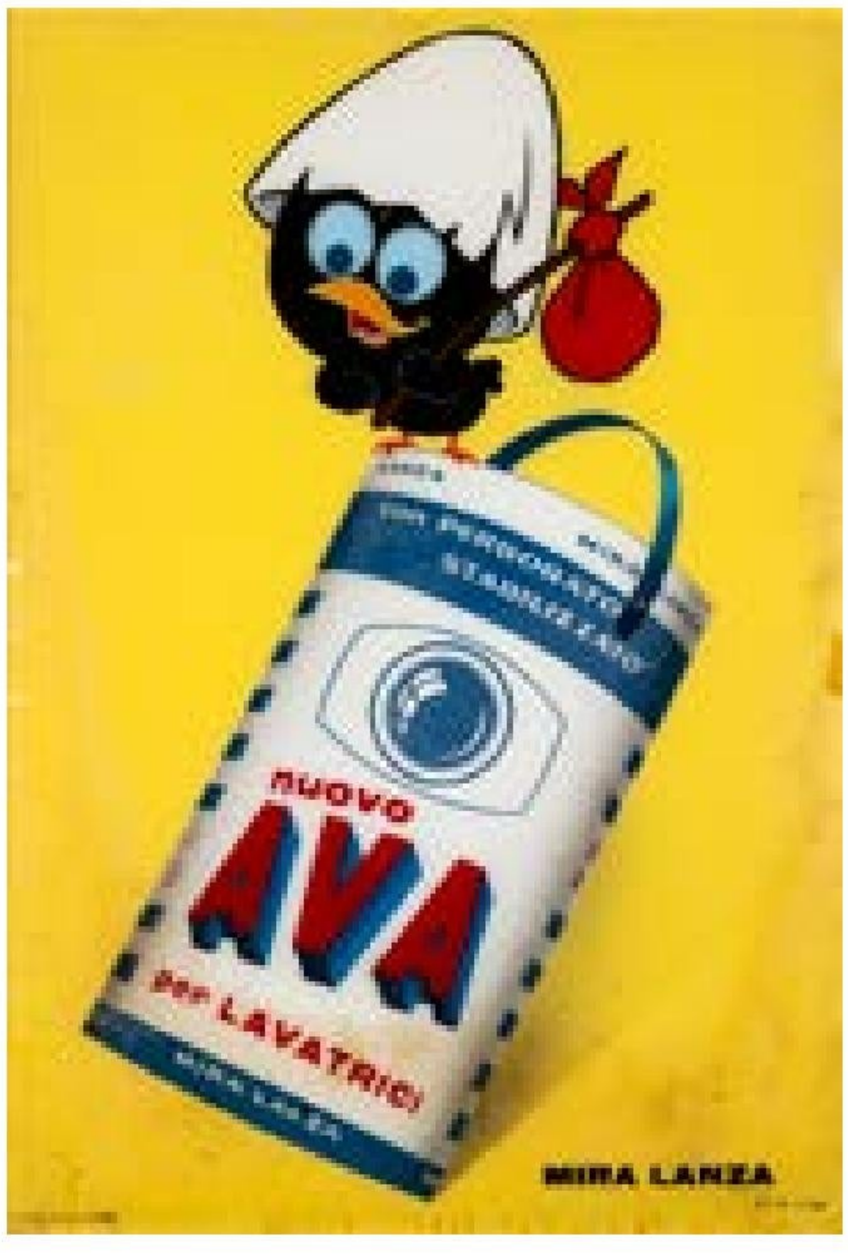
109

Studio Pagot

VETROFANIA PUBBLICITARIA CALIMERO - DETERSIVO AVA

Stampata sul retro, 1960 ca. Produzione Mira Lanza per l'affissione stradale. Cm 120 x 84. In cornice. Qualità B.

Euro 800 - 1.500



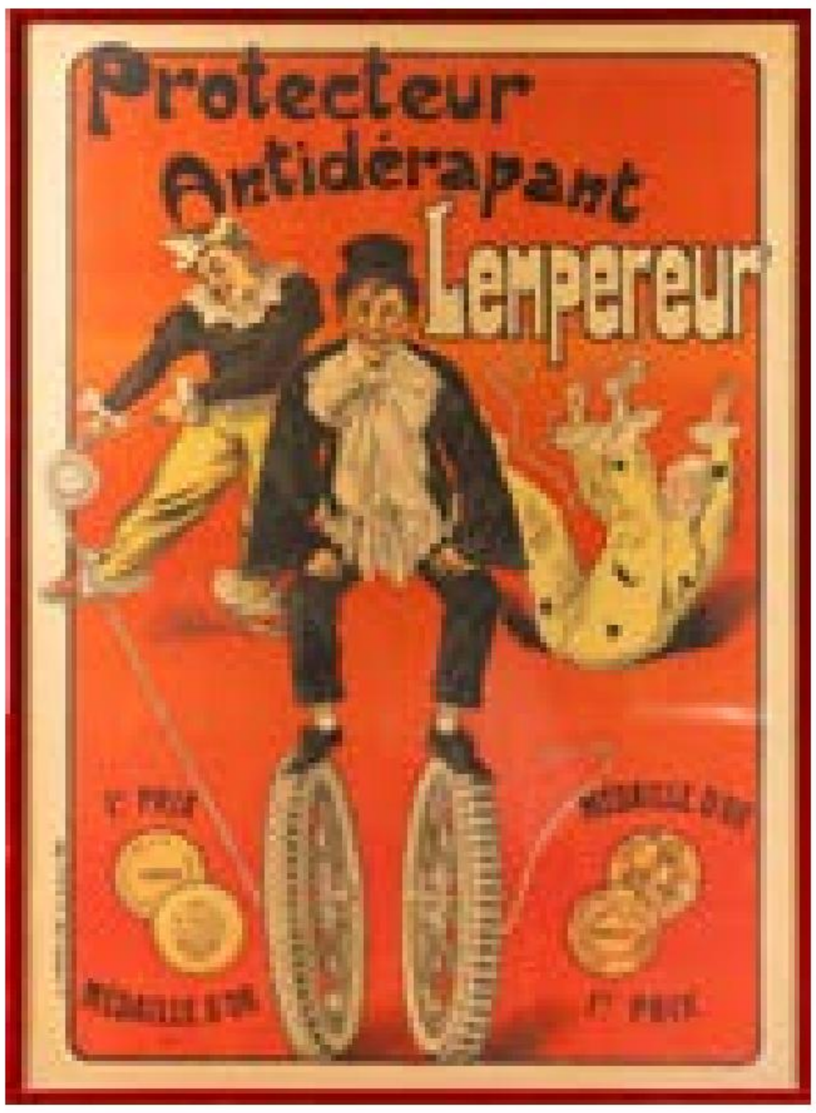
110

Mich

IL FAUT: LE “TUBECO”

Affisso litografico, 1925 ca. Impresso da Publicité Wall - Parigi. Cm 119 x 160. In cornice. Qualità B+.

Euro 700 - 1.200



111

Anonimo

PORTECTEUR ANTIDERAMPANT LEMPEREUR

Affisso litografico, 1900 ca. Impresso da A. Berguer & Lang - Parigi. Cm 130 x 94. In cornice. Qualità A/B.

Euro 400 - 700

112

Lucio Venna (Giuseppe Landsmann)

GOCCE ARNALDI

Affisso litografico, 1925 . Impresso da Soc. APE - Firenze. Cm 138,5 x 98. Telato. Qualità A.

Euro 600 - 1.200

113

Luigi Yobbi

CONTRO LA TOSSE? PASTIGLIE MARCHESINI

Affisso litografico, 1925 . Impresso da Officine Litografiche Cesare Costa - Bologna. Cm 139,5 x 100. Telato. Qualità A-.

Euro 1.400 - 2.600

114

Gino Boccasile

LOTTERIA ITALIA

Affisso offset, 1948. Impresso da Grafiche I.G.A.P - Roma. Cm 140,5 x 101,55. Telato. Qualità A.

Euro 900 - 1.600

115

Artisti Vari

GLI AVVISI DELLE OFFICINE G. RICORDI - MILANO

Portfolio con cover rigida completo di 70 opere litografiche. 1914 ca. Completo con due tavole iniziali. Cm 32 x 22. Il set era composto da 70 piccole tavole litografiche dei più grandi manifesti Ricordi stampati tra il 1895 e il 1914. Il portfolio fu venduto commercialmente in Italia, Inghilterra, Germania, Francia e Stati Uniti. Proprio come la famosa serie Les Maîtres de l'Affiche creata da Chéret a Parigi, questo portfolio celebra l'ascesa del manifesto come forma espressiva. In Italia è stato realizzato solo da Ricordi.

Euro 4.000 - 8.000

116

Hugo Pratt (1927–1995)

TANGO

Porfoglio contenente le serigrafie su cartoncino completo di 12 tavole, 1985. Numerate in basso a sx, XXXV/L. Cm 70 x 70. Ottime condizioni.

Euro 3.500 - 7.000

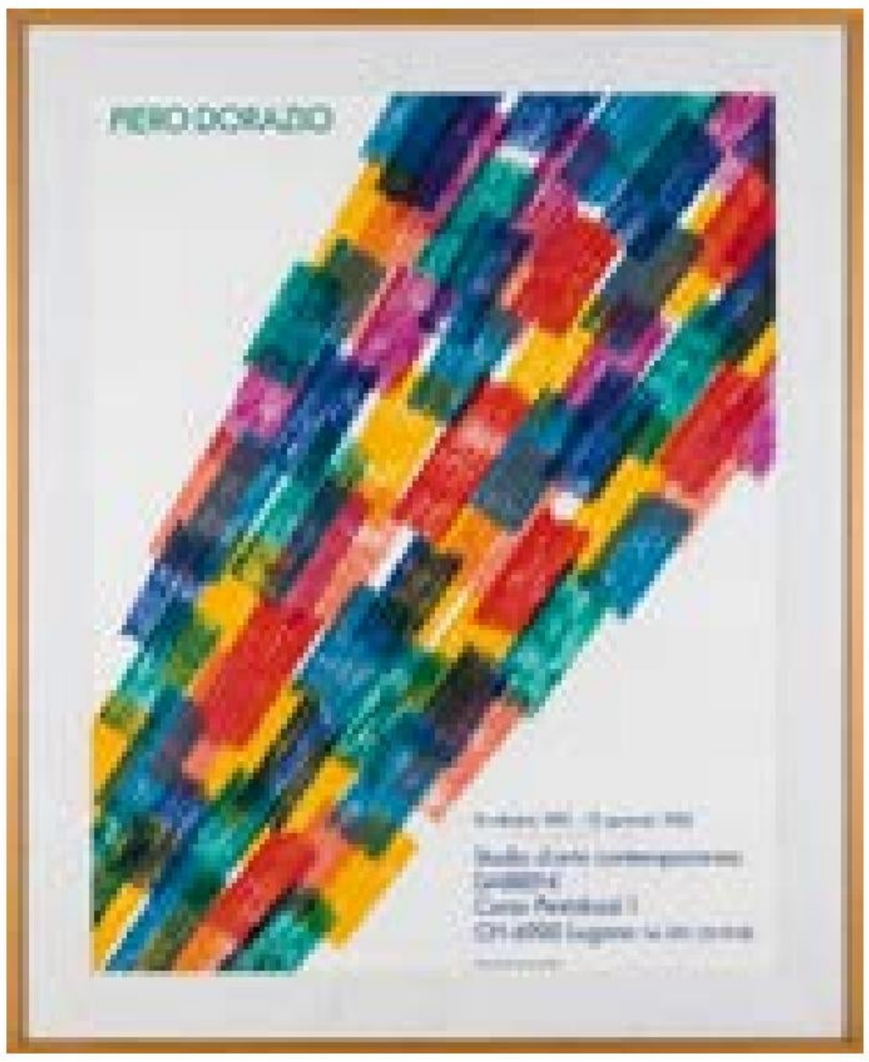
117

Jean Giraud Moebius

PORTFOLIO “MOEBIUS - HENDRIX - COGHE” STARDOM

Cofanetto completo di 12 tavole numerate 71 su 500, 1998. Firmato in basso a sx. Cm 51 x 41. Ottime condizioni.

Euro 800 - 1.500



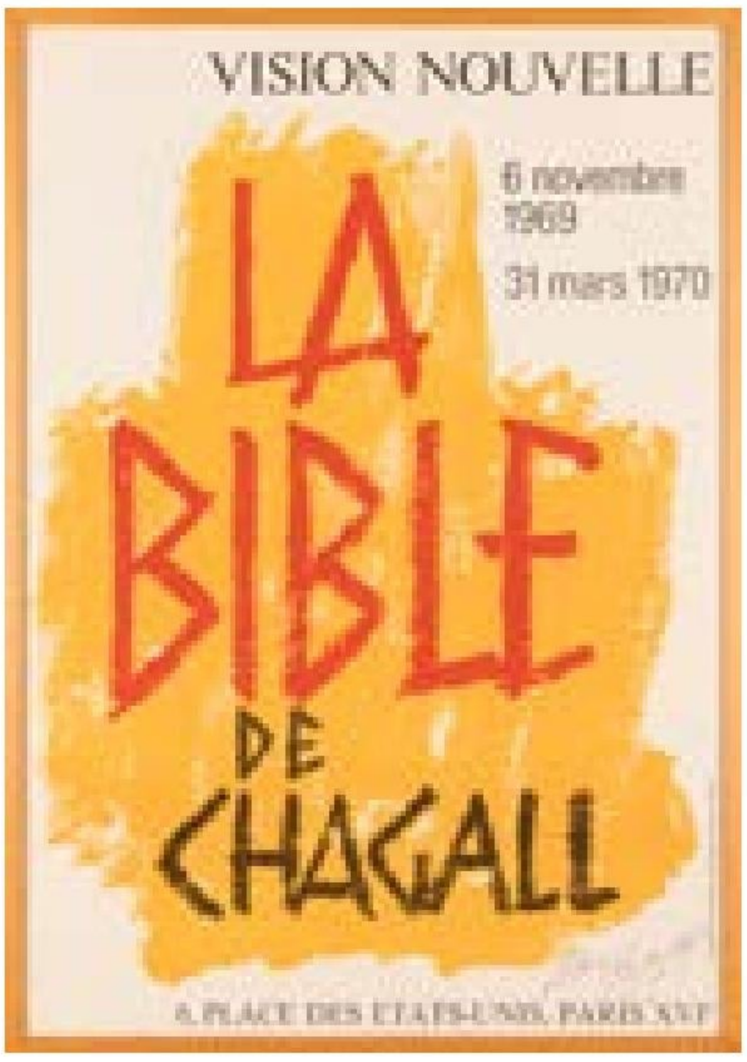
118

Piero Dorazio (1927–2005)

STUDIO D'ARTE CONTEMPORANEA DABBENI, LUGANO.

Affisso litografico, 1982. Cm 59,8 x 46,5. Firmato a mano dall'artista. In cornice. Qualità A-.

Euro 400 - 600



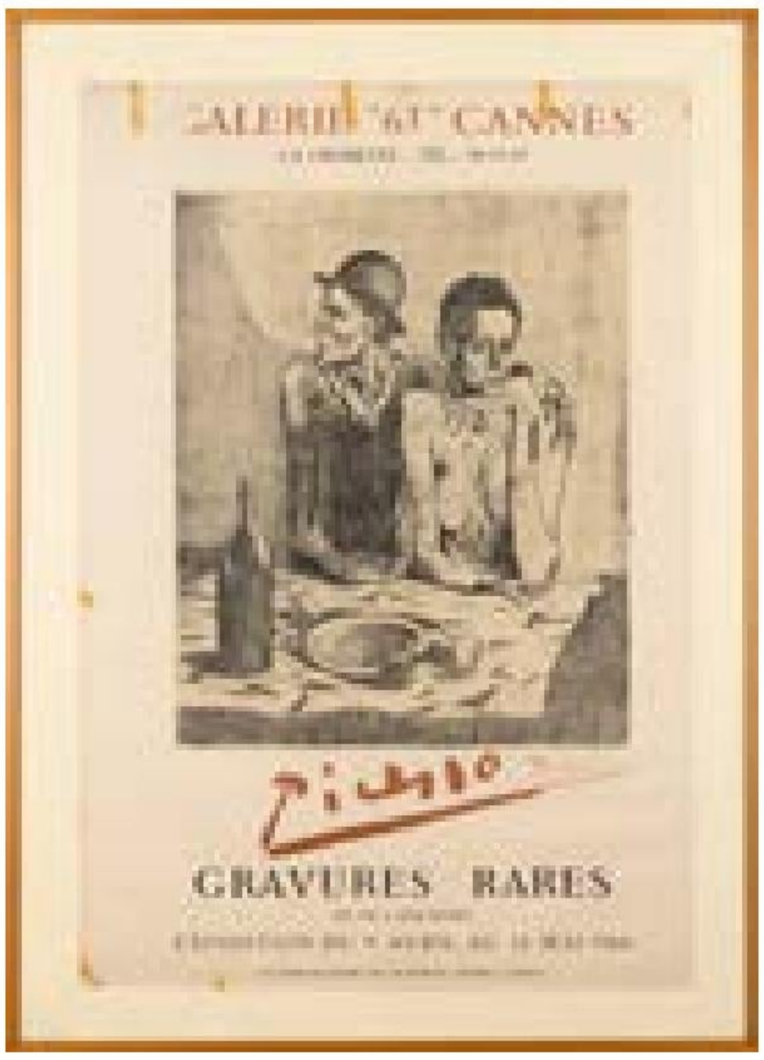
119

Marc Chagall (1887–1985)

LA BIBLE DE CHAGALL, VISION NOUVELLE - PARIS

Affisso offset, 1970. Cm 63 x 43. Firmato a mano dall'artista. In cornice. Qualità A-.

Euro 600 - 1.000



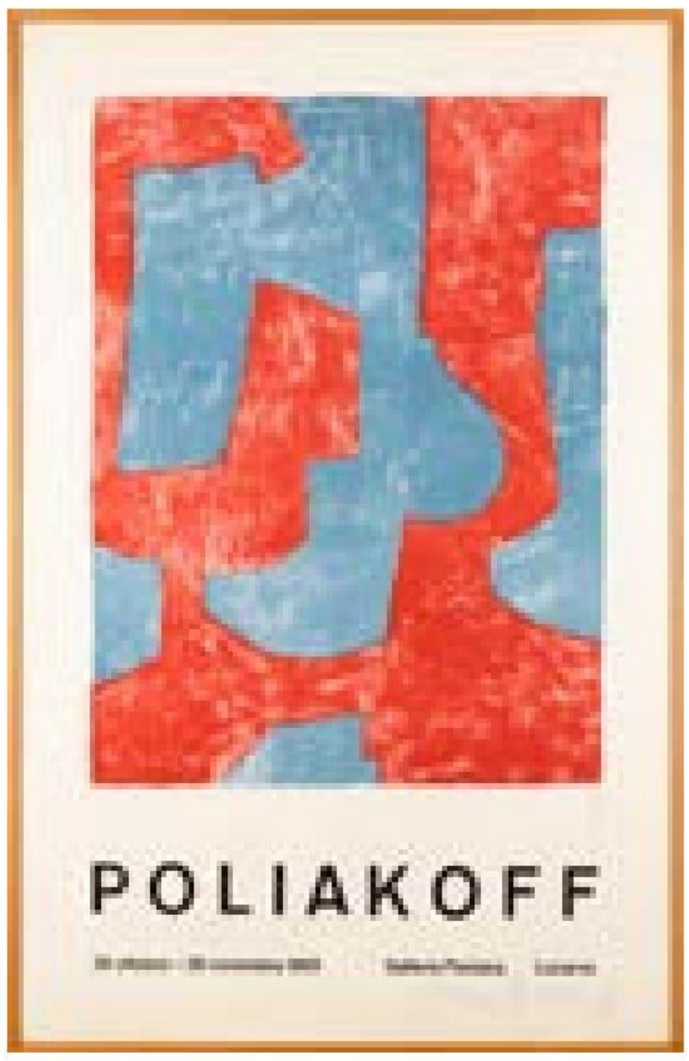
120

Pablo Picasso (1881–1973)

GRAVURES RARES - EXPOSITION DU 9 AVRIL 1966

Affisso offset, 1966. Cm 74 x 50. Firmato a mano dall'artista. In cornice. Qualità B.

Euro 600 - 1.000



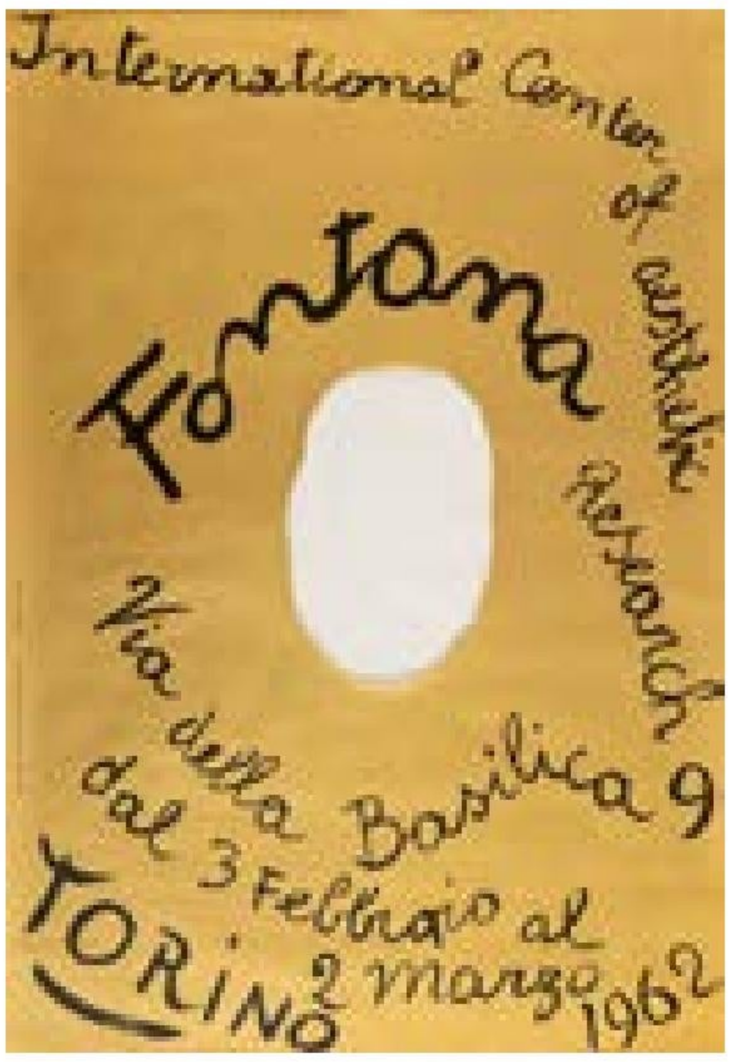
121

Serge Poliakoff (1906–1969)

POLIAKOFF - GALLERIA FABRIANA LOCARNO

Affisso offset, 1965. Cm 92,5 x 59,5. Firmato a mano dall'artista. In cornice. Qualità A/B.

Euro 500 - 800



122

Lucio Fontana (1899–1968)

INTERNATIONAL CENTER OF AESTHETHIC RESEARCH - TORINO

Affisso offset + litografico, 1962. Impresso da Gross Monti & C. - Torino. Cm 100 x 68. Qualità A-.

Euro 450 - 800

123

Bernard Stein

BAUHAUS-ARCHIV MUSEUM FÜR GESTALTUNG - BERLINO

Affisso serigrafico, 1985. Impresso da Nicolaus Ott + Bernard Stein. Cm 84 x 60. Telato. Qualità A.

Euro 200 - 400

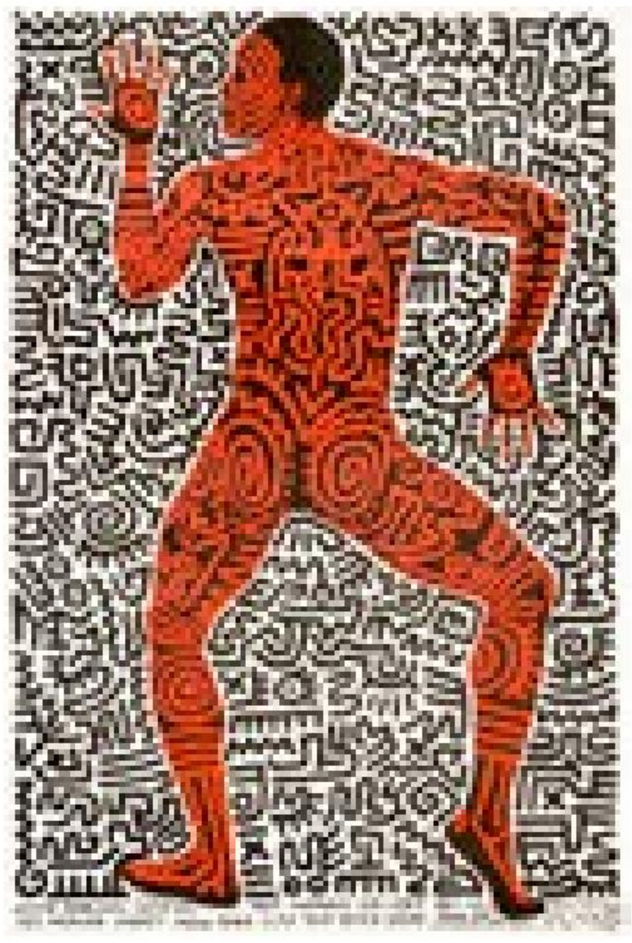
124

Keith Haring (1958–1990)

ITALIA 83', LUCIO AMELIO - NAPOLI

Affisso offset - serigrafico, 1983. Cm 69 x 47,5. Qualità A.

Euro 200 - 300



125

Keith Haring (1958–1990)

INTO 1984... TONY SHAFRAZI GALLERY

Affisso litografico, 1984. Cm 88 x 59. Qualità A.

Euro 300 - 600

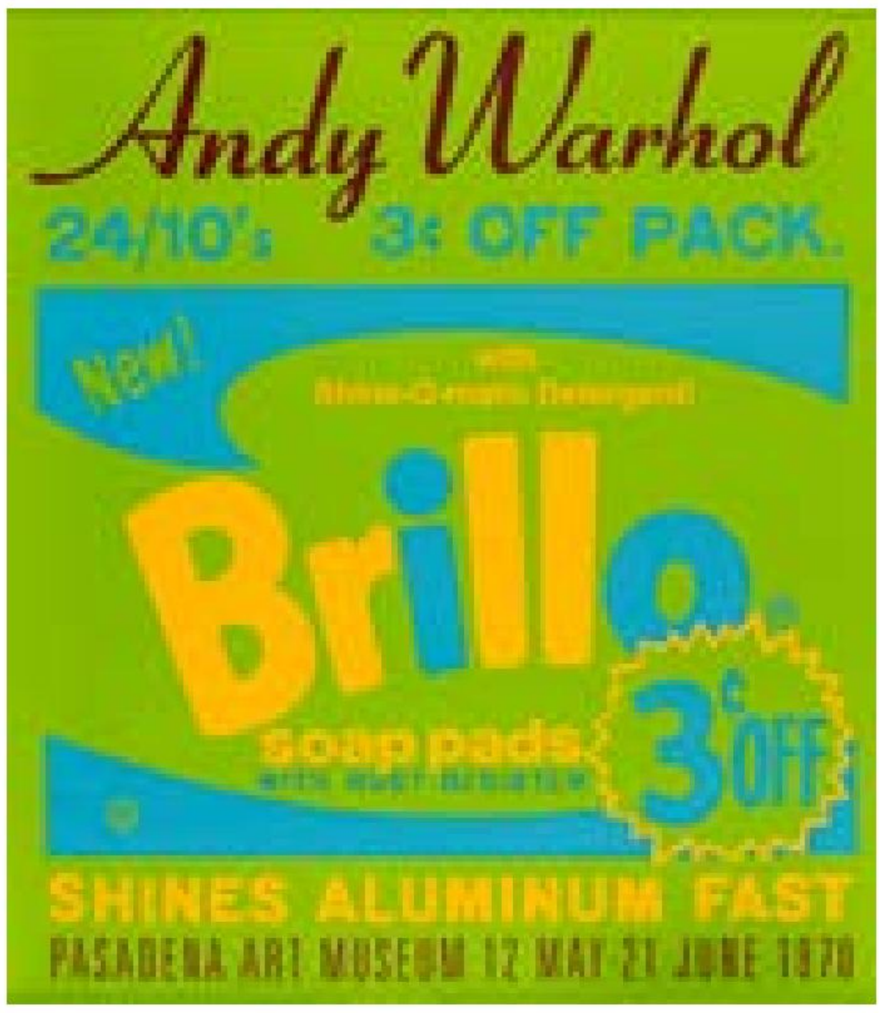
126

Keith Haring (1958–1990)

PISA '89

Affisso litografico, 1989. Impresso da Computer Grafica SBP - Roma. Cm 59 x 42. Qualità A.

Euro 200 - 300



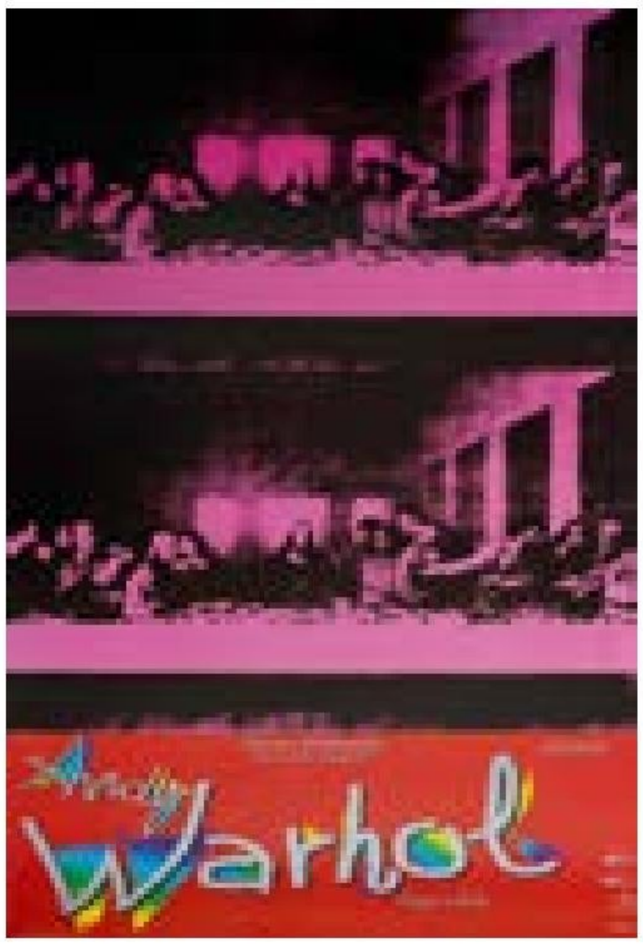
127

Andy Warhol (1928–1987)

PASADENA ART MUSEUM - BRILLO

Affisso lito - serigrafico, 1970. Cm 72 x 65,5. Qualità A. Stampato in seconda edizione.

Euro 100 - 150



128

Andy Warhol (1928–1987)

CHIOSTRO DEL BRAMANTE - WARHOL

Affisso offset, 1997. Cm 98 x 67,7. Qualità A-.

Euro 100 - 200

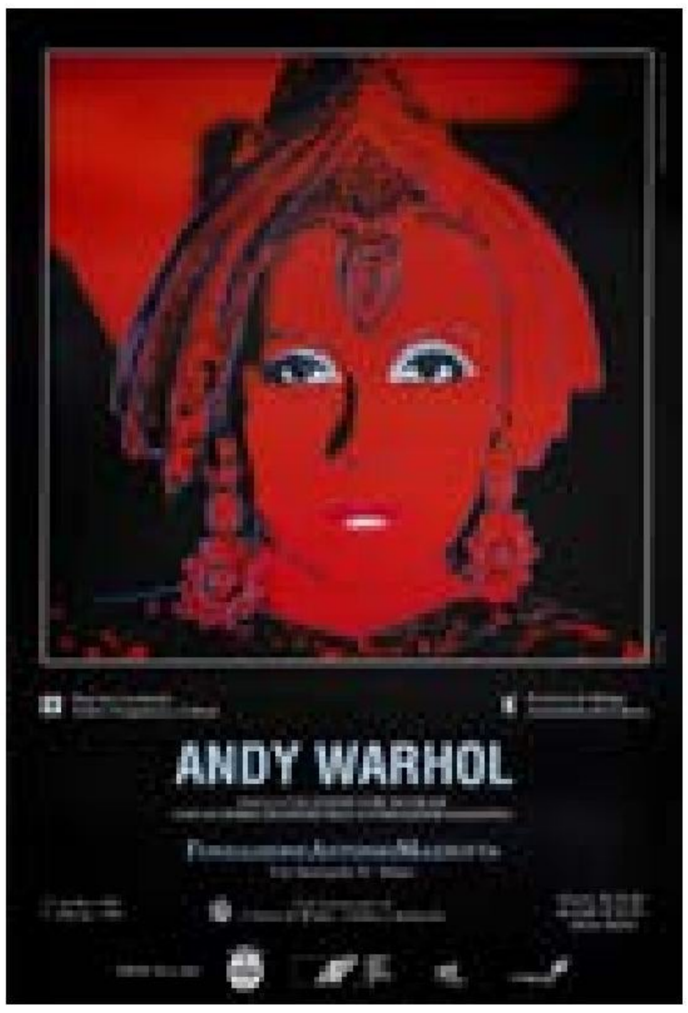
129

Andy Warhol (1928–1987)

TWO MONNALISA

Affisso foto + offset, 1980. Cm 93 x 61,5. Qualità A-.

Euro 180 - 360



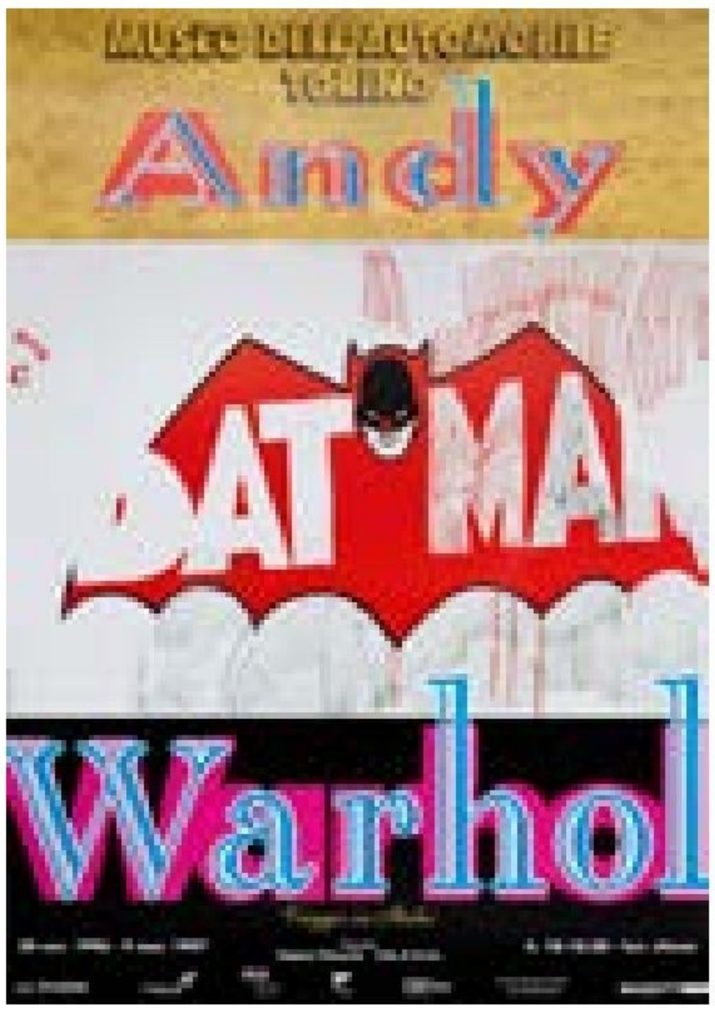
130

Andy Warhol (1928–1987)

FONDAZIONE ANTONIO MAZZOTTA - WARHOL

Affisso offset, 1995/1996. Cm 97,5 x 68. Qualità A-.

Euro 100 - 200



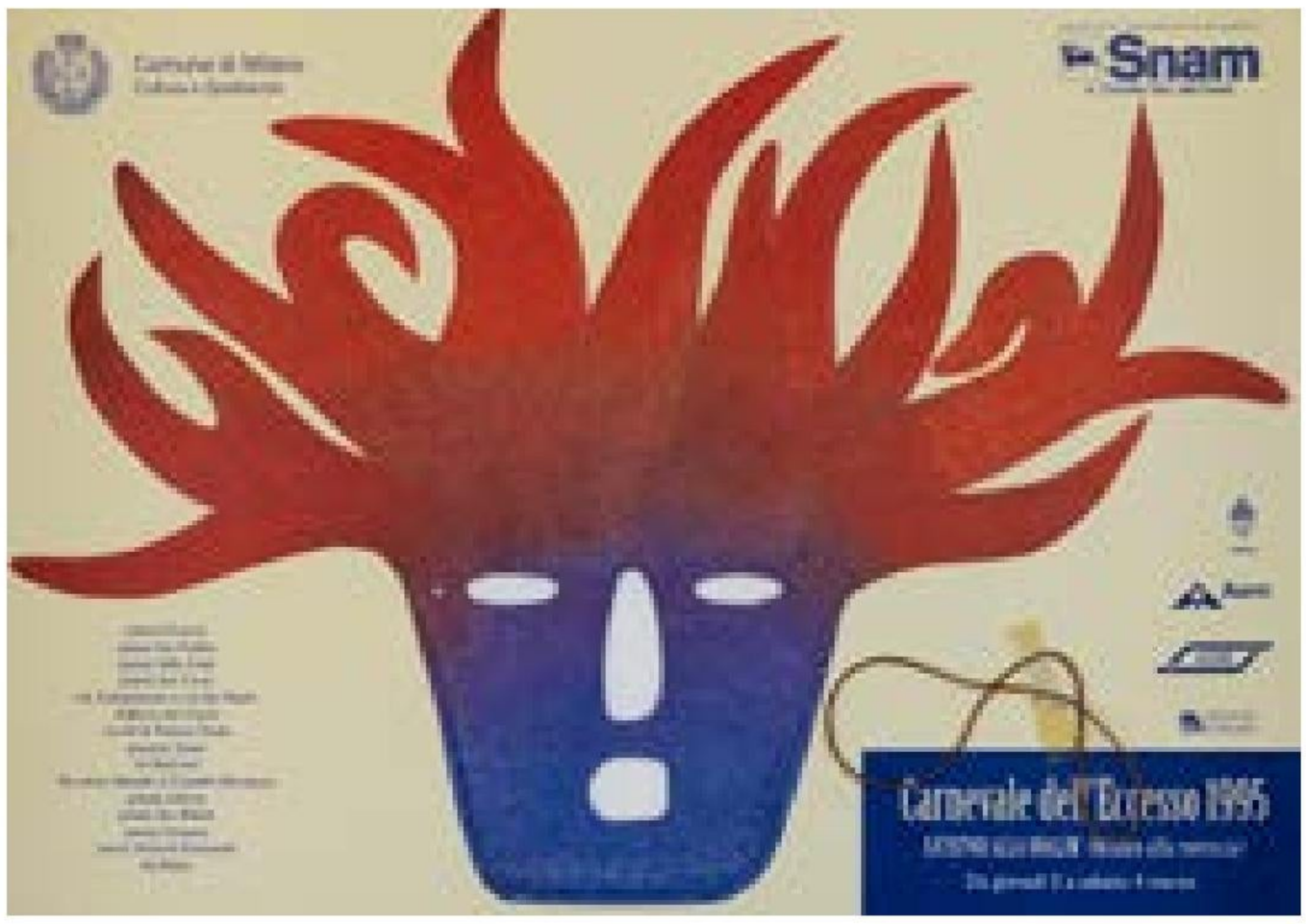
131

Andy Warhol (1928–1987)

MUSEO DELL'AUTOMOBILE - TORINO WARHOL

Affisso offset, 1996/1997. Cm 94,5 x 68. Qualità A-.

Euro 100 - 200



132

Jean-Michel Folon

MASCHERA CARNEVALE DELL'ECCESSO

Affisso offset, 1995. Cm 34,5 x 49. Qualità A-.

Euro 80 - 160

133

Robert Rauschenberg (1925–2008)

ROYAL ACCADEMY

Affisso offset, 1964. Cm 80 x 60. Qualità A-.

Euro 100 - 200

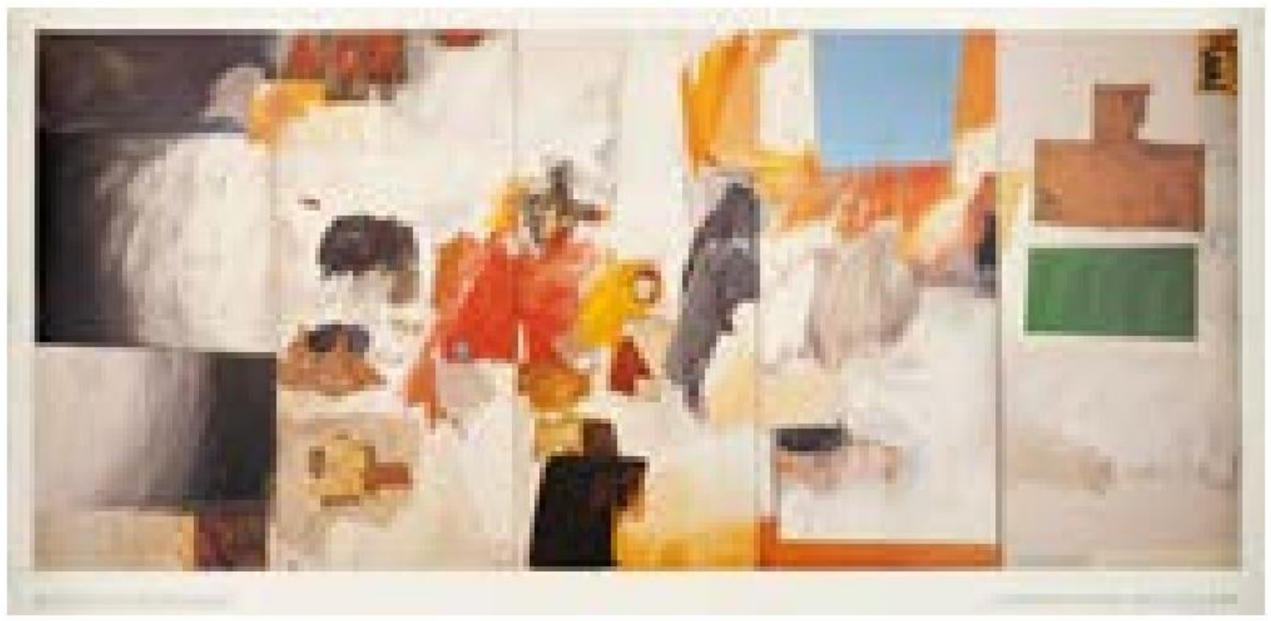
134

Robert Rauschenberg (1925–2008)

COLLECTION OF AMERICAN MASTER

Affisso offset, 1990. Cm 90 x 70. Qualità A-.

Euro 100 - 200



135

Robert Rauschenberg (1925–2008)

KNOX

Affisso offset, 1962. Cm 167 x 66. Qualità A-.

Euro 150 - 250

136

Robert Rauschenberg (1925–2008)

GUGGENHEIM SOHO

Affisso offset, 1993. Cm 100 x 45,5. Qualità A.

Euro 200 - 400

137

Armando Testa (1917–1992)

HUMOR GRAPHIC IL SEGNO - MILANO.

Affisso offset, 1981. Impresso da Arti Grafiche Femi - Milano. Cm 99,5 x 69. Telato. Qualità A/B

Euro 150 - 250

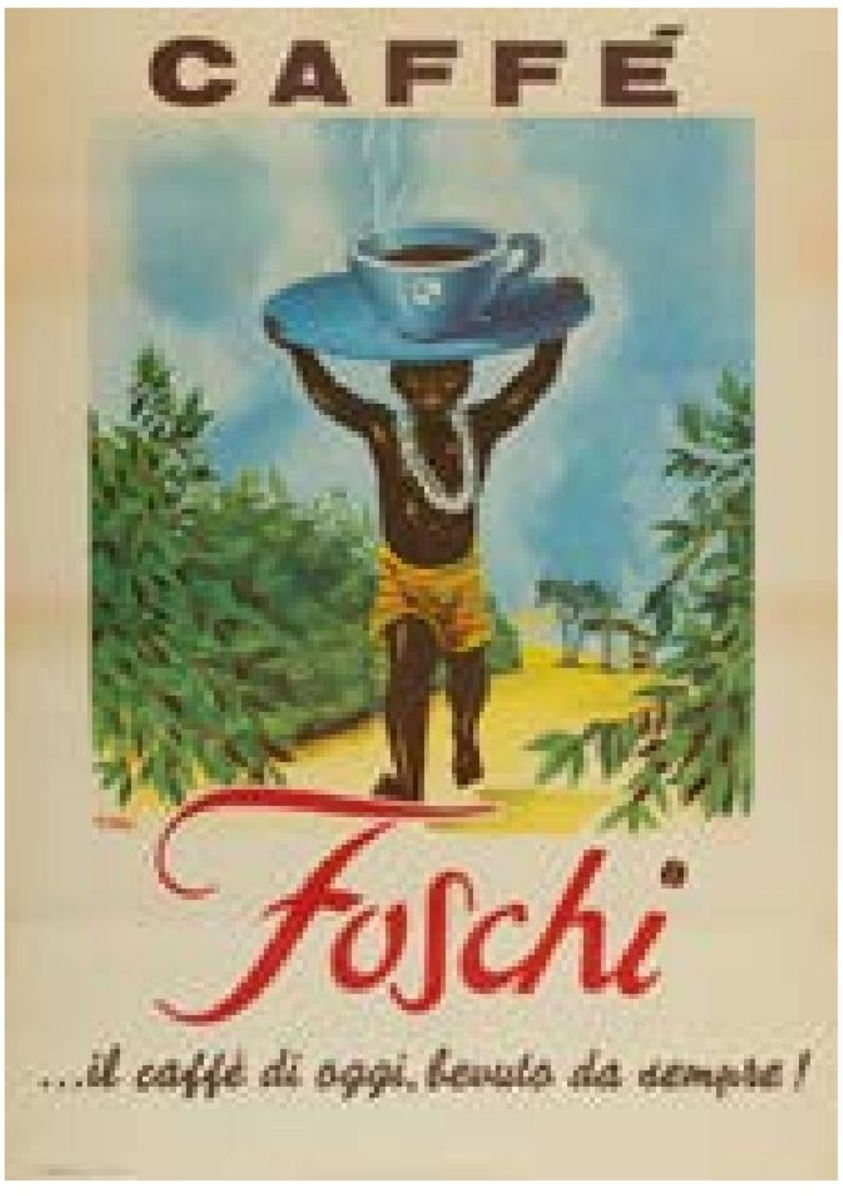
138

Anonimo

ACQUA CATULLIANA E CIVILLINA - COMUNE DI RECOARO

Affisso litografico, 1910 ca. Impresso da Stabilimento d'Arti Grafiche Arturo Reslieri & C. - Como. Cm 120 x 90. Qualità A/B.

Euro 600 - 1.200



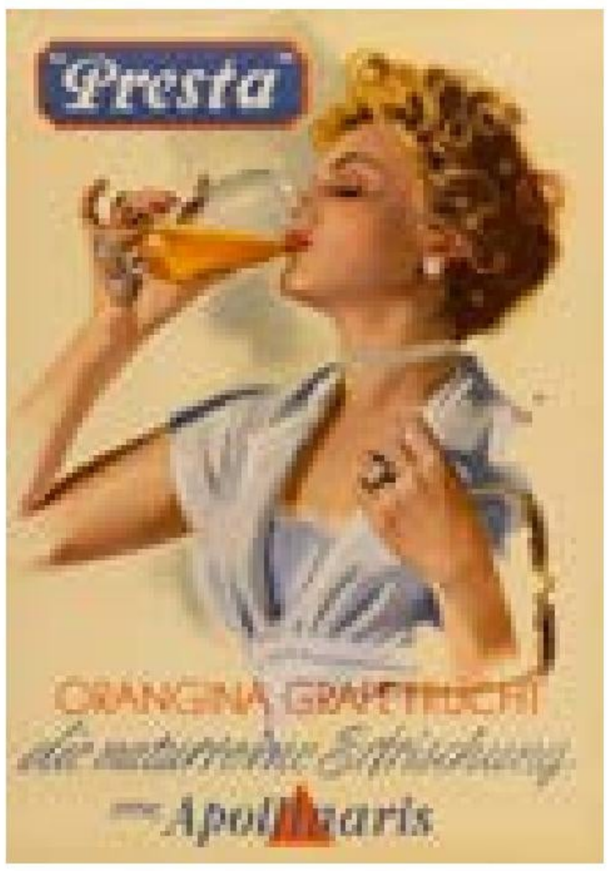
139

Gian Rusa

CAFFÈ FOSCHI

Affisso offset, 1960 ca. Impresso da G. Scarpati - Napoli. Cm 140 x 100. Qualità A/B.

Euro 150 - 300



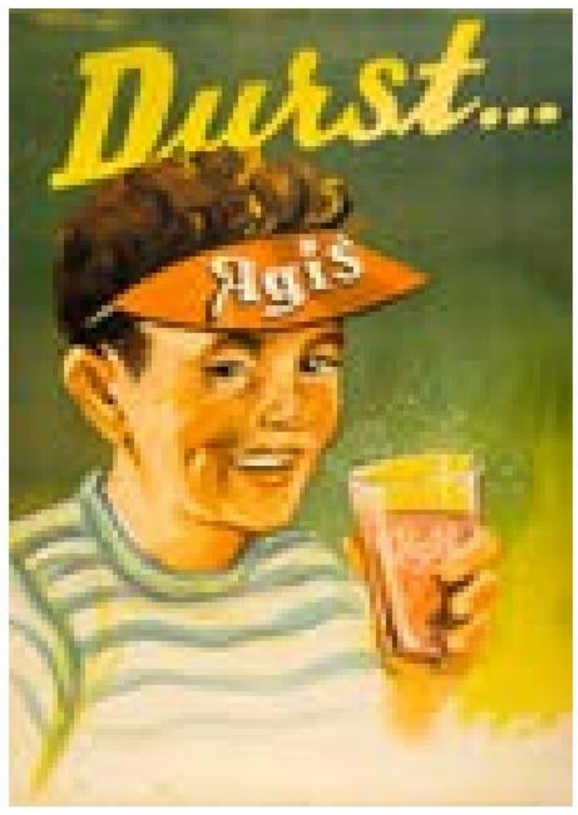
140

Anonimo

PRESTA - ORANGINA GRAPE FRUCHT

Affisso litografico + offset, 1935. Cm 59,5 x 42. Qualità A-.

Euro 100 - 200



141

Eugène Franquex

DURST AGIS

Affisso litografico, 1945 ca. Cm 128x89. Telato. Qualità A/B

Euro 250 - 450

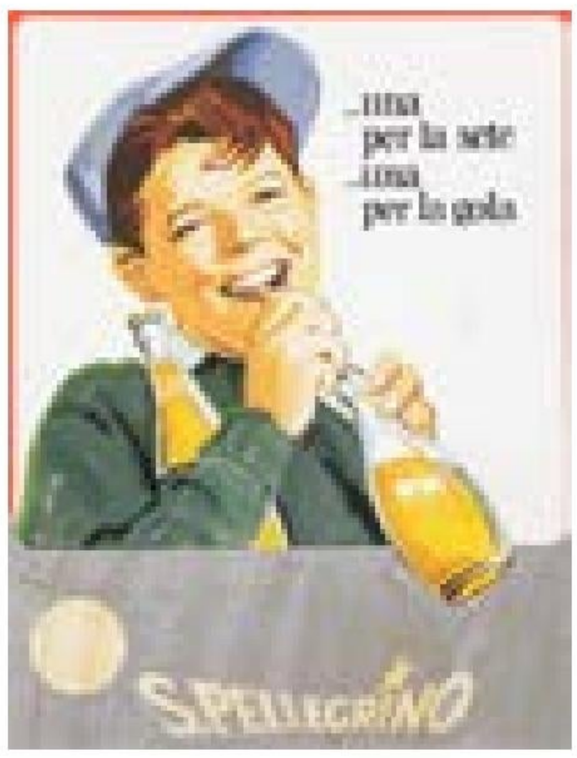
142

Mario Guida

RABARBARO S. PELLEGRINO

Esecutivo per manifesto, 1974 ca. Tempera su cartoncino. Cm 54 x 42. Qualità A.

Euro 120 - 240



143

Mario Guida

UNA PER LA SETE UNA PER LA GOLA - S. PELLEGRINO

Esecutivo per manifesto, 1974 ca. Tempera su cartoncino. Cm 54 x 42. Qualità A-.

Euro 120 - 240

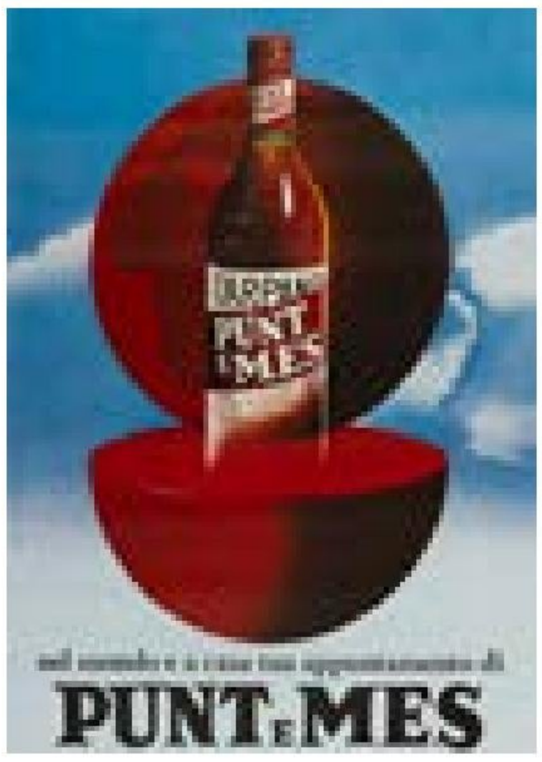
144

Anonimo

BEVETE COCACOLA

Affisso offset, anni 80 dell'agenzia pubblicitaria McCann Erickson. Cm 74 x 34. In cornice. Qualità A/B

Euro 150 - 250



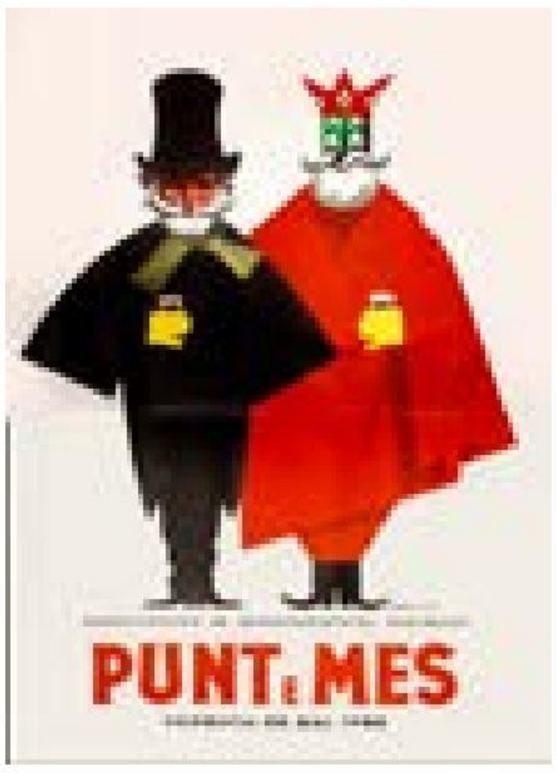
145

Armando Testa (1917–1992)

PUNT E MES - IL GRANDE VERMOUTH

Affisso offset, 1978. Impresso da M&G Pirovani - Milano. Cm 140 x 100. Qualità A/B.

Euro 200 - 400



146

Armando Testa (1917–1992)

PUNT E MES - GIUSEPPE VERDI

Affisso litografico + offset, 1956. Cm 200 x 140. Qualità A-.

Euro 250 - 400

147

Studio Testa

SCETTRO CARPARO PUNT E MES

Affisso litografico - Offset, 1953. Impresso da Arti Grafiche Pirovano - Milano. Cm 200 x 68, in due fogli. Qualità A-.

Euro 250 - 400

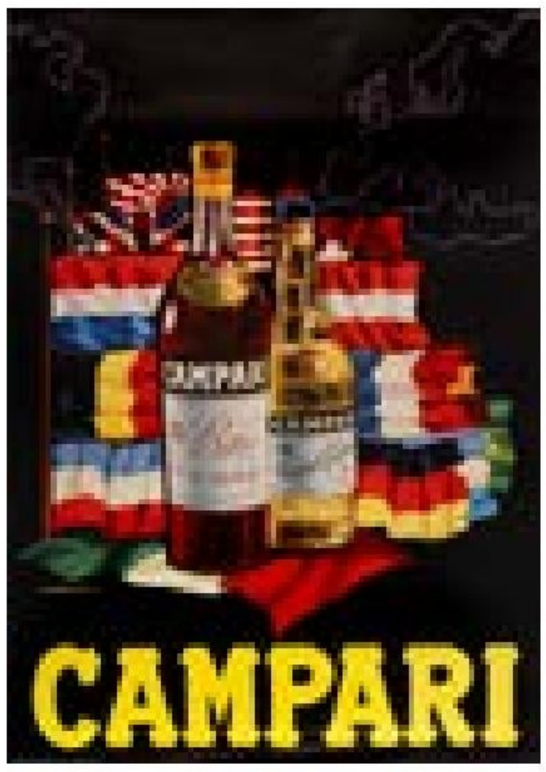
148

Armando Testa (1917–1992)

ASTI SPUMANTE RICCADONNA, CANELLI (ASTI)

Affisso litografico + offset, 1948. Impresso da SAILEA - Milano. Cm 197 x 140. Telato. Qualità A.

Euro 300 - 600



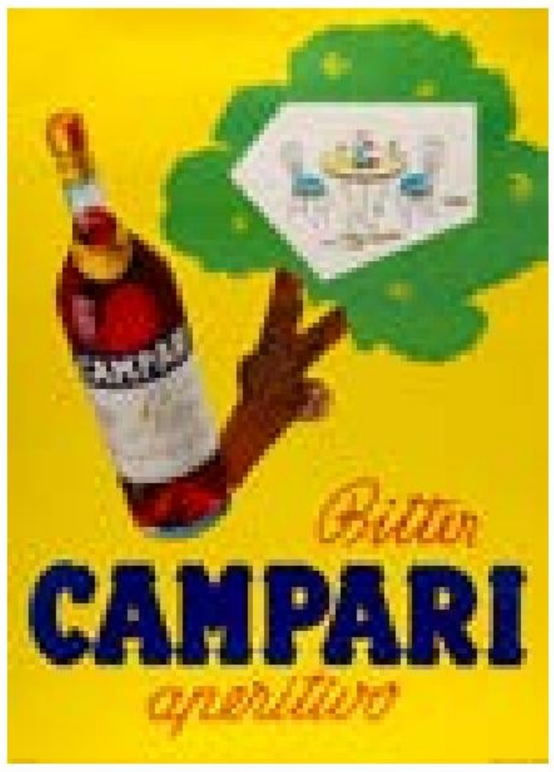
149

Nino Nanni

CAMPARI MONDO

Affisso offset - litografico, 1959. Impresso da Ripalta industrie Grafiche, Milano. Cm 120 x 90. Qualità A.

Euro 250 - 450



150

Rolli

BITTER CAMPARI APERITIVO - MILANO

Affisso offset - litografico, 1950 ca. Impresso da A.Trüb & Cie, Aarau – Lugano. Cm 127,5 x 92. Qualità A.

Euro 200 - 350

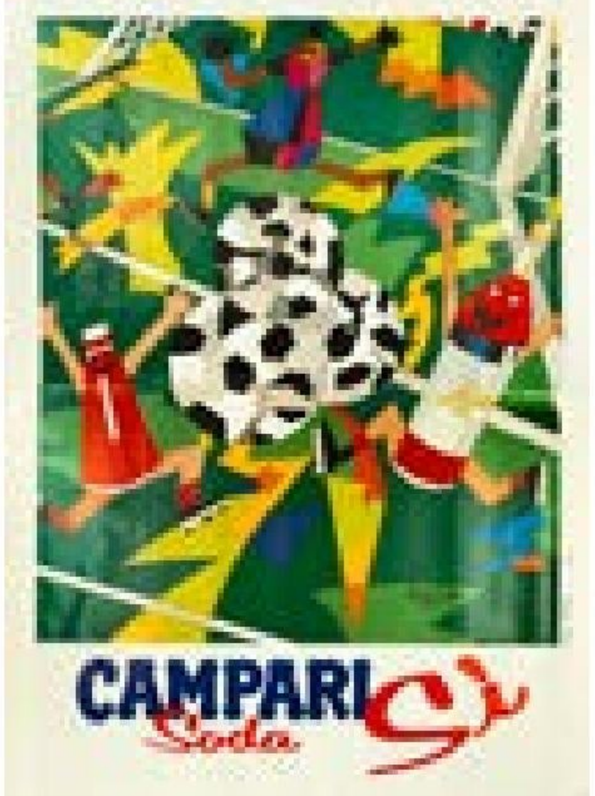
151

Carlo Fisanotti

BITTER CAMPARI APÉRITIF

Affisso offset - litografico, 1957. Impresso da A. Trüb & Cie S.A. Aarau – Lugano. Cm 128 x 90. Qualità A-

Euro 300 - 500



152

Ugo Nespolo

CAMPARI SODA - MONDIALI 1990

Affisso offset, 1990. Impresso da I.G.A.P. - Milano. Cm 200 x 140. Qualità A-.

Euro 150 - 300

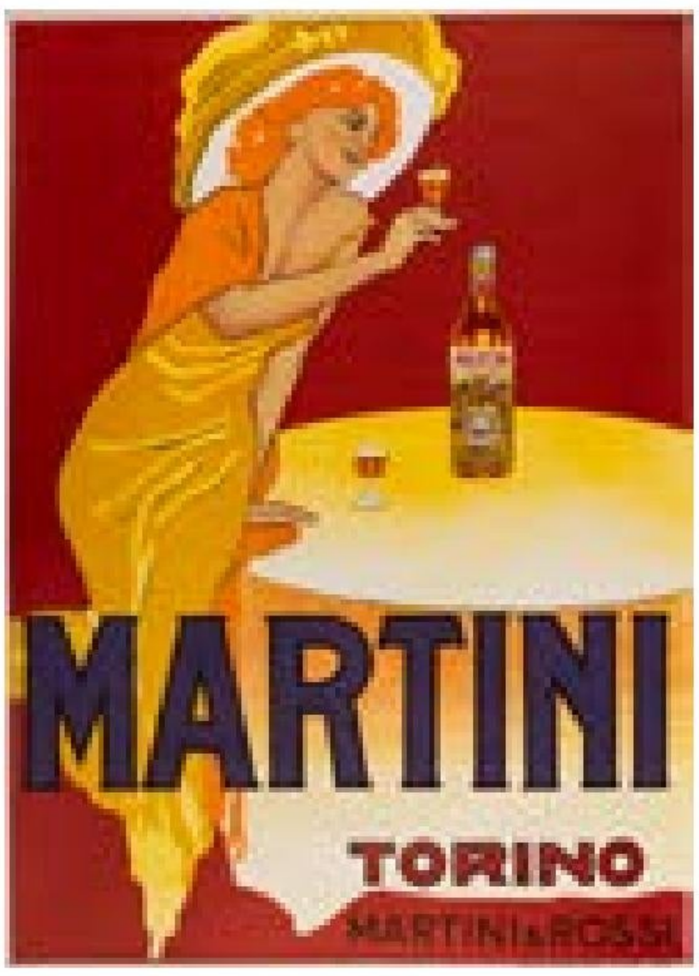
153

Anonimo

ZARA LUXARDO

Affisso litografico, 1939. Impresso da A.L.I.S.A - Friuli 50 - Milano. Cm 140 x 100. Qualità A/B.

Euro 450 - 900



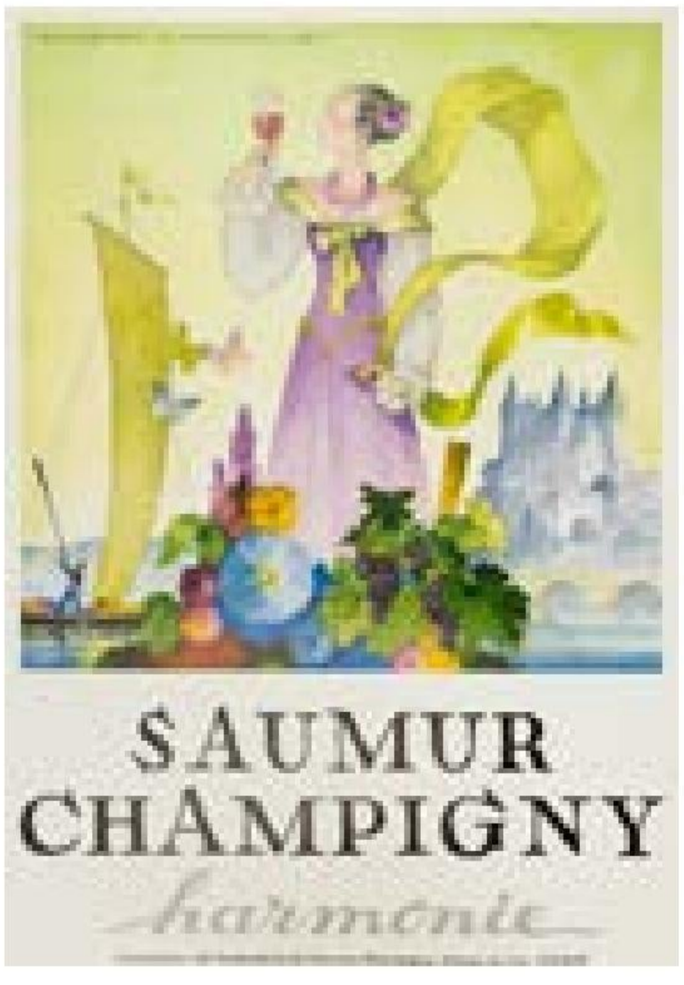
154

Anonimo

MARTINI ROSSI VERMOUTH TORINO

Affisso offset - litografico, 1960 ca. Impresso da Tipografia Teatrale Torinese. Cm 70 x 100. Qualità A.

Euro 150 - 250



155

Jean Mercier

SAUMUR CHAMPIGNY HARMONIE

Affisso offset, 1989. Cm 157 x 114. Telato. Qualità A-.

Euro 100 - 200

156

Studio Vegni

LATTE ORO - GENOVA

Affisso foto + offset, 1965 ca. Impresso da Stampa Tanzi. Cm 135,5 x 191. Qualità A/B.

Euro 50 - 100

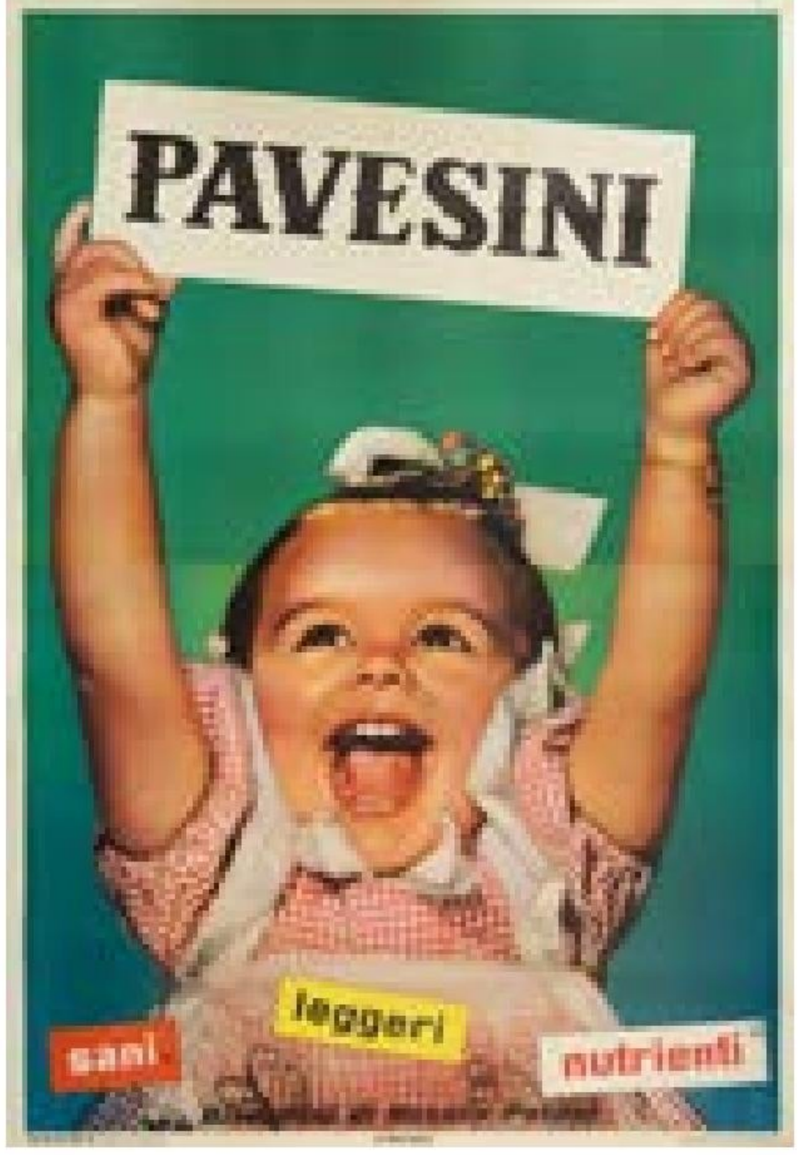
157

Giorgio Muggiani

BISCOTTI LAZZARONI - SARONNO

Affisso litografico, 1928 ca. Impresso da Edizioni Muggiani - Milano. Cm 100 x 70. Qualità A-.

Euro 150 - 300



158

Elio Luxardo (1908–1969)

BISCOTTI PAVESINI

Affisso offset, 1953. Impresso da S.A.I.L.E.A. - Milano. Cm 136,5 x 196,6. Telato. Qualità A/B.

Euro 300 - 600

159

Studio Cei

BRODO WÜHRER

Affisso offset + litografico, 1965 ca. Impresso da Sisar - Milano. Cm 116 x 66. Telato. Qualità A-.

Euro 150 - 300

AQUILA

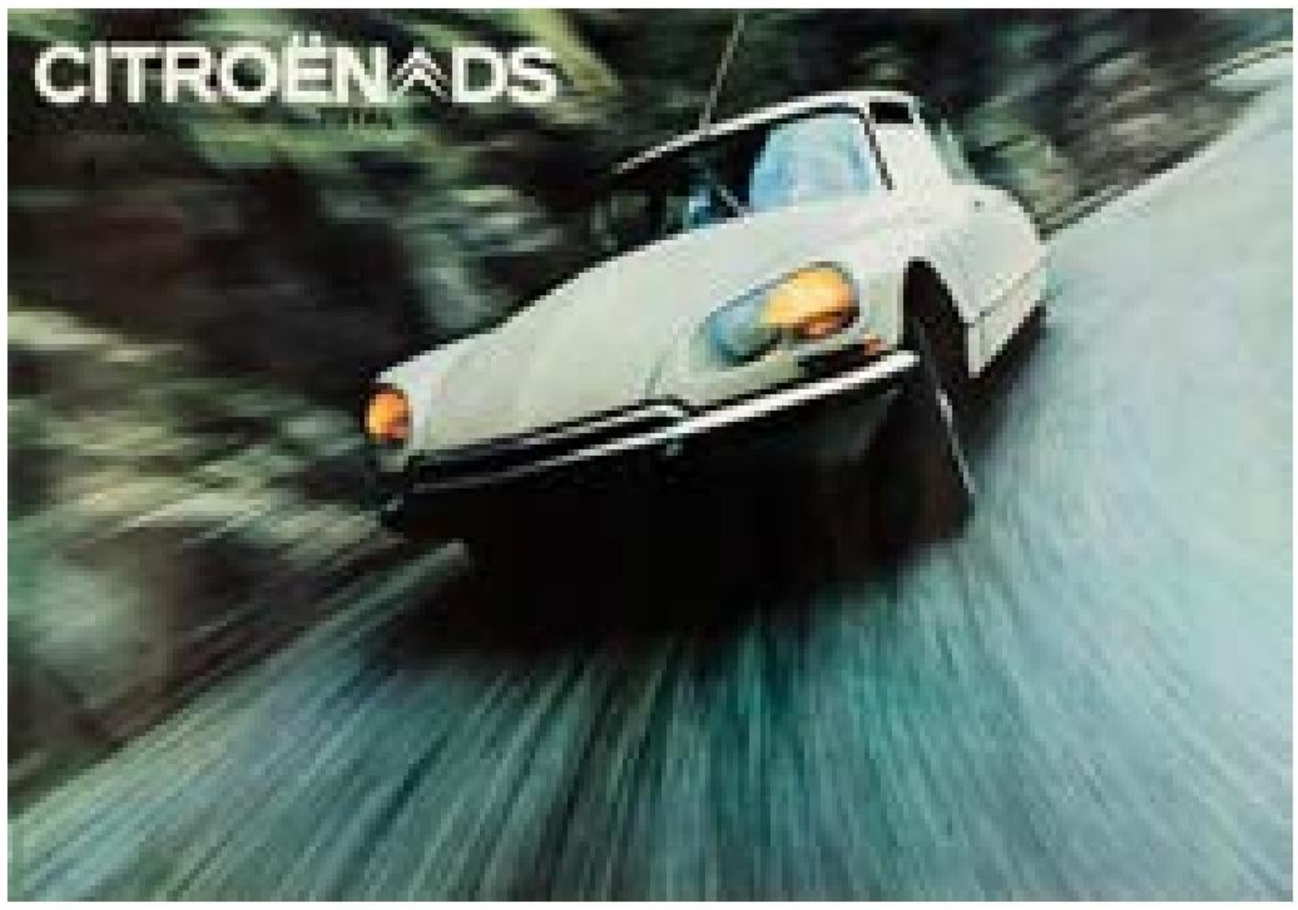
160

Advico Delpire

CITROËN DS SQUALO

Affisso offset, 1965 ca. Printed in France. Cm 128 x 91,5. Qualità A.

Euro 150 - 300



161

Anonimo

CITROËN DS

Affisso offset + fotografico, 1965 ca. Cm 103 x 78. Qualità A-.

Euro 100 - 200

162

Photo André Martin

CITROËN DS

Affisso offset + fotografico, 1965 ca. Impresso da Conzett & Huber - Zurigo. Cm 103,5 x 77,7. Qualità A/B.

Euro 150 - 300

163

Anonimo

DYANE. L'AUTO IN JEANS

Affisso offset, 1975. Impresso da Europrint Lomazzo. Cm 100 x 136 . Qualità A-

Euro 100 - 200

164

Anonimo

FINA BENZINA

Affisso offset, 1970 ca. Impresso da B. Ullmann & Co - Milano. Cm 98 x 68. Telato. Qualità A.

Euro 180 - 300

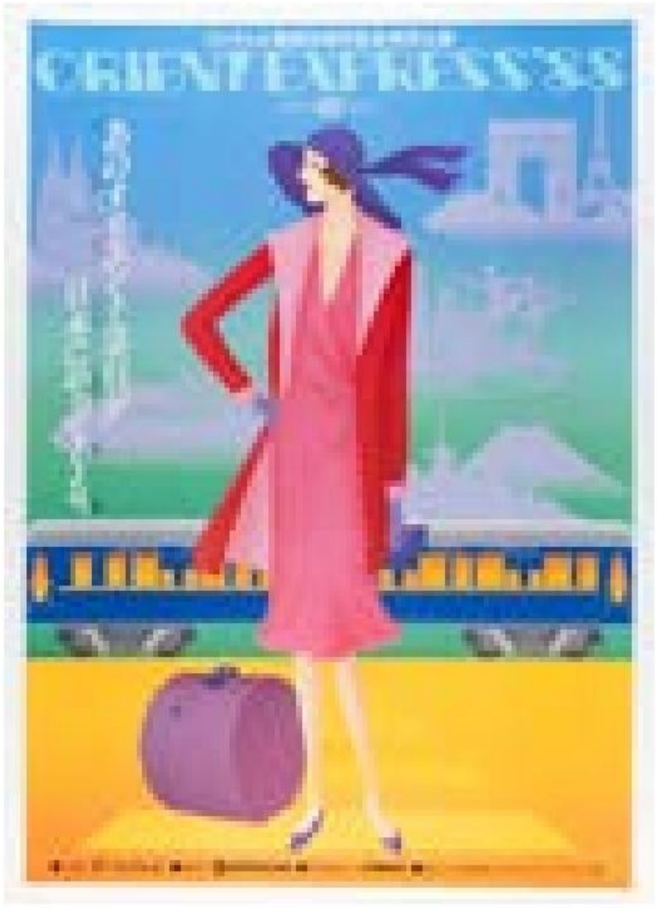
165

Franz Lenhart

SOCIETÀ AUTOMOBILI DOLOMITI - SAD BOLZANO

Affisso litografico, 1934. Impresso da S.E.D Cortina d'Ampezzo .Cm 100,5 x 69,5. Telato. Qualità A-

Euro 250 - 500



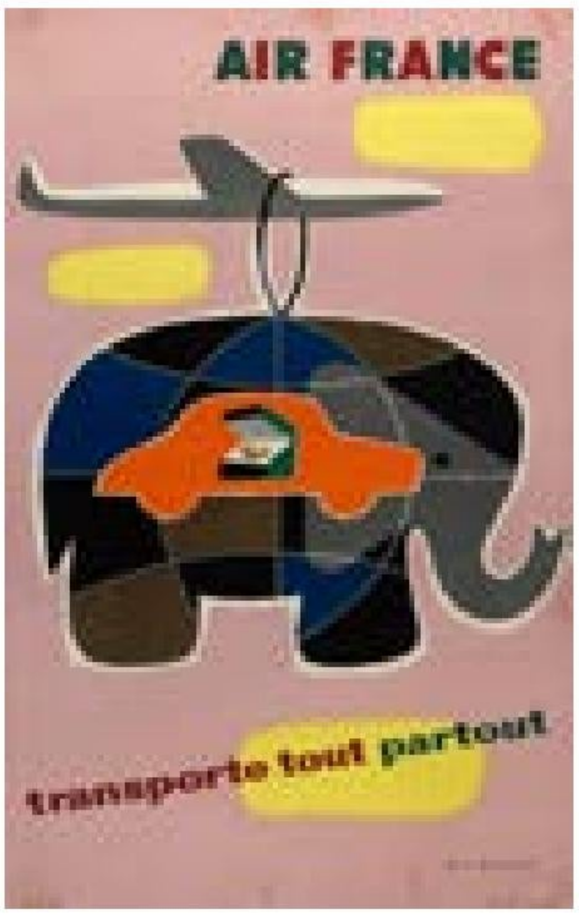
166

Anonimo

ORIENT EXPRESS - VIAGGIO VERSO IL GIAPPONE.

Affisso offset, 1988. Cm 104 x 73. Telato. Qualità A.

Euro 350 - 600



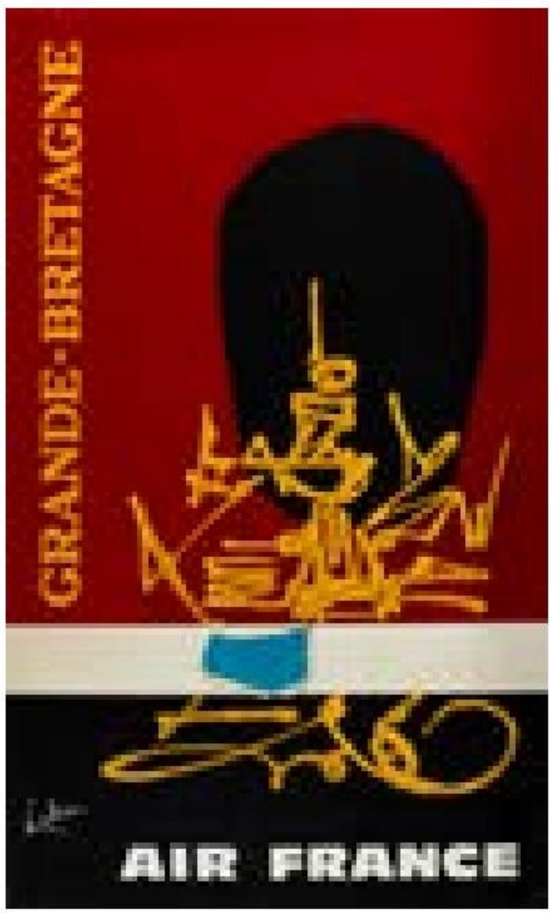
167

Georget Guy

AIR FRANCE CARGO

Affisso offset, 1958. Printed in France. Cm 100 x 63. Qualità B+.

Euro 180 - 360



168

Georges Mathieu (1921–2012)

AIR FRANCE GRANDE BRETAGNE

Affisso offset, 1967. Cm 99 x 60. Telato. Qualità B.

Euro 100 - 200

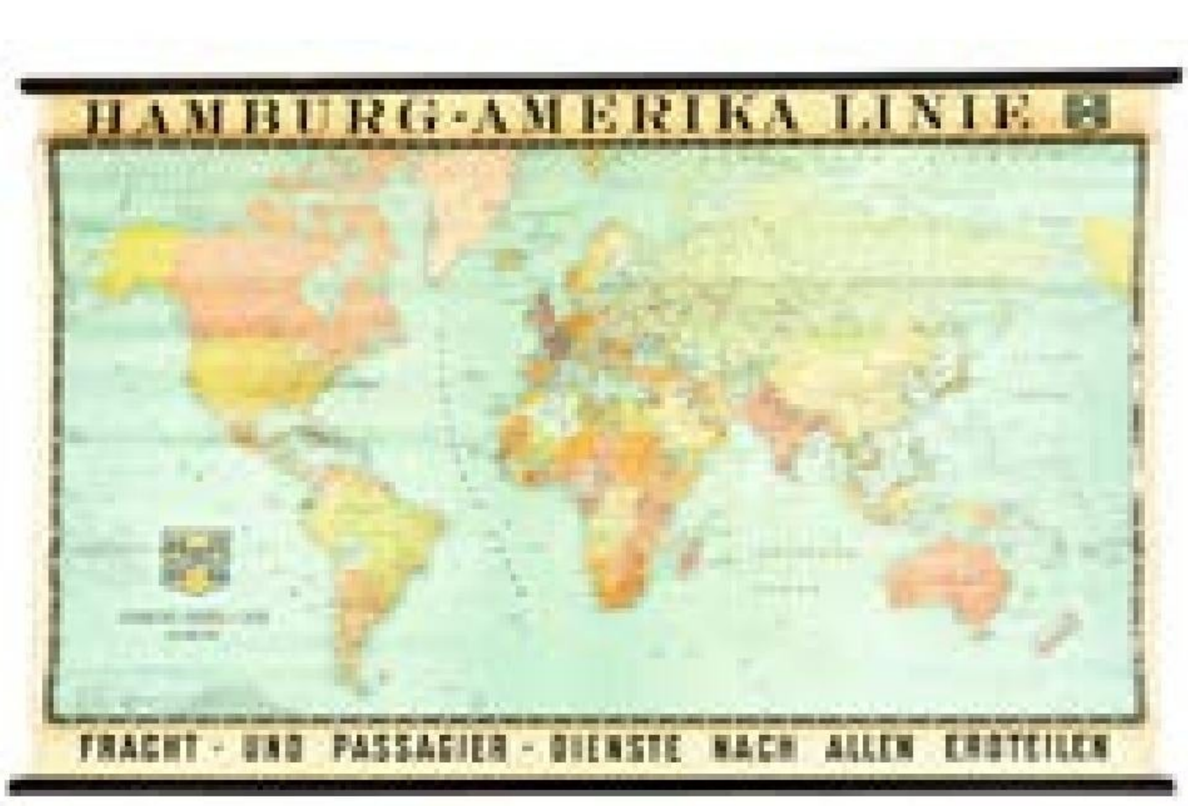
169

André Bermond

C.IE DE NAVIGATION PAQUET - LA ROUTE DE FRANCE

Affisso litografico, 1930 ca. Cm 85 x 62. Telato. Qualità B.

Euro 200 - 400

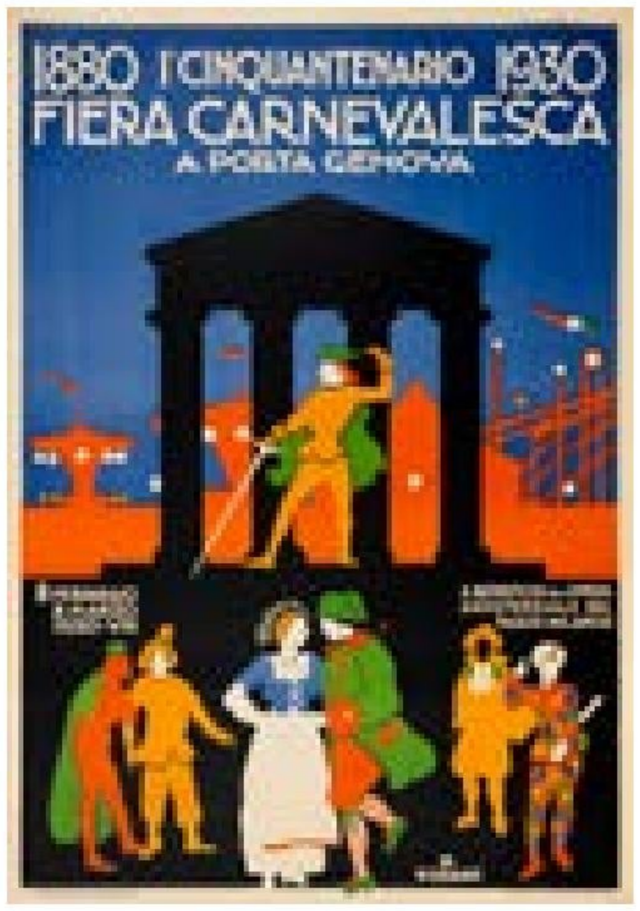


170

Hamburg– Amerika Linie

Affisso offset + litografico, 1968. Cm 167,5 x 103. Telato con stecche. Qualità B.

Euro 250 - 500



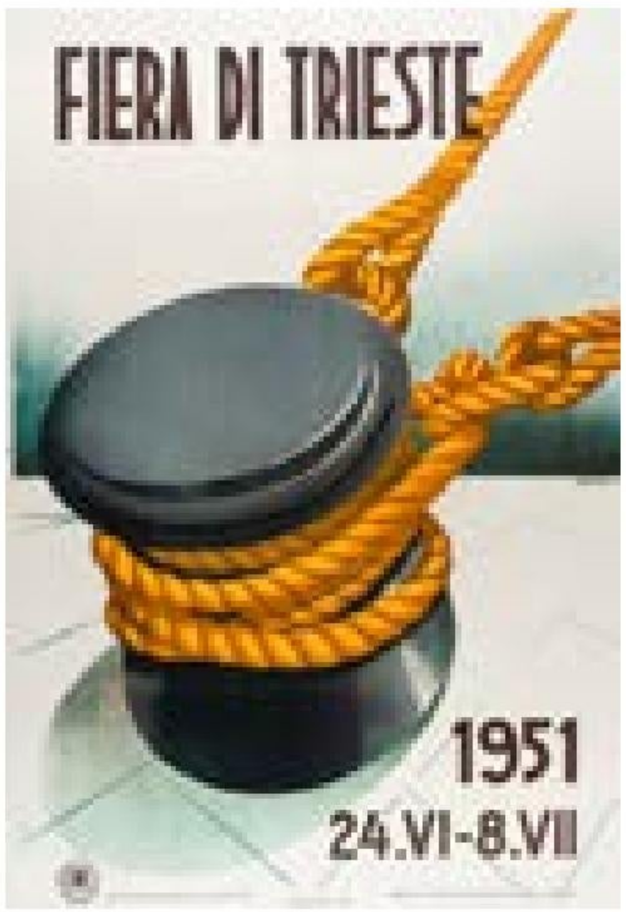
171

Giulio Cisari

1 CINQUANTENARIO FIERA CARNEVALESCA
A PORTA GENOVA

Affisso litografico, 1930. Impresso da Officine G. Ricordi & C. - Milano. Cm 140 x 100. Telato. Qualità A.

Euro 200 - 400



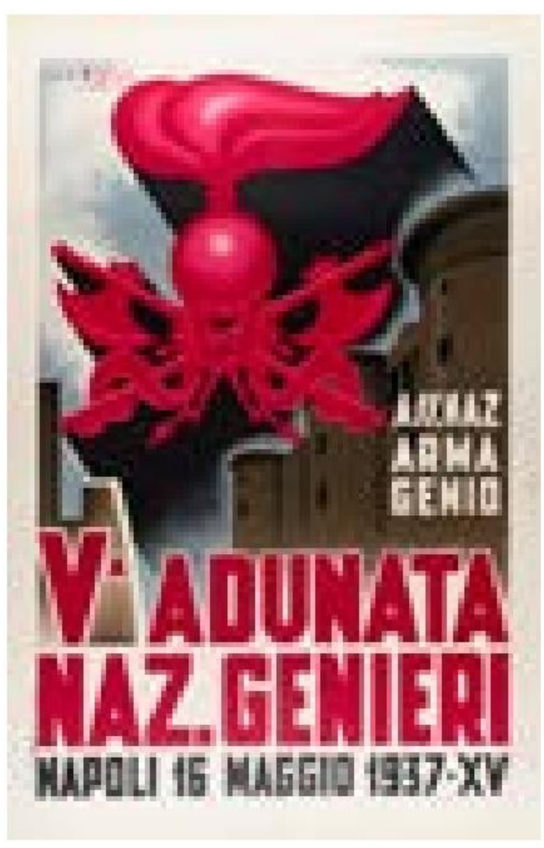
172

Nino Gregori

FIERA DI TRIESTE - ENIT

Affisso litografico, 1951. Impresso da Lit. Migliorini Trieste. Cm 98 x 67. Telato. Qualità A/B

Euro 200 - 350



173

F. Filosi

V° ADUNATA NAZ. GENIERI - NAPOLI

Affisso litografico, 1937. Impresso da Off. Graf. I.G.A.P. - Milano-Roma. Cm 99,6 x 69. Telato. Qualità A/B.

Euro 300 - 500

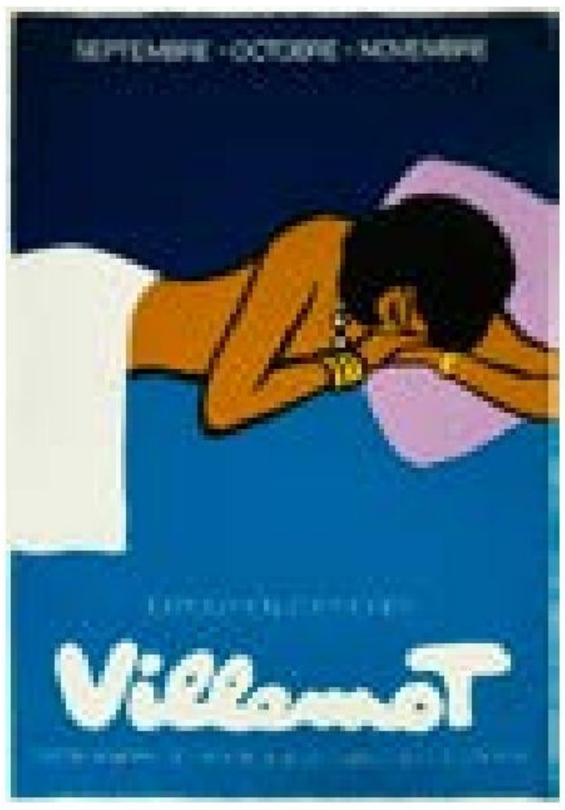
174

Anonimo

22° ATTENDAMENTO NAZIONALE "ATTILIO MANTOVANI" VAL GARDENA - CAI MILANO

Affisso litografico, 1950. Impresso da Arti Grafiche Berardi. Cm 100 x 70. Qualità A.

Euro 150 - 300



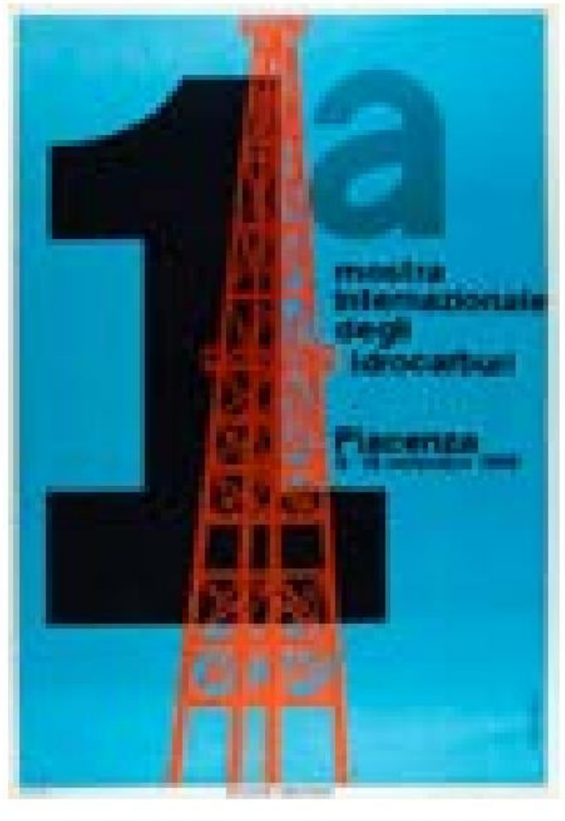
175

Bernard Villemot

EXPOSITION D'AFFICHES VILLEMOT

Affisso serigrafico, 1980 ca. Cm 176 x 136. Qualità A-.

Euro 400 - 800



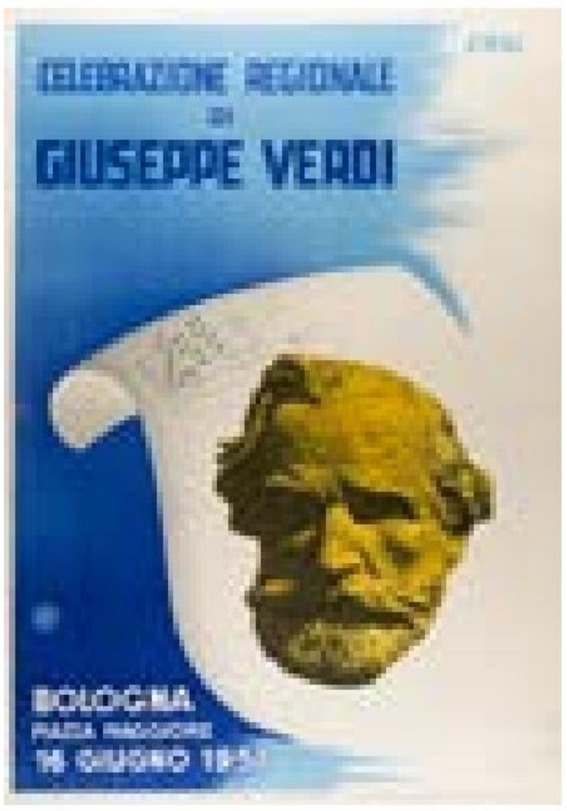
176

Danilo Nubioli

1A MOSTRA DEGLI IDROCARBURI - PIACENZA.

Affisso litografico, 1956. Impresso da N.A.I.L.E.A. Cm 99 x 69,5. Telato. Qualità A-

Euro 180 - 300



177

Aldo Carboni

CELEBRAZIONE REGIONALE DI GIUSEPPE VERDI - BOLOGNA

Affisso litografico, 1951. Impresso da Litografia Italiana - Bologna. Cm 99 x 70. Telato. Qualità A-.

Euro 300 - 500

178

Pompei Mario – Barotti G.

IV° CONCORSO NAZIONALE DI CANTO, FIRENZE
CENTENARIO DELLA NASCITA DI ALFREDO CATALANI, LUCCA

Affisso litografico, 1937. Impresso da Stab. Giaccone e Morelli - Firenze. Cm 99 x 70. Qualità A/B. Affisso litografico, 1954. Impresso da EDITALIA, Roma. Cm 100 x 70. Qualità A-

Euro 400 - 600

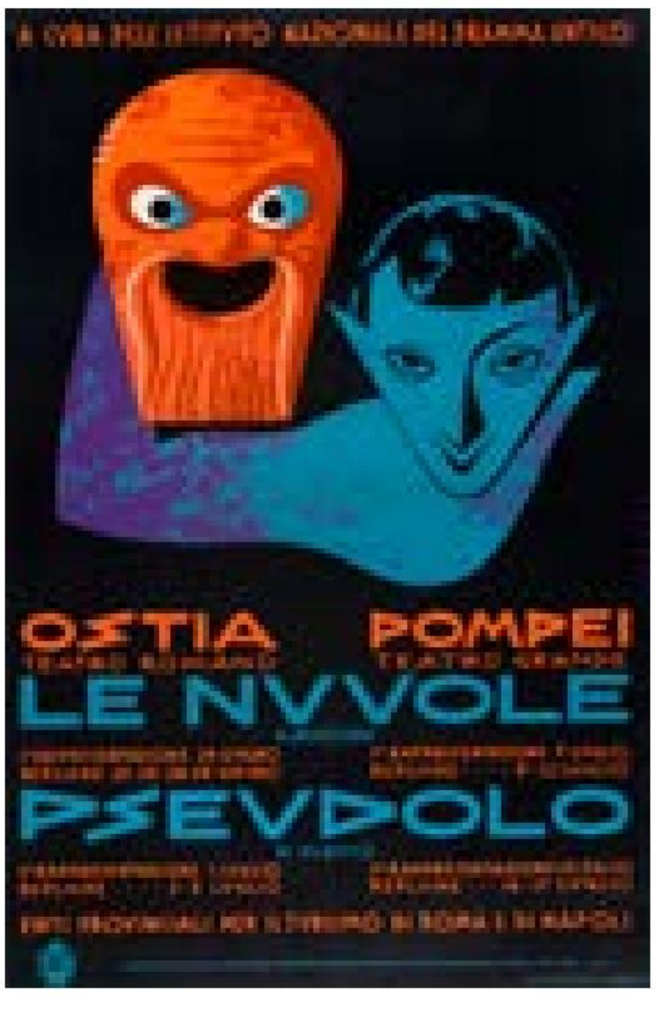
179

Filippo Romoli

TRAPANI, LUGLIO MUSICALE

Affisso litografico, 1960. Impresso da SAIGA, Genova. Cm 100 x 68. Telato. Qualità A/B

Euro 300 - 600



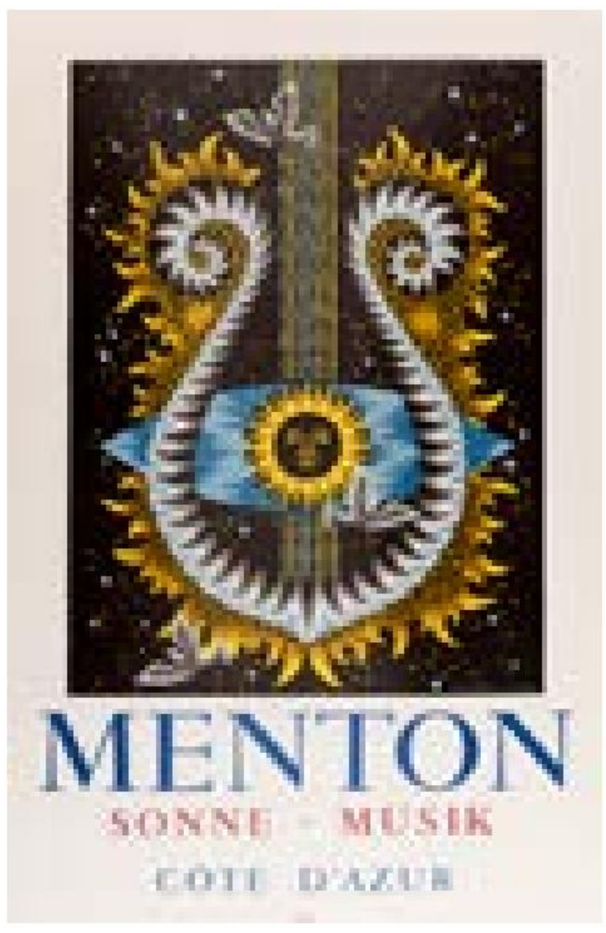
180

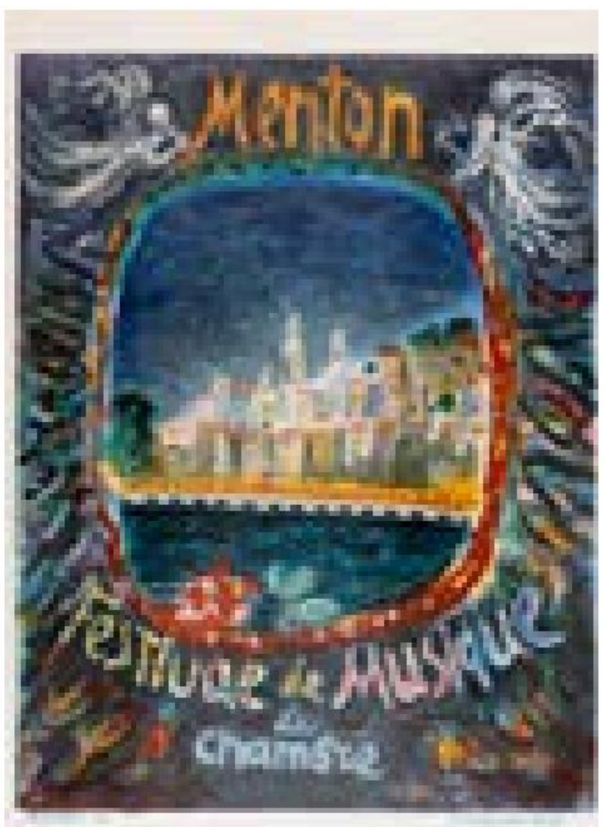
Mario Puppo

LE NUVOLE DI ARISTOFANE, PSEUDOLO DI PLAUTO (OSTIA E POMPEI) - ENIT.

Affisso lito-offset, 1955. Impresso da Richter & C - Napoli. Cm 98,5 x 65. Telato. Qualità A-

Euro 150 - 250





181

Picart Le Doux Jean & C. Terechkovitch

FESTIVAL DELLA MUSICA - MENTON

Coppia affissi offset - litografici, 1960 ca - 1966. Impressi da Mourlot - Imp. Cm 75 x 48 e Cm 68 x 51. Qualità A-

Euro 250 - 500

182

Arnaldo Musati

PEROULA - VALLE D'AOSTA

Affisso offset, 1949. Impresso da Gros Monti & C. Torino. Cm 100 x 70. Telato. Qualità A-

Euro 250 - 500

183

Franz Lenhart

AQUILAIA - ENIT

Affisso litografico realizzato per conto Enit, 1900 ca. Impresso da Ritcher & C. - Napoli. Cm 100 x 70. Qualità A-.

Euro 200 - 400

184

Anonimo

LIGNANO SABBIADORO - MARE DI VACANZE

Affisso offset, 1970 ca. Impresso da Manifesti Tipo - Milano. Cm 139,5 x 99. Telato. Qualità A-

Euro 400 - 800

185

Studio Artass

SICILIA PRIMAVERA IN OGNI STAGIONE

Affisso litografico, 1952 . Impresso da Arti Grafiche G. Zangara & Figli- Palermo. Cm 101 x 70 . Qualità A-

Euro 150 - 250

186

Filippo Romoli

AGRIGENTO - 14° SAGRA DEL MANDORLO IN FIORE.

Affisso litografico, 1957. Impresso da SAIGA Barabino & Graeve - Genova. Cm 99 x 69. Qualità A/B.

Euro 200 - 400

187

Anonimo

NICE, HOTEL BEAU - RIVAGE

Affisso litografico + fotografico, 1910 ca. Impresso da Affiches Photographiques Robaudy - Cannes. Cm 114 x 90. Qualità B+.

Euro 150 - 300

188

Henri Matisse (1869–1954)

NICE COTE D'AZUR - FRANCE

Affisso litografico + offset, 1950. Printed in France. Cm 99 x 62. Qualità A-.

Euro 250 - 500

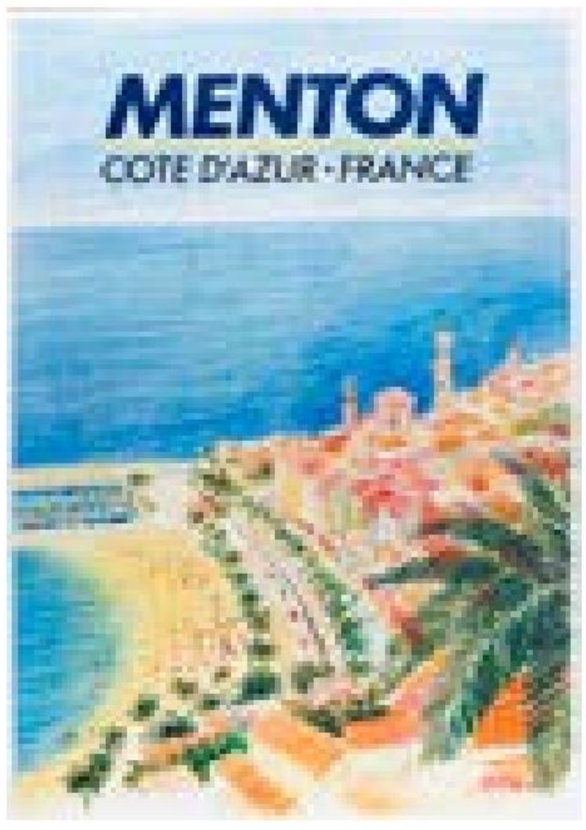
189

Graham Sutherland

MENTON - FRANCE

Affisso offset, 1964. Impresso da Mourlot - Parigi. Cm 79 x 58. Qualità A-.

Euro 120 - 240



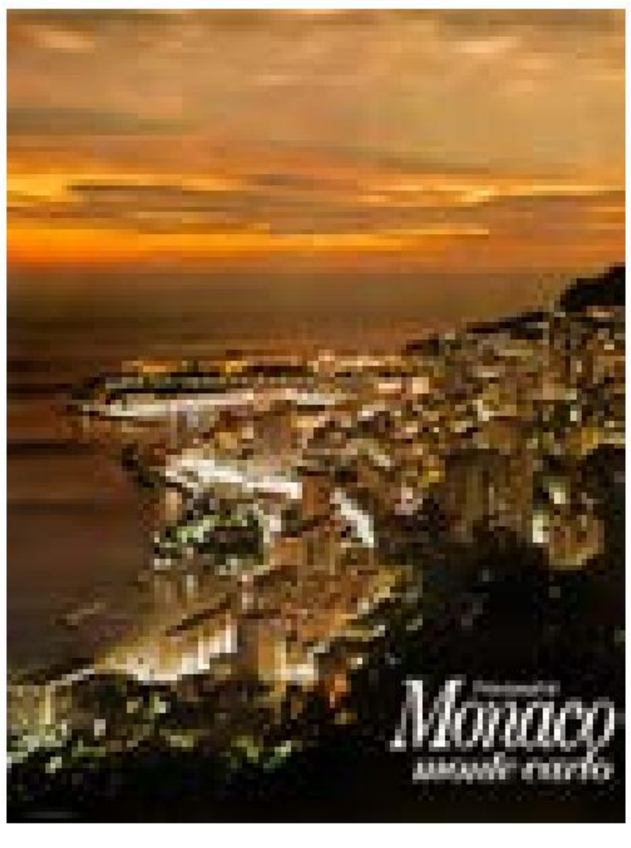
190

Artista non identificato

MENTON - FRANCIA

Affisso offset, 1970 ca. Impresso da J.Ramel SA.Nice. Cm 95 x 64. Telato. Qualità A.

Euro 180 - 300



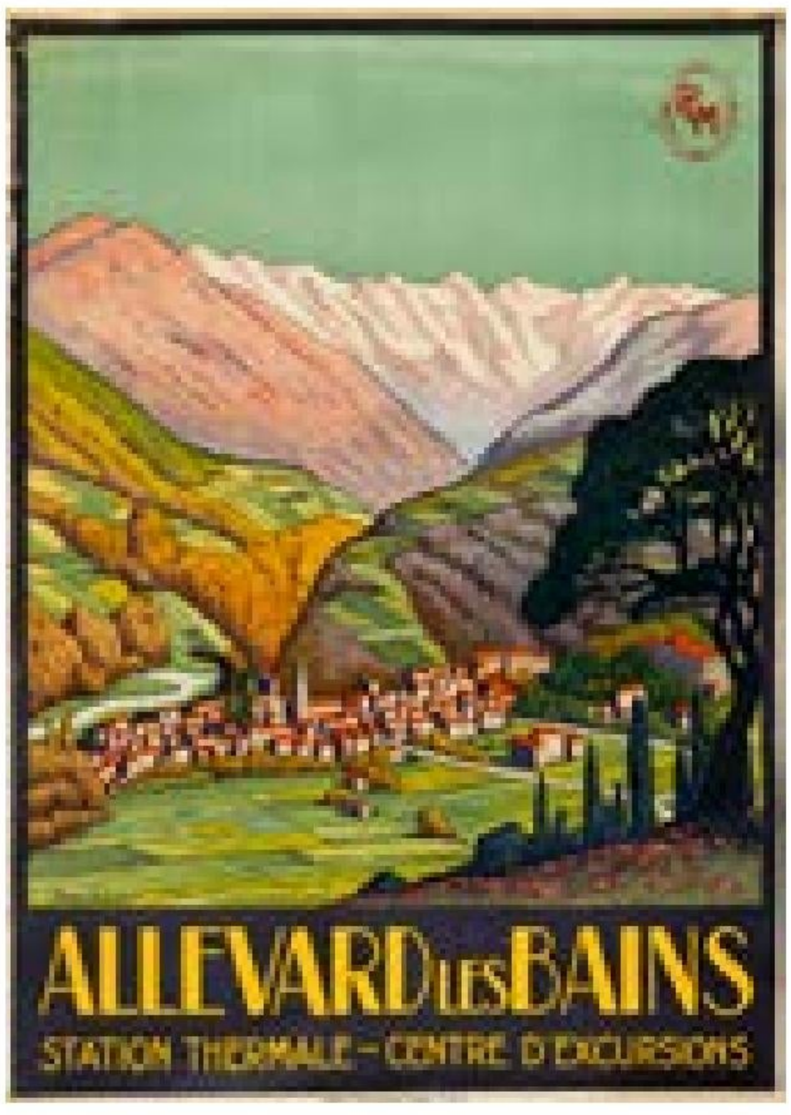
191

Creazione Studio Bazzoli

PRINCIPATO DI MONACO - MONTE CARLO

Affisso offset + fotografico, 1970 ca. Cm 80 x 60. Qualità A-.

Euro 100 - 200



192

Julien Jean

ALLEVARD LES BAINS

Affisso litografico, 1930 ca.
Impresso da Office d'Editions d'Art - Parigi. Cm 108 x 77. Qualità A/B.

Euro 180 - 360

193

Bernard Villemot

LA BOURGOGNE.

Affisso litografico, 1984. Impresso da Imp. IPA, Champigny. Cm 120 x 77. Qualità A.

Euro 150 - 250

194

Daniele Buzzi

LUGANO

Affisso litografico, 1952.
Impresso da Trüb, Aarau – Lugano. Cm 128 x 90. Qualità A-.

Euro 300 - 600

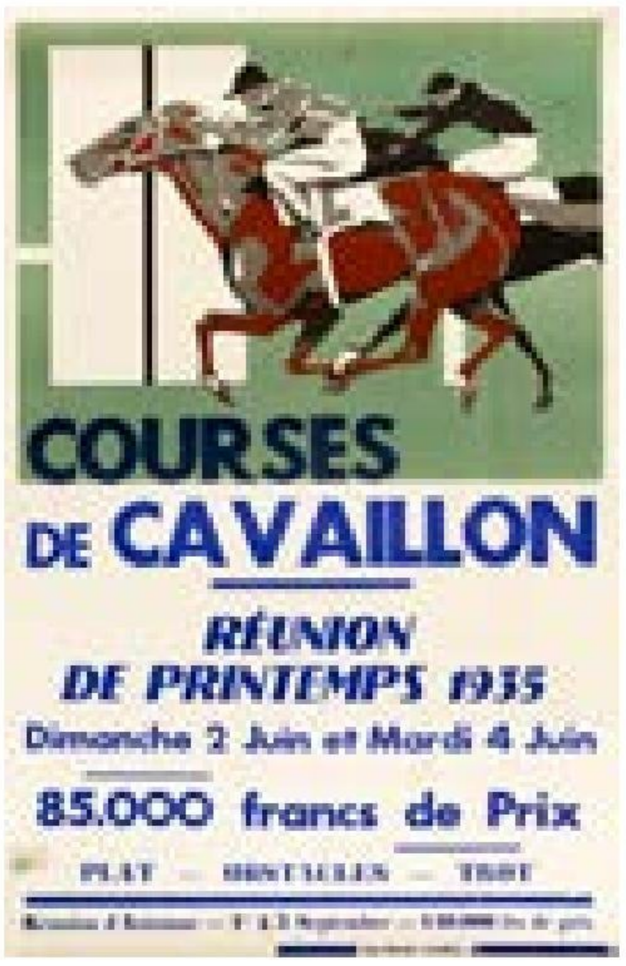
195

Iwan E.Hugentobler

AMRISWIL

Affisso litografico per il Campionato di Equitazione, 1925.Impresso da Art Institut Orell Fussli - Zurigo. Cm 99 x 70. Telato. Qualità A/B.

Euro 150 - 300



196

Anonimo

COURSES DE CAVAILLON

Affisso litografico, 1935. Impresso da Imp. Mistral - Cavaillon. Cm 95 x 62. Telato. Qualità B+.

Euro 150 - 300

197

Giulio De Blaas

REGATE A VELA IN MARE ED IN LAGUNA - VENEZIA

Affisso litografico, 1920. Cm 99 x 69. Telato. Qualità A

Euro 250 - 450

198

Anonimo

TENNIS : VILAS & BORG - LA REVANCHE

Affisso offset, 1978. Cm 153 x 116. Qualità A/B

Euro 150 - 250

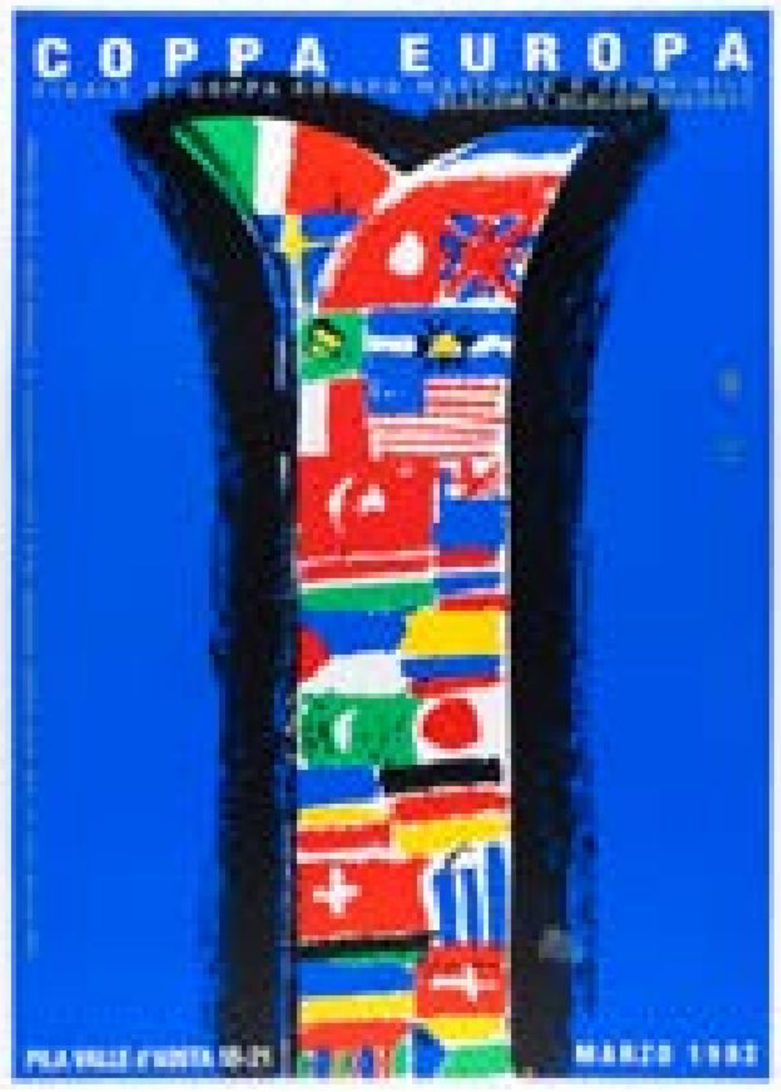
199

Berann Heinrich Caesar

DOLOMITI SUPERSKIPASS

Affisso offset, 1970 ca. Impresso in Italia - Colmar - Bolzano. Cm 61 x 84. Telato. Qualità A

Euro 100 - 150



200

Franco Balan

FINALE DI COPPA EUROPA
SLALOM E SLALOM GIGANTE

Affisso serigrafico, 1992. Cm 98 x 69. Telato. Qualità A

Euro 200 - 400

201

Anonimo

TORINO - OLIMPIADI SCI

Affisso offset, 2006. Impresso da AGG Printing Stars. Cm 100 x 68 . Qualità A

Euro 250 - 500

202

Anonimo

TORINO OLIMPIADI - BOB

Affisso offset, 2006. Impresso da AGG Printing Stars. Cm 99,5 x 68 .Qualità A.

Euro 250 - 500

203

Anonimo

SOTTOSCRIVETE! PRESTITO DEL LITTORIO - BANCA AGRICOLA

Affisso litografico, 1925 ca. Impresso da Off. Graf. COEN & C. - Milano-Parigi. Cm 140,5 x 100. Telato. Qualità A/B.

Euro 300 - 600

204

Alfredo Ortelli

PRESTITO NAZIONALE

Affisso litografico, 1918. Impresso da Atelieri Butteri - Torino. Cm 141 x 100. Telato. Qualità B+

Euro 300 - 600

205

Anonimo

IL MANIFESTO DI DALLAS - KENNEDY

Supplemento di quotidiano L'Europeo 18-1-62. Cm 73 x 57. Qualità A-.

Euro 150 - 250

206

Nino Gregori

DEMOCRAZIA CRISTIANA SPES (MSI)

Affisso litografico offset. 1955 ca. Impresso da Istituto Italiano D'Arti Grafiche - Bergamo. Cm 70 x 100. Qualità A-.

Euro 100 - 180

207

Nino Gregori

DEMOCRAZIA CRISTIANA SPES

Affisso offset, 1955 ca. Impresso da Tip. Art. di A. Nardini - Roma. Cm 70 x 100. Qualità A/B.

Euro 100 - 180

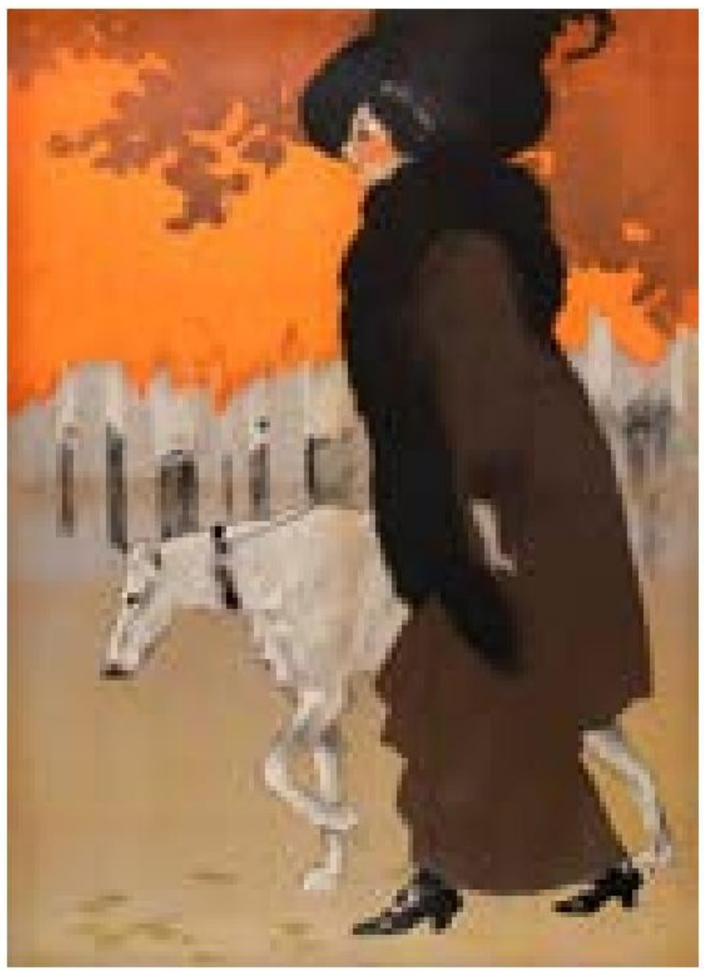
208

Pista

IL VOTO È LA TUA ARMA

Affisso litografico + offset, 1955 ca. Impresso da Capriotti - Roma. Cm 70x100. Qualità A/B.

Euro 100 - 180



209

Anonimo

MODA A MILANO

Affisso litografico, 1900 ca. Cm 109 x 80. Telato. Qualità B+

Euro 250 - 500

210

Pegge Hopper

LA RINASCENTE, VACANZA IN CASA PROPRIA

Affisso offset, 1962. Cm 67 x 100. Qualità B.

Euro 100 - 150

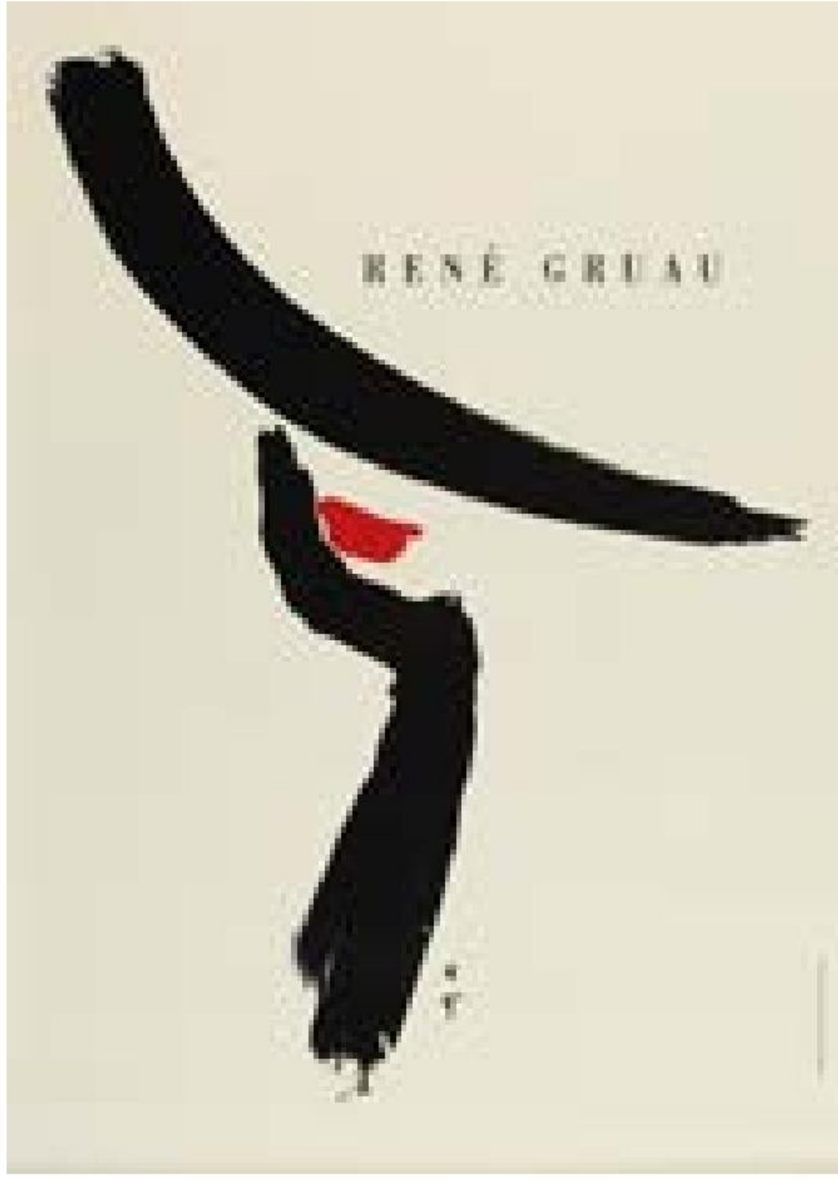
211

Gruau Renè

ESPOSIZIONE A MONACO

Affisso offset- litografico, 1994. Cm 84 x 60. Qualità A-.

Euro 250 - 500



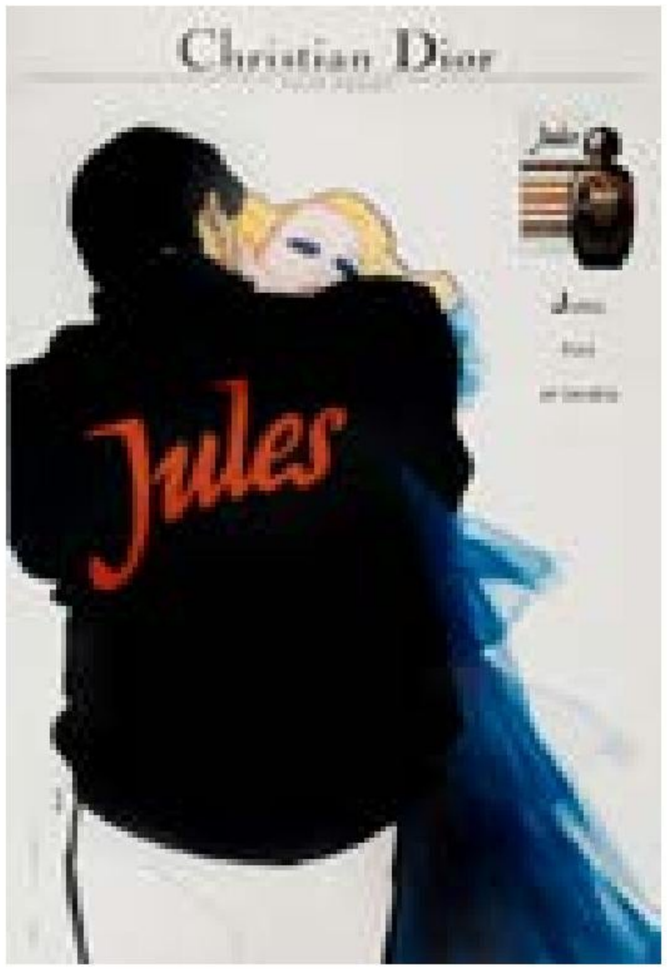
212

Gruau Renè

RENÈ GRUAU

Affisso offset + serigrafico, 1990. Impresso da Serigrafie Arts Graphiques - Aureville. Cm 98,5 x 69. Qualità A.

Euro 250 - 400



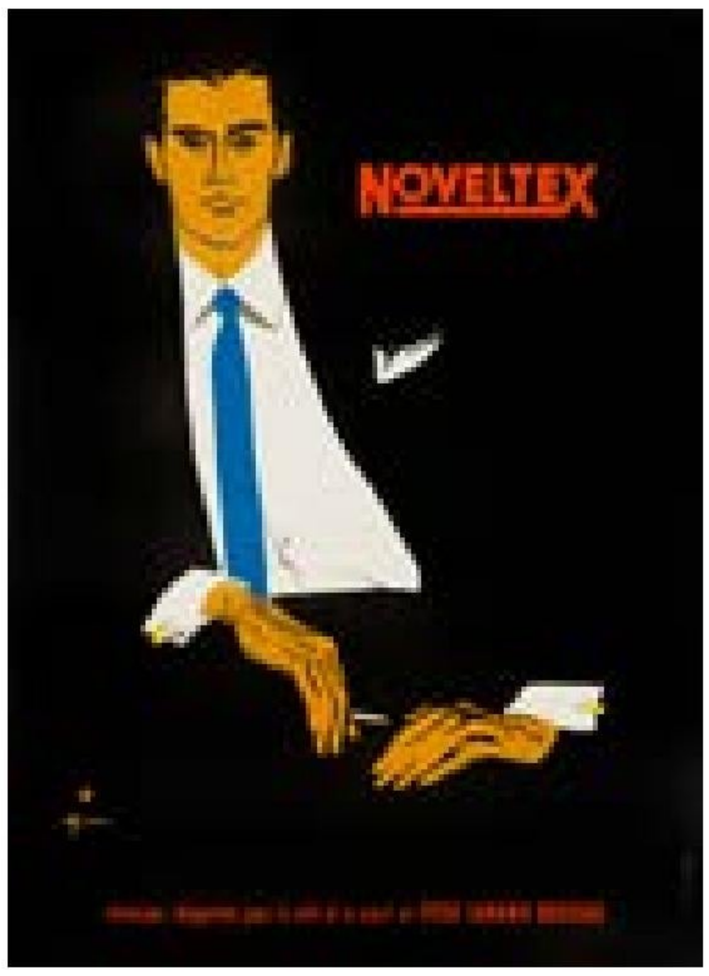
213

Gruau Renè

CHRISTIAN DIOR - PROFUMO JULES

Affisso offset, 1980 ca. Imprimerie Hecht. Cm 171,5 x 117,5. Telato. Qualità A/B.

Euro 150 - 300



214

Gruau Renè

NOVELTEX

Affisso litografico, 1963 ca. Impressa da Artis - Parigi. Cm 156 x 114. Telato. Qualità A.

Euro 150 - 300

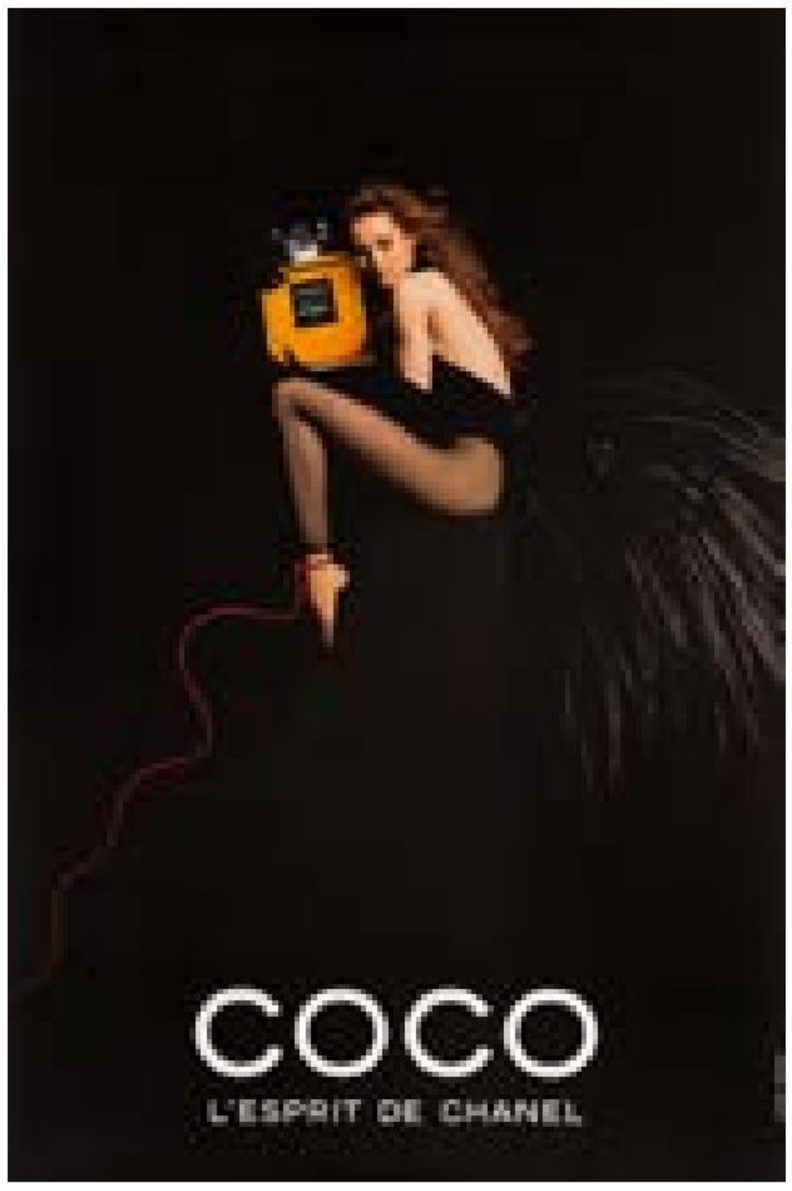
215

Gruau Renè

BLIZZAND

Affisso litografico, 1962. Impresso da Cinemato - Parigi. Cm 160 x 120. Telato. Qualità A.

Euro 150 - 300



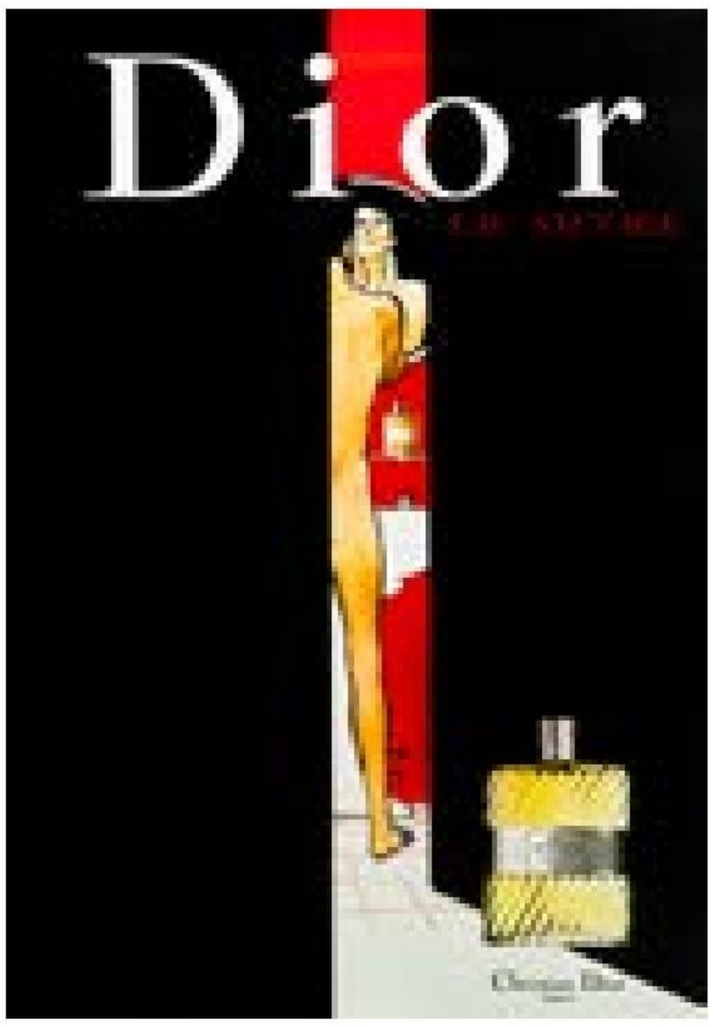
216

Jean Paul Goude

COCO L'ESPRIT DE CHANEL

Affisso foto - offset, 1993. Cm 170 x 121. Impresso da R.C. Parigi. Qualità A-.

Euro 250 - 450



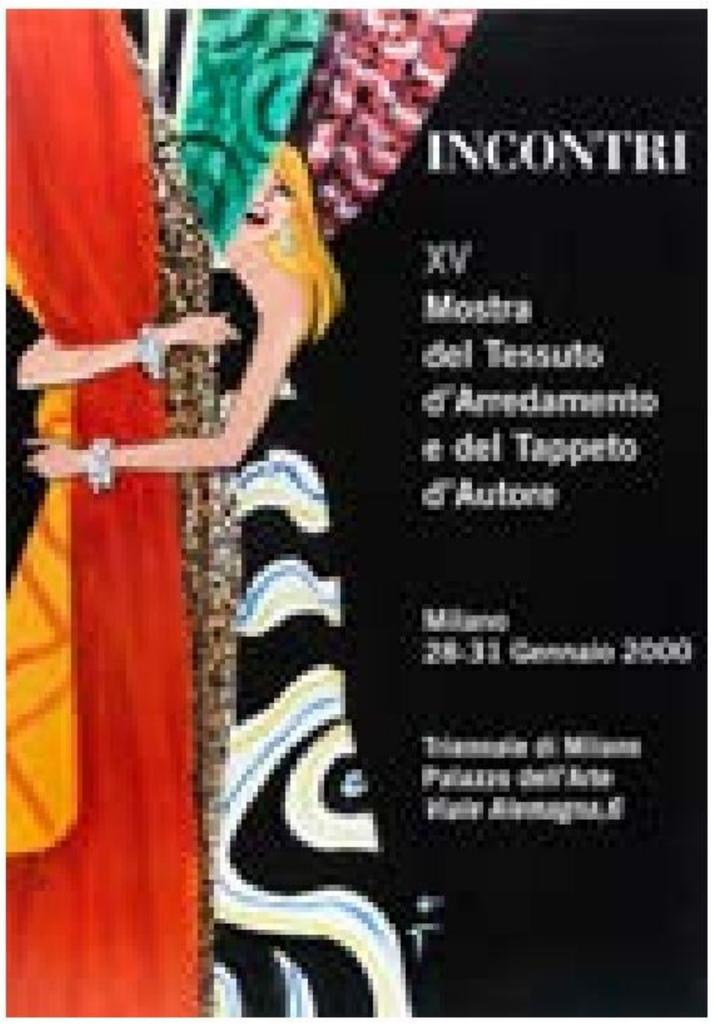
217

Gruau Renè

PROFUMO DIOR EAU SAUVAGE

Affisso offset, 1980 ca. Cm 175 x 120. Telato. Qualità A-.

Euro 120 - 240



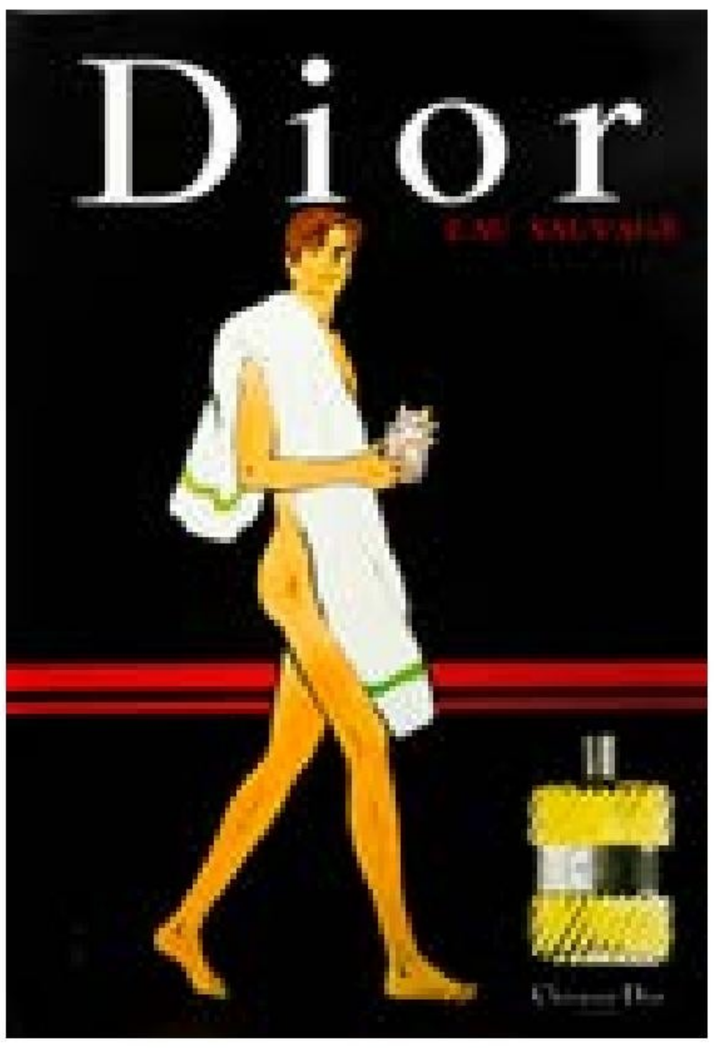
218

Gruau Renè

XV MOSTRA DEL TESSUTO D'ARREDAMENTO E DEL TAPPETO D'AUTORE - TRIENNALE DI MILANO

Affisso offset, 2000. Cm 98 x 68. Telato. Qualità A.

Euro 150 - 250



219

Gruau Renè

PROFUMO DIOR EAU SAUVAGE

Affisso offset, 1980 ca. Cm 175 x 120. Telato. Qualità A-.

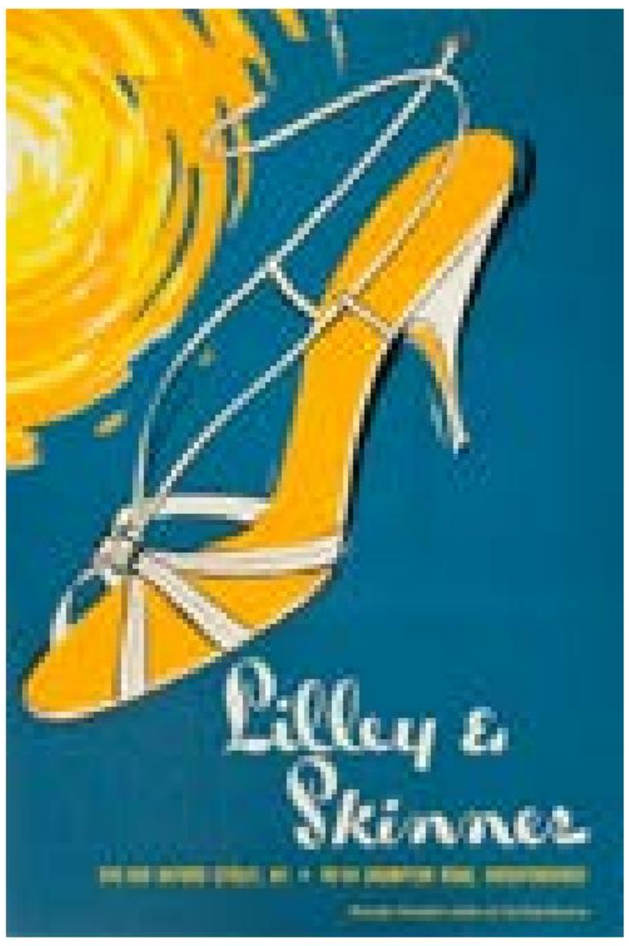
Euro 120 - 240

220

Gruau Renè

Affisso litografico, 1992. Impresso da Sérigraphie Arts Graf. et Publicité, Romonville. Cm 40 x 66,5. Qualità A-.

Euro 120 - 240



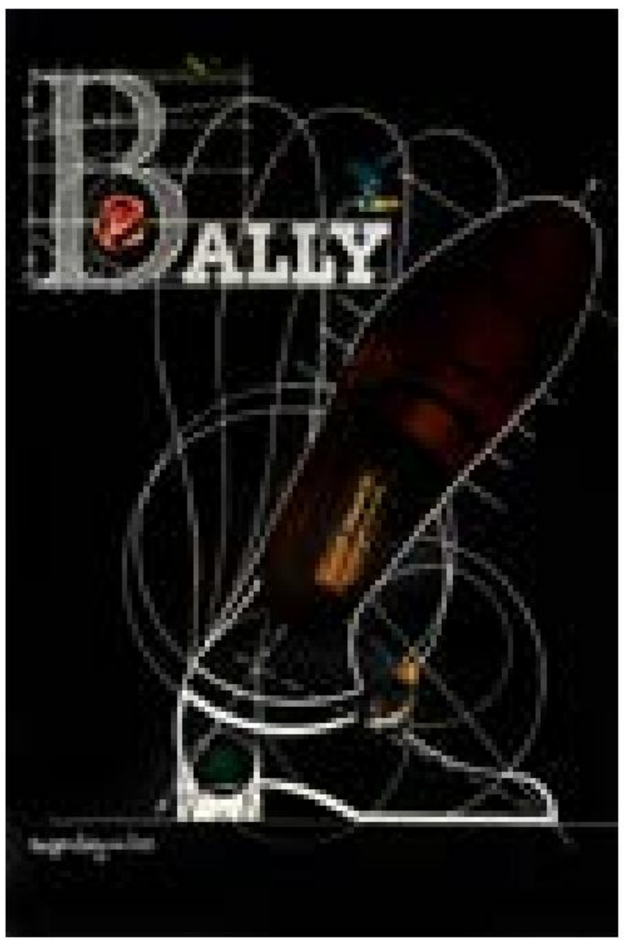
221

Anonimo

CALZATURE LILLEY E SKINNER

Manifesto serigrafico, 1970 ca. Cm 149 x 101. Telato. Qualità A/B.

Euro 100 - 200



222

Roger Bezombes

BALLY, LE STYLE GOLF À LA VILLE

Affisso offset, 1980 ca. Impresso da Karcher - Aubervilliers. Cm 170 x 117. Telato. Qualità A.

Euro 150 - 300

223

Gig

OPAL MEIN STRUMPF

Affiso offset, 1952. Impresso da NordWest-Druck - Hamburg. Cm 202 x 60. Telato. Qualità B+.

Euro 300 - 600

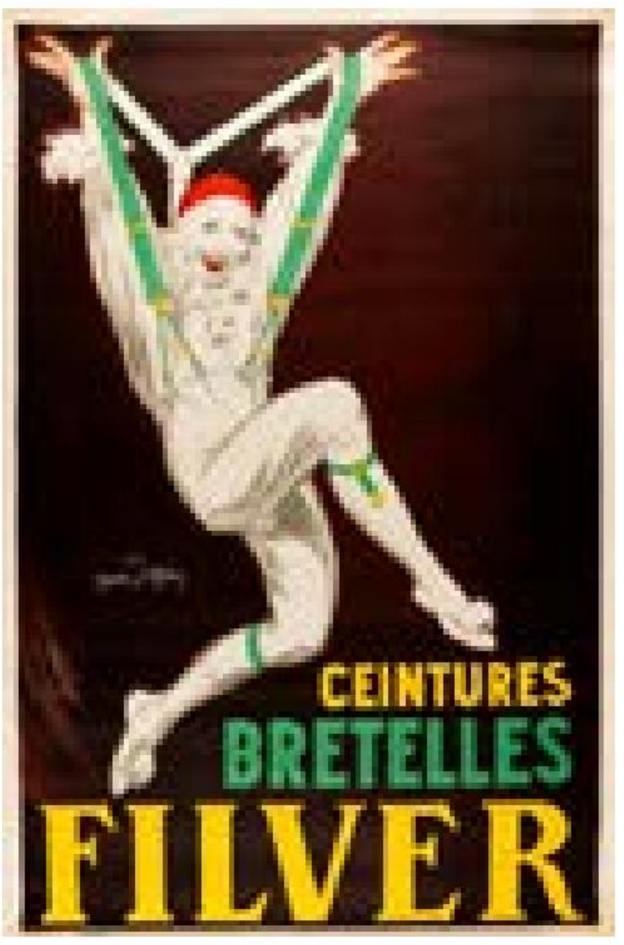
224

Anonimo

CONFEZIONI ARTICOLI SPORTIVI - IMPERMEABILI COFRA

Affisso litografico, 1946. Impresso da Industrie Grafiche Lit Salussolia - Torino. Cm 120 x 80. Telato. Qualità A-.

Euro 300 - 600



225

Jean D'Ylen

CEINTURES BRETELLES FILVER

Affisso litografico, 1940 ca. Impresso da Affiches Gaillard - Parigi. Cm 120,5 x 80. Telato. Qualità A-.

Euro 250 - 500

226

Anonimo

BRILL - LA PERLA DEI LUCIDI

Affisso litografico, 1932. Impresso da Grafica Barone & C. - Milano. Cm 140 x 100. Telato. Qualità B.

Euro 300 - 600

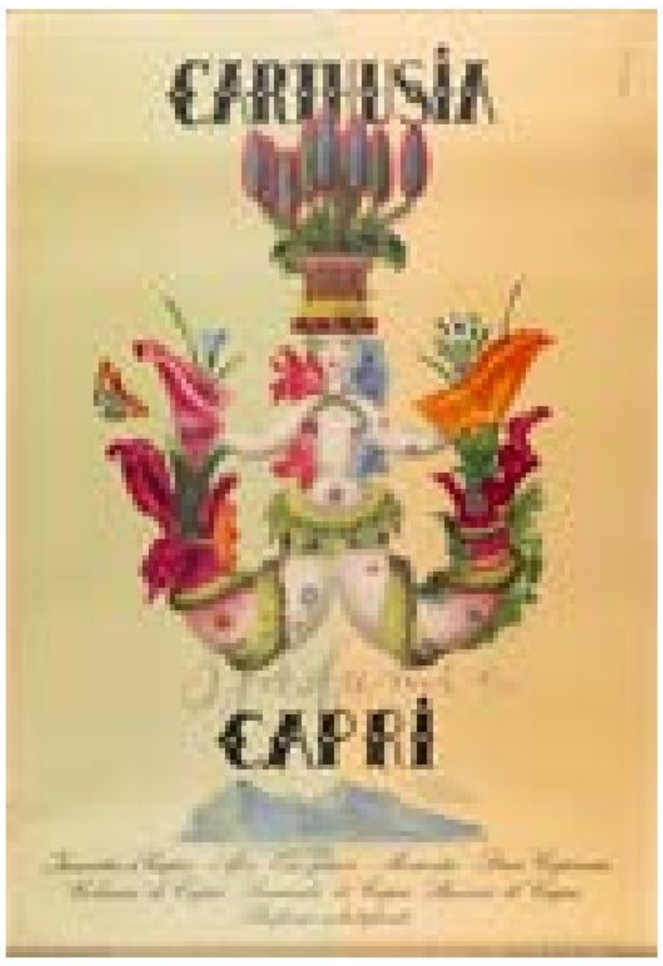
227

Carmelo Cremonesi

SUPER TRIM BUCATO

Affisso offset, 1957. Impresso da Grafiche I.G.A.P Roma. Cm 195 x 140. Telato. Qualità A.

Euro 400 - 600



228

Mario Laboccetta

CARTHUSIA - I PROFUMI DI CAPRI

Affisso offset, 1952. Impresso da Arti Grafiche Di Mauro, Cava. Cm 98 x 69. Qualità A-

Euro 200 - 300

229

Franco Mosca

DENTIFRICIO BINACA

Affiso offset, 1950 ca. Impresso da Ripalta - Milano. Cm 100 x 70. Qualità A-.

Euro 100 - 200

230

Ercole Brini

LEOCREMA

Affisso offset, 1954. Impresso da Ripalta Industrie Grafiche - Milano. Cm 200 x 140. Telato. Qualità A-.

Euro 300 - 600

231

Anonimo

SAPONE LUX - SOPHIA LOREN

Affisso offset, 1956. Impresso da Officine G. Ricordi & C. - Milano. Cm 138 x 98,5. Telato. Qualità A-.

Euro 150 - 300

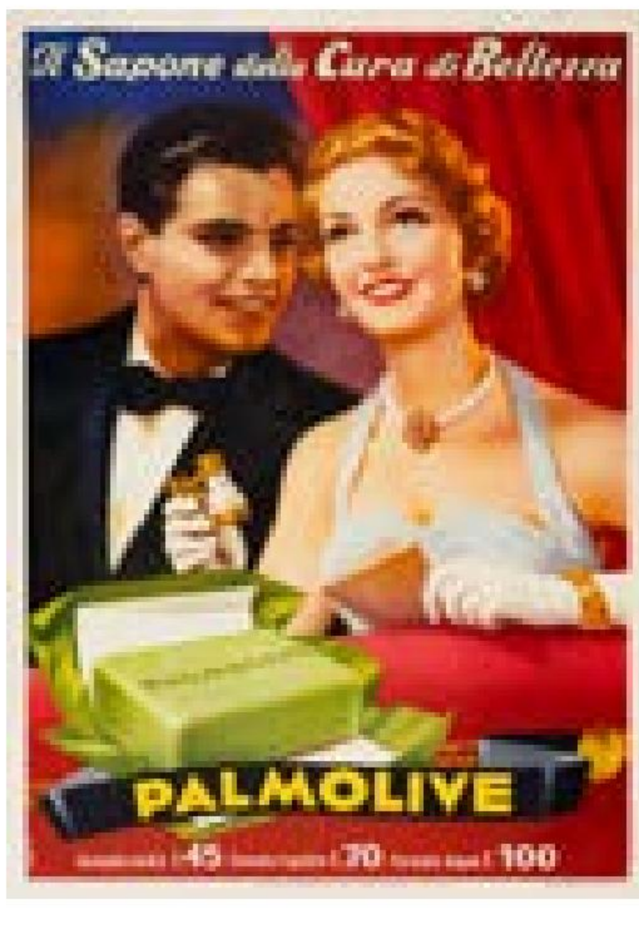
232

Anonimo

IO USO SEMPRE LUX

Affisso offset, 1952. Impresso da Arti Grafiche Bonetti - Milano. Cm 140 x 100. Telato. Qualità A-.

Euro 150 - 300



233

Anonimo

IL SAPONE DELLA CURA DI BELLEZZA - PALMOLIVE

Affisso offset, 1954. Impresso da Grafiche I.G.A.P - Roma. Cm 139 x 100. Telato. Qualità A/B.

Euro 250 - 500

234

Anonimo

PALMOLIVE DANZA

Affisso offset, 1953. Impresso da Grafiche I.G.A.P. - Roma. Cm 140 x 100. Telato. Qualità A-.

Euro 250 - 500

235

Anonimo

SHAMPOO BINACRIN

Affisso offset, 1952. Impresso da Ripalta - Milano. Cm 100 x 70. Qualità A--.

Euro 150 - 300

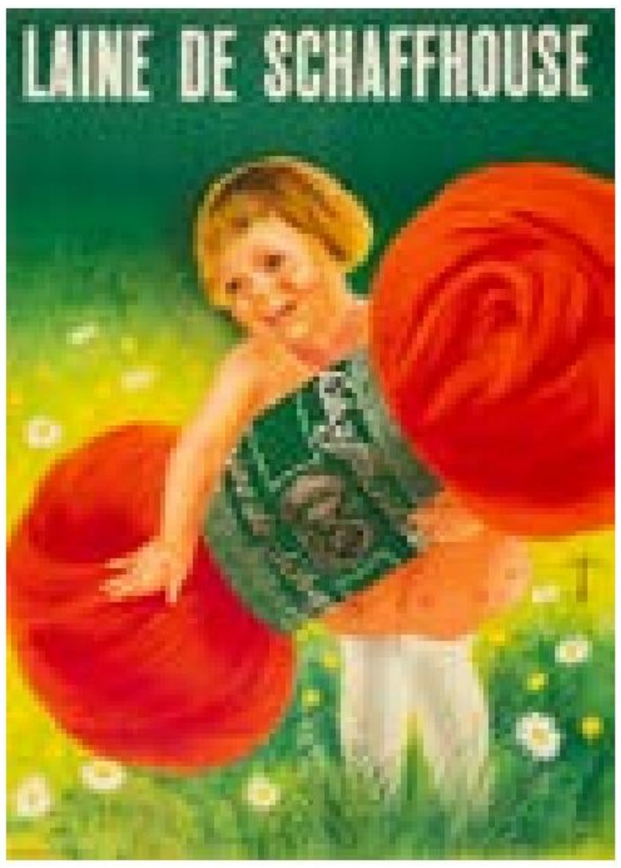
236

Anonimo

LAINE DE SCHAFFHOUSE

Affisso litografico, 1935 ca. Impresso da Fretz Frères - Zurigo. Cm 128 x 91. Telato. Qualità A-.

Euro 200 - 400



237

Hans Langenberg

ECHTE FLORIDA ZIGARETTEN

Affisso litografico, 1926. Impresso daJ.J.Weber Leipzig - Berlino. Cm 61 x 90. Telato. Qualità A/B

Euro 400 - 600

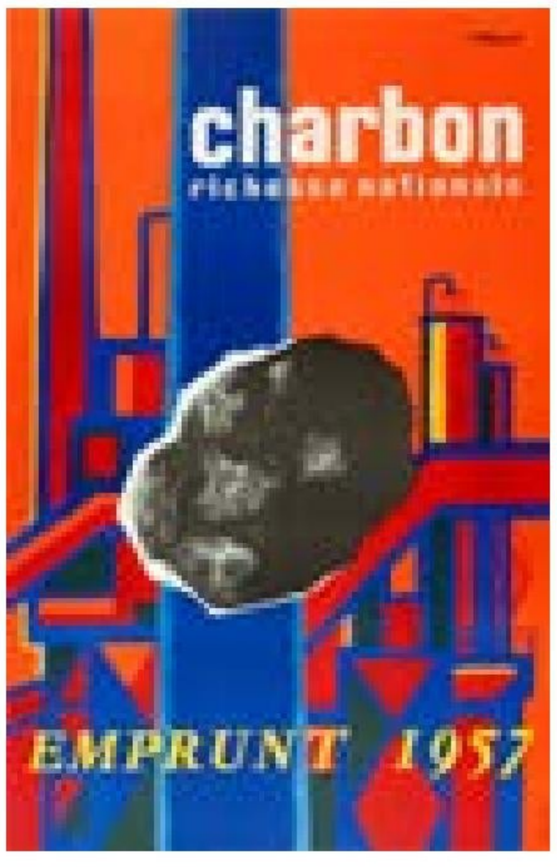
238

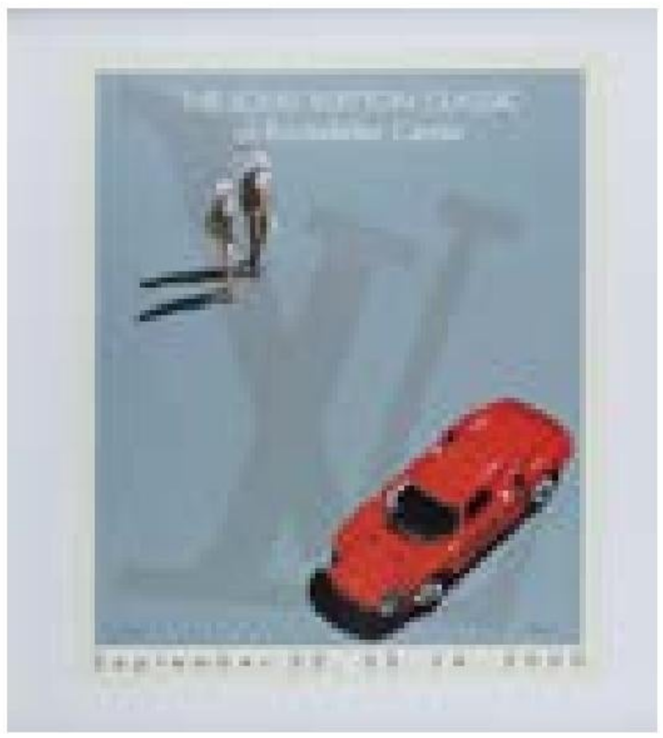
Bernard Villemot

CHARBON EMPRUNT

Affisso litografico, 1957. Impresso da Dupuy - Parigi. Cm 120 x 76. Telato. Qualità A.

Euro 150 - 300





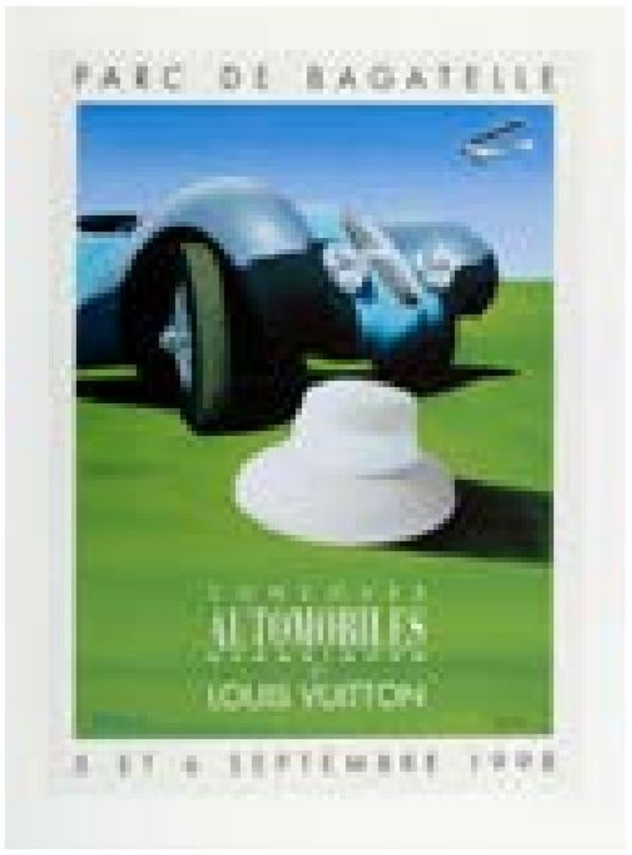
239

Courbouleix “Razzia” Gerard

THE LOUIS VUITTON CLASSIC AT ROCKEFELLER CENTER NEW YORK

Affisso offset, 2000. Cm 98 x 69. Firmato a mano in basso a destra. Qualità A-.

Euro 150 - 250



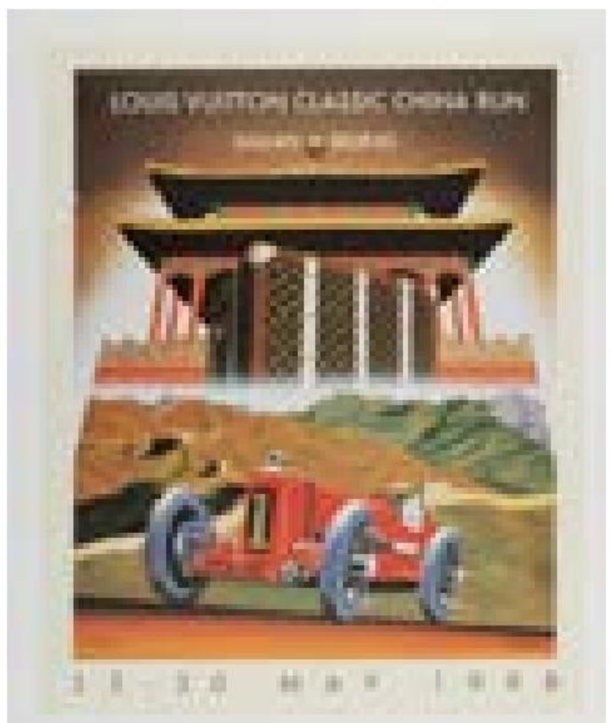
240

Razzia (Gerard Courbouleix, 1950)

CONCOURS AUTOMOBILES CLASSIQUES ET LOUIS VUITTON

Affisso offset, 1998. Cm 100 x 78. Firmato a mano in basso a destra. Qualità A-.

Euro 150 - 300



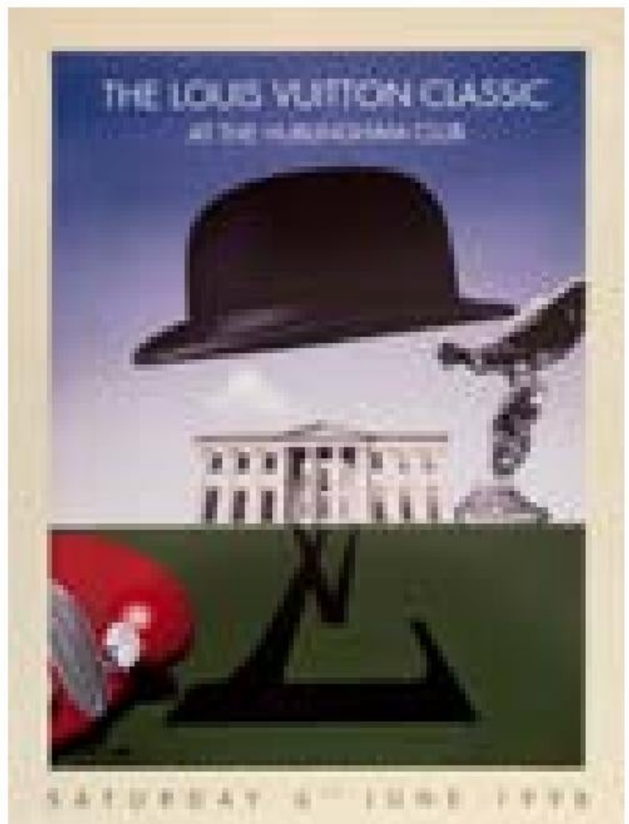
241

Razzia (Gerard Courbouleix, 1950)

LUIS VUITTON CLASSIC CHINA RUN

Affisso offset, 1998. Cm 93 x 81. Firmato a mano in basso a sinistra. Qualità A-.

Euro 150 - 300



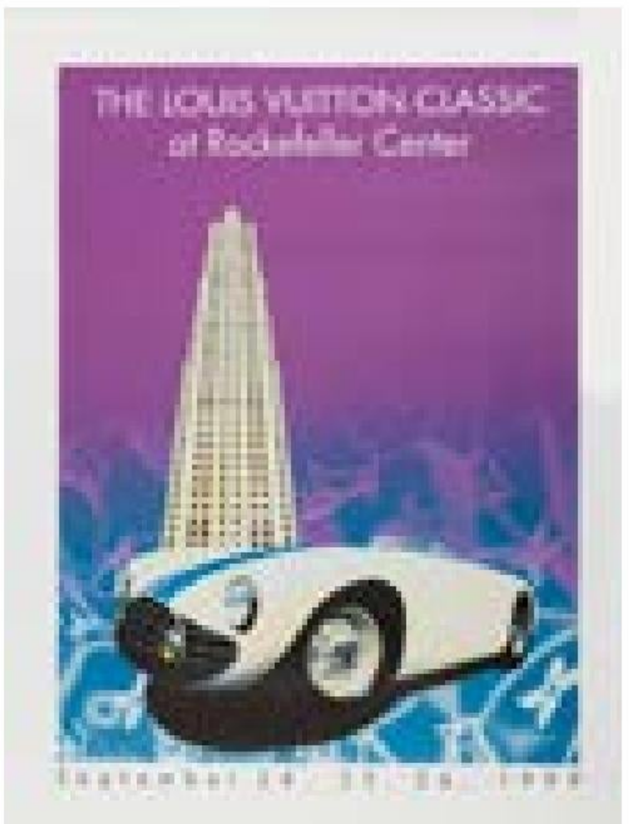
242

Courbouleix “Razzia” Gerard

THE LOUIS VUITTON CLASSIC - HURLINGHAM CLUB

Affisso offset, 1998. Firmato a mano in basso a sx. Cm 90 x 70. Qualità A

Euro 120 - 240



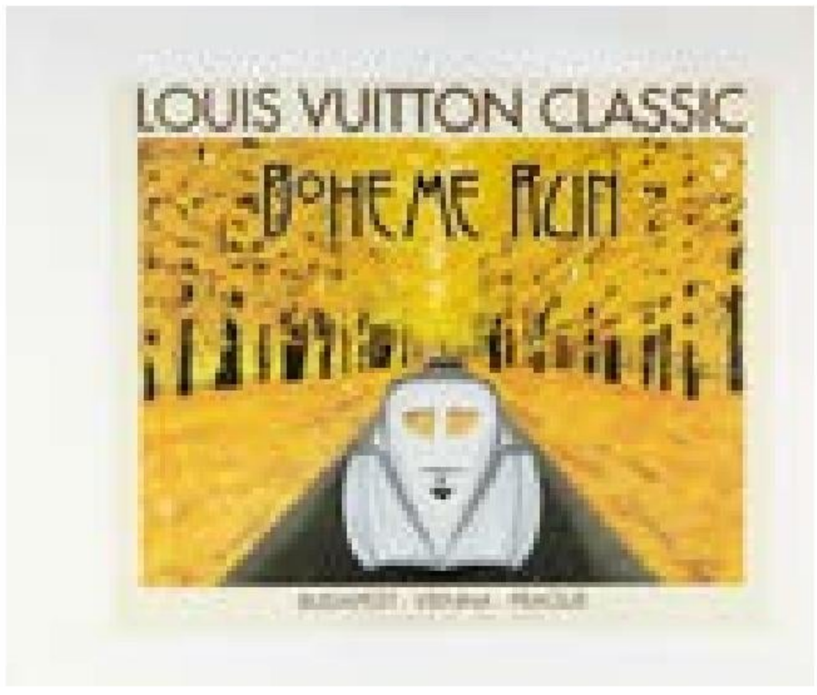
243

Courbouleix “Razzia” Gerard

THE LOUIS VUITTON CLASSIC AT ROCKEFELLER CENTER

Affisso offset, 1999. Firmato in basso a sinistra. Cm 96,5 x 69. Qualità A-.

Euro 150 - 250



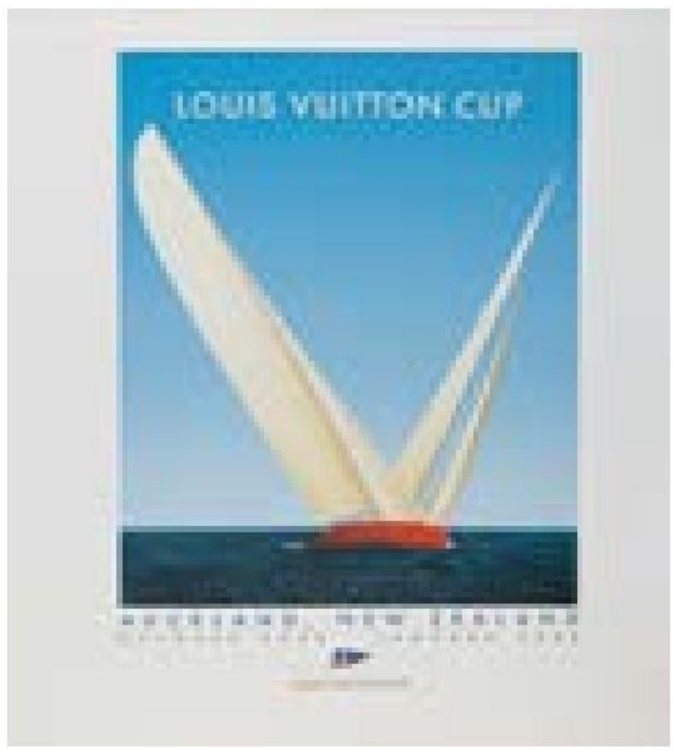
244

Courbouleix "Razzia" Gerard

LOUIS VUITTON CLASSIC BOHEME RUN

Affisso offset, 2006. Firmato in basso a sinistra. Cm 100 x 85. Qualità A-.

Euro 150 - 250



245

Courbouleix "Razzia" Gerard

LOUIS VUITTON CUP - AUCKLAND NEW ZEALAND

Affisso offset, 2002. Firmato in basso a sinistra. Cm 100 x 70. Qualità A-.

Euro 150 - 250

246

Razzia (Gerard Courbouleix, 1950)

PASTA

Affisso offset + serigrafico, 1986. Cm 100 x 70. Firmato a mano in basso a destra. Qualità A-.

Euro 150 - 300

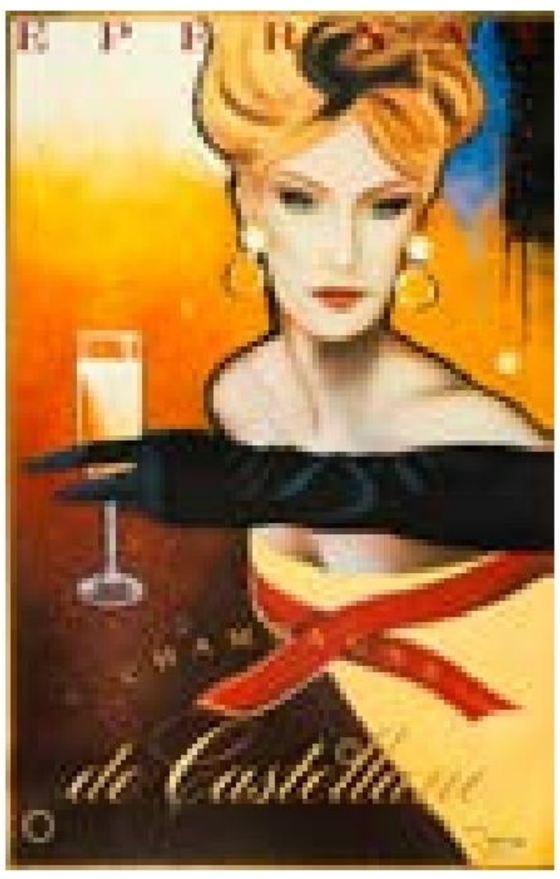
247

Courbouleix "Razzia" Gerard

PASTA

Affisso offset, 1986. Firmato a mano in basso a sx. Cm 1160 x 120. Telato. Qualità A/B.

Euro 200 - 400



248

Courbouleix "Razzia" Gerard

CHAMPAGNE - DE CASTELLANE

Affisso offset, 1993. Firmato a mano. Cm 150 x 105. Qualità A-.

Euro 150 - 300

249

Courbouleix "Razzia" Gerard

PACHER MIGNON

Affisso offset, 1990. Cm 143 x 118. Qualità A-.

Euro 200 - 400

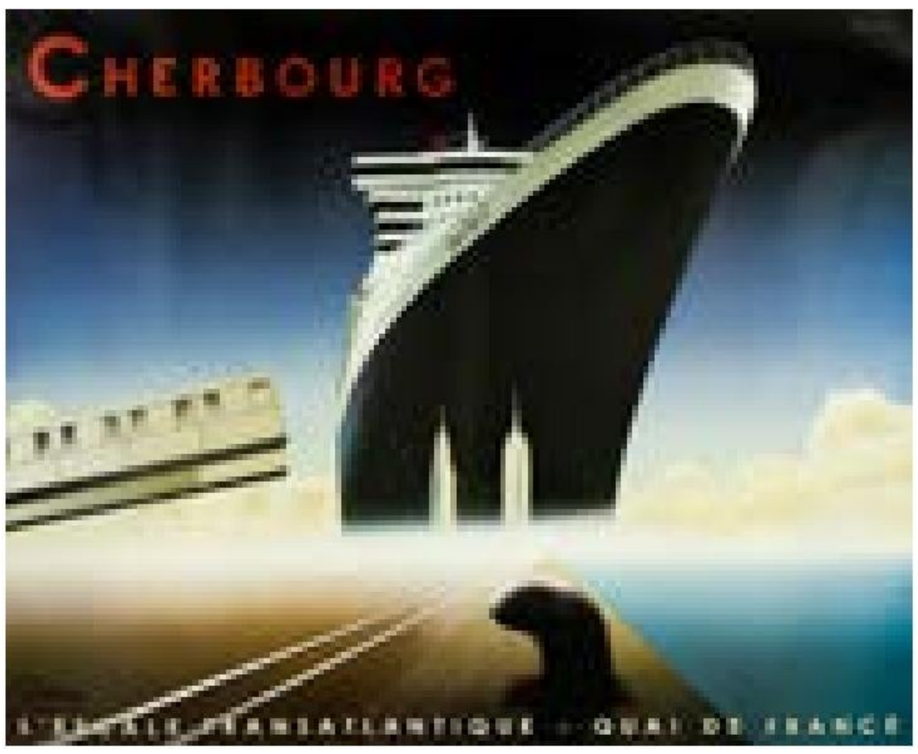
250

Courbouleix "Razzia" Gerard

PRET A PORTER FEMININ

Affisso offset, 1981. Firmato a mano dall'artista in basso a sx. Cm 165 x 115. Qualità A.

Euro 150 - 300



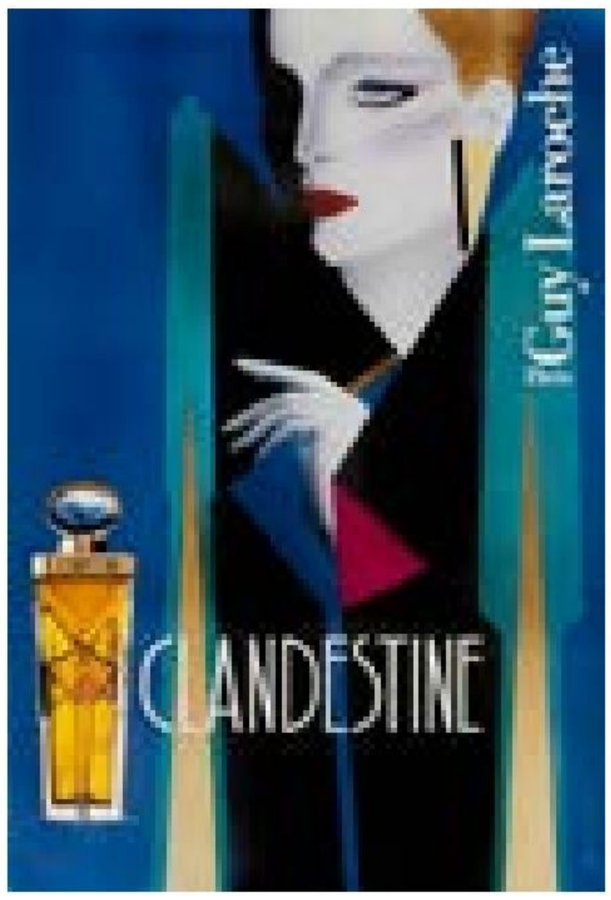
251

Courbouleix "Razzia" Gerard

CHERBOURG

Affisso offset, 2004. Firmato a mano in basso a sx. Cm 130 x 106. Qualità B.

Euro 150 - 300



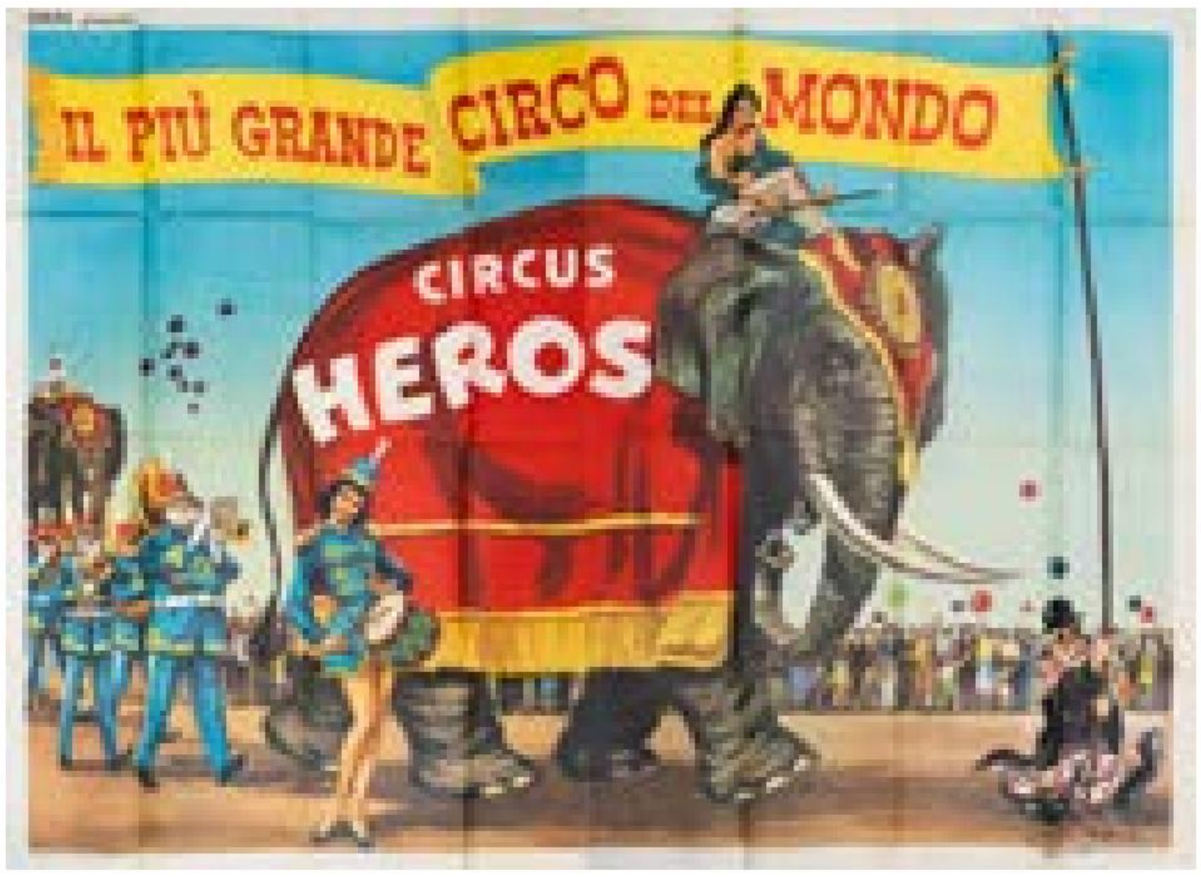
252

Courbouleix "Razzia" Gerard

PROFUMO CLANDESTINE

Affisso offset, Guy Laroche, 1985. Firmato a mano. Cm 160 x 120. Telato. Qualità A.

Euro 150 - 300



253

Marcello Colizzi

CIRCUS HEROS - IL PIÙ GRANDE CIRCO DEL MONDO

Affisso offset, 1962. Impresso da IGAP Milano - Roma - Torino. Cm 140 x 200. Qualità A/B.

Euro 200 - 400

254

Anonimo

WALT DISNEY PINOCCHIO

Affisso litografico, 1947. Impresso da A.P.E - Roma. Cm 205 x 100. Telato. Qualità B+.

Euro 1.000 - 1.800

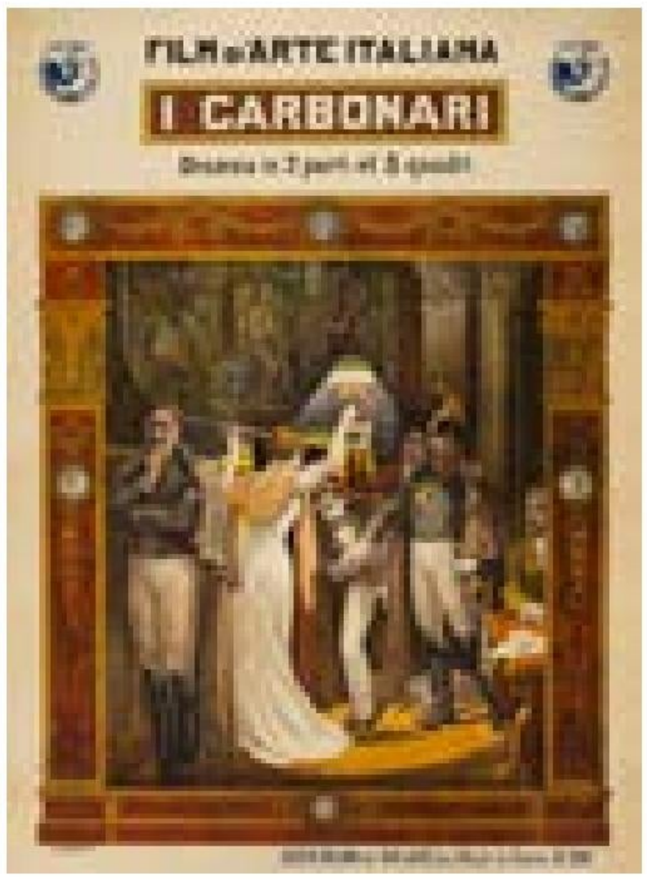
255

Anonimo

WALT DISNEY, GOOD FRIENDS ALL

Affisso offset, 1949 ca. Impresso da Litho USA. Cm 60 x 70. In cornice. Qualità A/B.

Euro 100 - 150



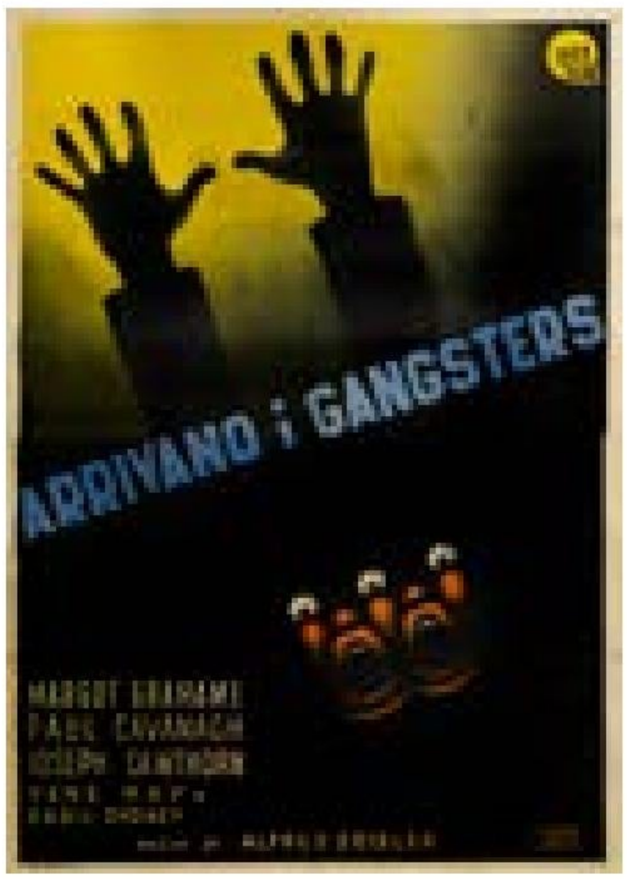
256

V. Lorant

I CARBONARI

Affisso litografico, 1912. Impresso da Società Italiana Film d'Arte - Roma. Cm 160,5 x 118. Telato. Qualità A-.

Euro 150 - 300



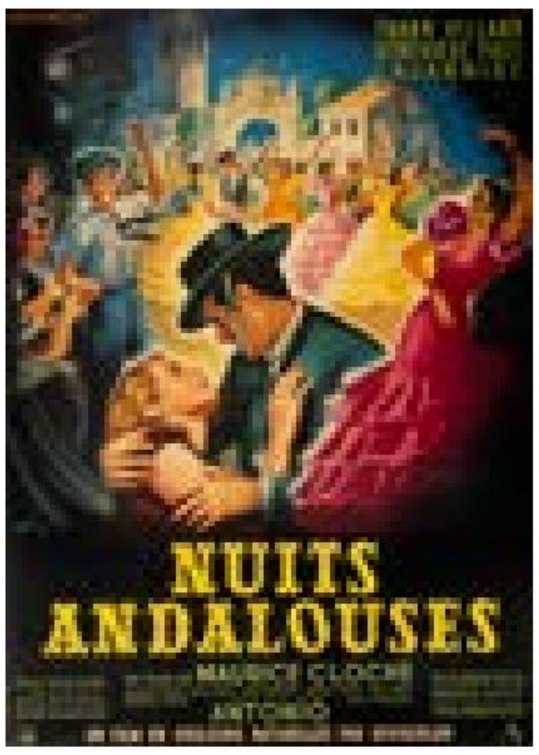
257

Ghedini

ARRIVANO I GANGSTERS

Affisso litografico, 1936. Impresso da Gros Monti & C. - Torino. Cm 197 x 140,5. Telato. Qualità A/B.

Euro 300 - 600



258

Artista non identificato

NUITS ANDALOUSES

Affisso offset + litografico, 1954. Impresso da Bedos - Parigi. Cm 150 x 114. Telato. Qualità A-.

Euro 100 - 200

259

Anonimo

PER QUALCHE DOLLARO IN PIÙ

Set da 3 fotobuste offset, 1965. Cm 50 x 70. Qualità B+. Sergio Leone, musiche Ennio Morricone.

Euro 500 - 800

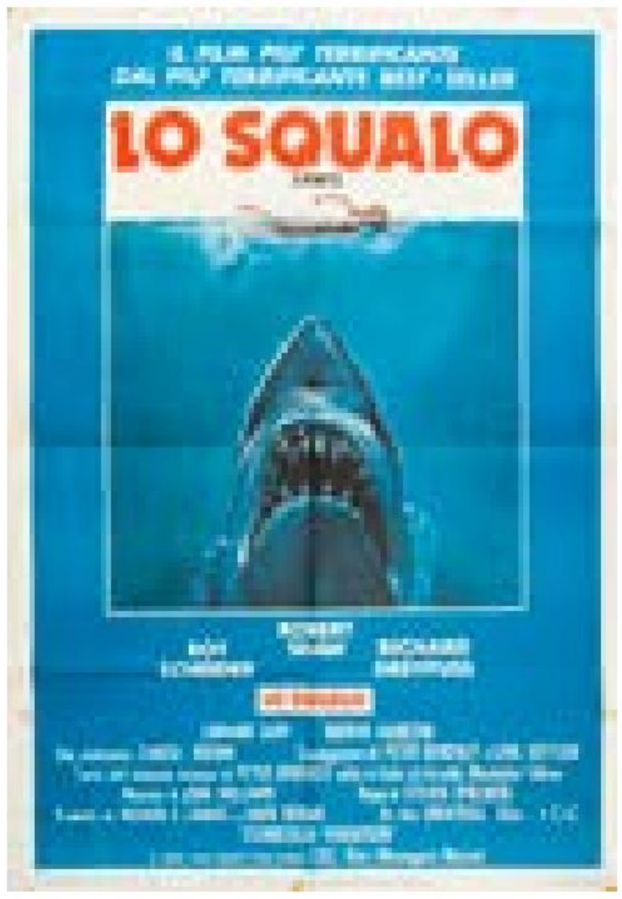
260

Anonimo

"AMARCORD" - FEDERICO FELLINI

Locandina offset, 1973. Impresso da Sericolor - Roma. Cm 70 x 33. Qualità A-. Stampato in seconda edizione.

Euro 100 - 180



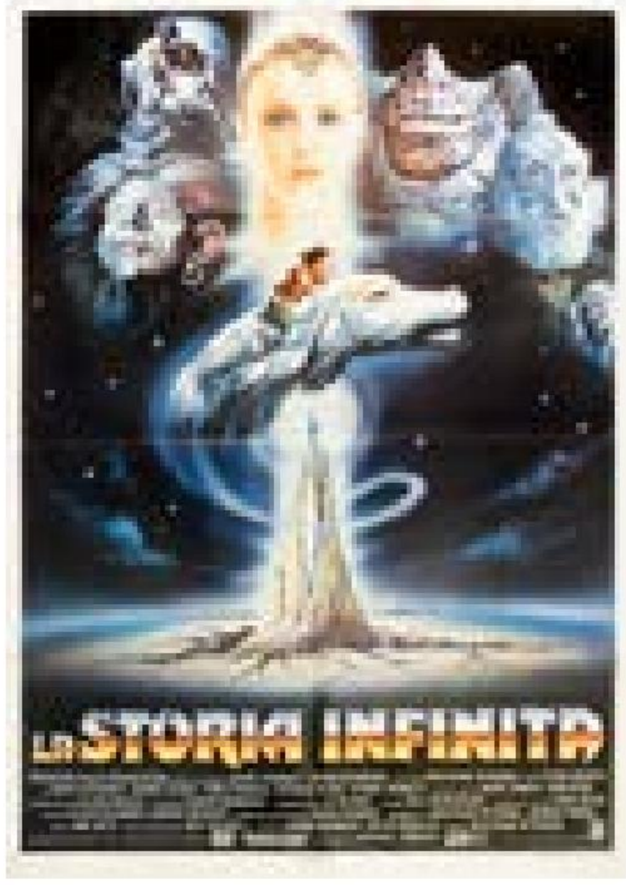
261

Anonimo

LO SQUALO

Affisso offset, 1975. Impresso da Roto Litografica Roma. Cm 140 x 100. Qualità B.

Euro 120 - 240



262

Renato Casaro

LA STORIA INFINITA

Affisso offset cinematografico, 1984. Regia: Wolfgang Petersen. Impresso da Selegrafica - Roma. Cm 140x100. Qualità A-.

Euro 150 - 300

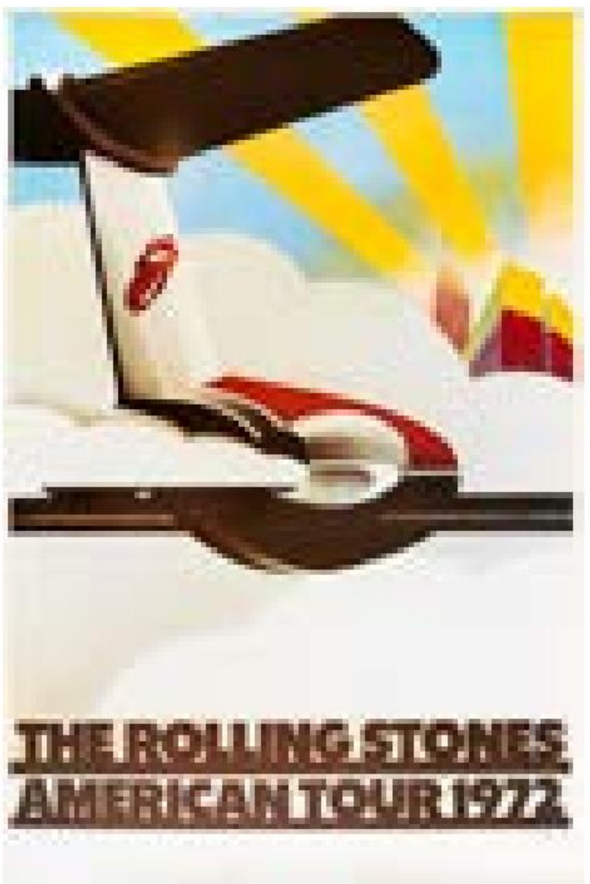
263

Artista non identificato

INDIANA JONES E IL TEMPIO MALEDETTO

Affisso offset, 1984. Impresso Rotolitoservice Roma. Cm 140 x 100. Qualità A-.

Euro 150 - 300



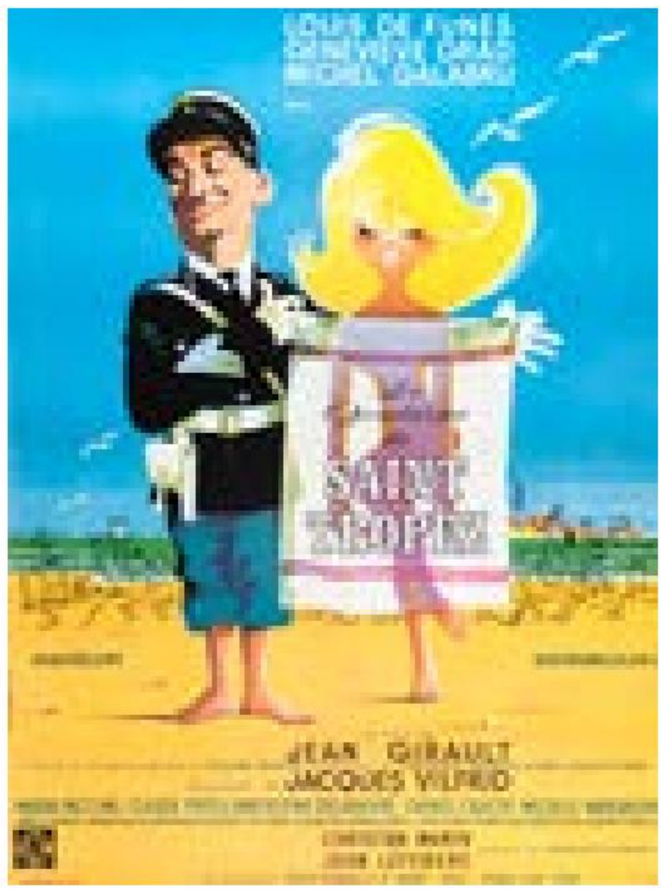
264

Anonimo

THE ROLLING STONES AMERICAN TOUR 1972

Affisso offset, 1972. Impresso da Sunday Promotions Inc. Cm 95 x 64,5. Qualità A. Stampato in seconda edizione.

Euro 80 - 150



265

Hunrel Clément

LE GENDARME DE ST. TROPEZ

Affisso offset, 1964. Impresso da Imp. Affiches Gaillard -Parigi. Cm 80 x 60. Telato. Qualità A-.

Euro 300 - 600

266

Enrico Prampolini (1894 –1956)

PULCINELLA

Tempera su cartoncino di Enrico Prampolini, Cm 30 x 20. In cornice. Ottime condizioni. Pubblicato sul catalogo “Pulcinella, maschera del mondo”incluso.

Euro 6.000 - 10.000

267

Fortunato Depero (1892–1960) copia da

BIG SALE

Olio su tela, anni’80. Cm 116 x 184. Qualità A.

Euro 250 - 500

268

Suzan Pitt

TRENCH VINTAGE DIPINTO A MANO

Pop Art - Painted Coat, 1980 ca. Cm 112 x 77 . Taglia IT 52. English Squire L 42. Pezzo unico.

Euro 1.800 - 2.800

269

Ceramiche Pucci

MODELLINO AUTO IN CERAMICA

Servizio da liquore in ceramica smaltata 1950 ca. Cm 23,5 x 11 x 13.

Euro 350 - 600

MANIFESTI D'EPOCA

270

C.O.N.I TOTOCALCIO

Insegna termofromata in plastica bifacciale, 1970 ca. Cm 88 x 33 x 15. Funzionante con presa. Condizioni eccellenti.

Euro 400 - 800

271

BEVETE COCACOLA

Insegna luminosa termoformata, 1980 ca. Cm 70 x 30 x 10. Funzionante con presa.

Euro 350 - 700

272

INSEGNA LUMINOSA FARMACIA BIFACCIALE IN DIVERSE INGUE.

Italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco. Cm 100 x 15 x 120 compresa la staffa. Leggeri segni del tempo senza rotture

Euro 500 - 1.000

273

ASSICURAZIONE GENERALI - VENEZIA

Insegna pubblicitaria in latta. Cm 24,5 x 20,5.

Euro 200 - 300

FESTE CENTENARIE 1813-1913

BVSSETO

SOTTO L'ALTO PATRONATO DI S. M. LA REGINA MADRE

INAVGVRAZIONE DEL MO.
NVMENTO A GIVSEPPE
VERDI - SPETTACOLO
TEATRALE: FALSTAFF.
TRAVIATA - DIRETTO.
RE ARTVRO TOSCANINI
FESTEGGIAMENTI —
I° CONGRESSO NAZIONA:
LE DI MAESTRI DI MVSICA

CAMBIASTE.COM

FONOTIPIA

DISCHI ARTISTICI